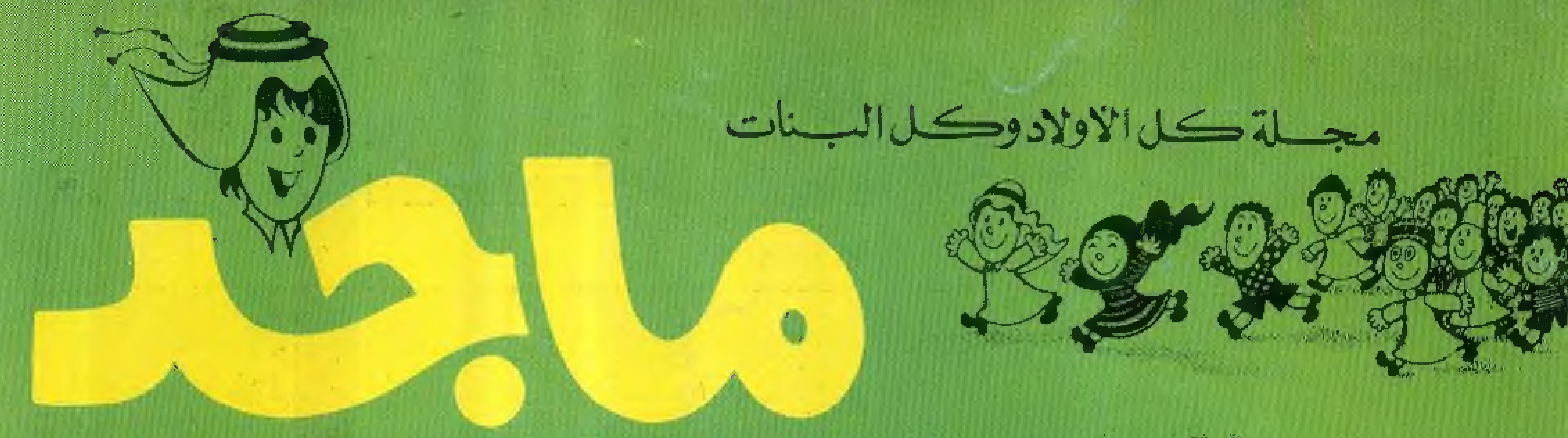


● الاربعاء ٢٦ يونيو ١٩٩١م ● الموافق ١٤ ذى الحجة ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٤٤ ● الثمن ٣ دراهم ●

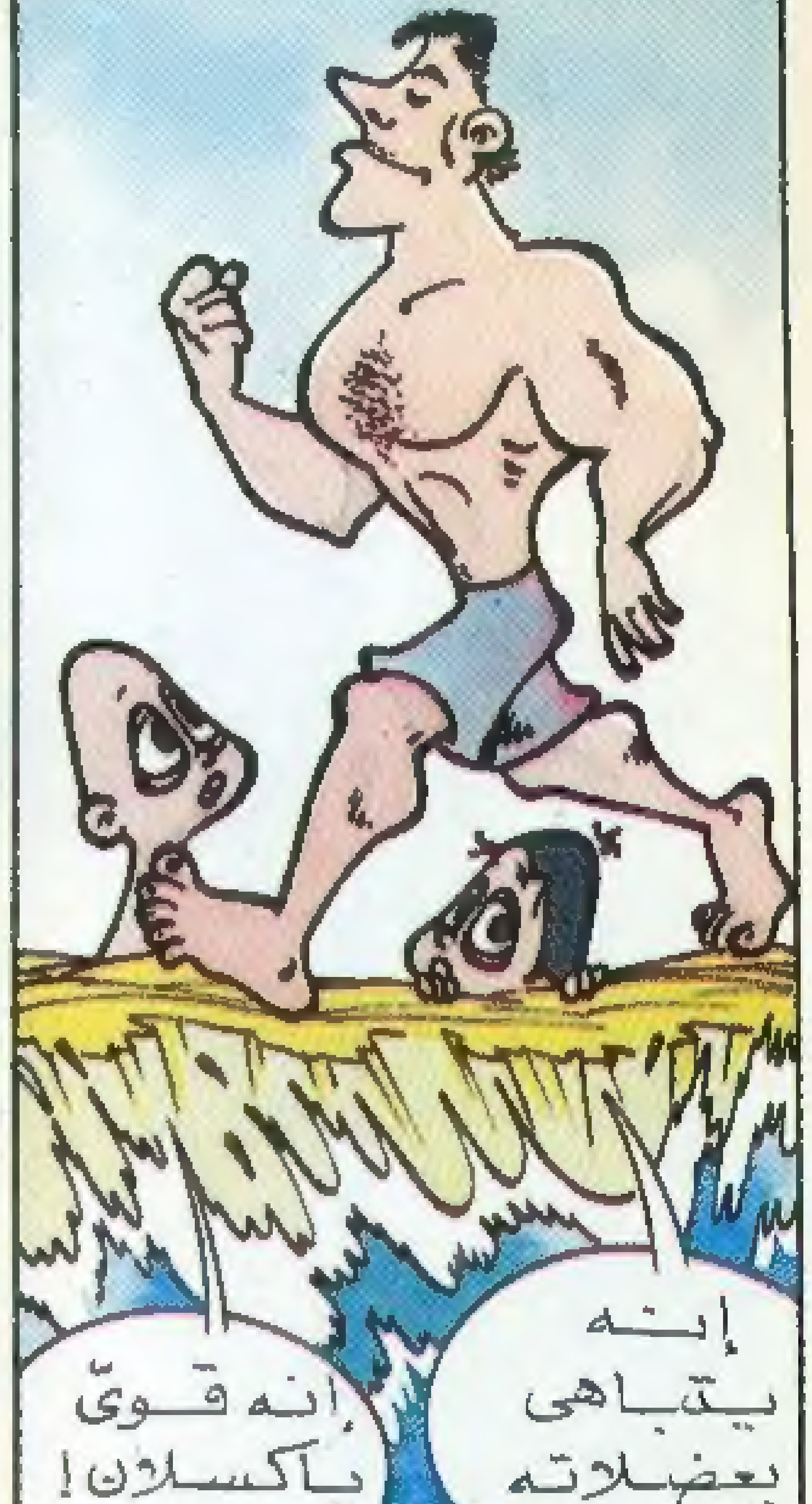
البخيل.. وحبات الأرز!

صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمه

















عروسة.. جديدة

بكت البنت الصغيرة طـويـلاً، لأن أمهـا رفضت أن تشتري لها (عروسة) شاهدتها في واجهة أحد المحـال. لم تتوقف البنت عن البكـاء رغم إلحاح أمهـا.. إلا حين قـالت لها.. ما رأيك أن نعرض هذا الموضوع على ماجد!

قالت الأم: نأسف لأننا سوف نزعجك بمشكلة خاصـة تتعلق بإبنتـي. قلـت لها: بـالعكس.. فـإن مكـالمتكما تسعدني.. وثقتكما بي تسعدني أكثر.

روت لي البنت الصـغيرة المشكلـة من وجهـة نظـرهـا.. (العروسة) أعجبتهـا. صحيح أنها غـاليـة الثمن، لكنهـا جميلة.

قـالت الأم: سبق أن اشتريت لابنتي أكثـر من عشرين (عروسة). اسألها أين هي؟

قالت البنت: إنني ألعب بها قليلاً.. ثم أتركها ولا أعـرف أين تذهب؟!

قلت للبنت الصغيرة: أمك عندهـا حق. أنت لم تحافظي على العرائس التي سبق أن دفعت فيهـا أمك مبـالغ كبيرة. وبـالتأكيـد سـوف تلقى (العـروسـة) الجديـدة مصير الأخـريـات. لـو كنت حـافظت عليهـا، لكـان عندك الآن مجموعة جميلـة، ولما احتجت الى شراء واحـدة جـديـدة، اذهبي الآن الى أمك. واعتذري لها لأنها على حق.

نفـذت البنت الصغيرة مـا طلبتـه منهـا. وسمعت الأم تقول لها.. بإذن الله.. سوف أشتري لك (عروسة) جديدة حين يكون المال متوافراً لدي.

وقالت البنت: وأنا سأحافظ عليها هذه المرة!

انتهت المكالمة.. وانتهت المشكلة.

مع محبتي،،،

ماجد



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

أبو الظرفاء

● الأصدقاء أحبوك.. فلماذا لا تؤلف كتاباً يجمع كل حكاياتك الجميلة الشيقة؟!

سعاد العباسي
أبوظبي - الامارات

●● شكراً على مشاعرك الطيبة أنت وكل الأصدقاء الذين أحببتهم كما أحبوني.. وإن شاء الله أحقق لكم هذه الأمنية قريباً.

أسئلة رياضية

● لماذا لا تخصص مساحة للاجابة على الأسئلة الرياضية التي يوجهها الأصدقاء؟

غانم محمد عبدالعزيز الغانم
السعودية

●● يمكنك إرسال ما تشاء من الأسئلة. ساجيب عليها في صفحة الرياضة.



● أنا على خلاف يومي مع أختي التي تصغرني بسنة واحدة.. دائماً نتشاجر، ونختلف، ويرتفع صوتنا. أريد حلاً لهذه المشكلة اليومية.. ماذا أفعل؟!

عُلا. أ. ج.
المنامة - البحرين

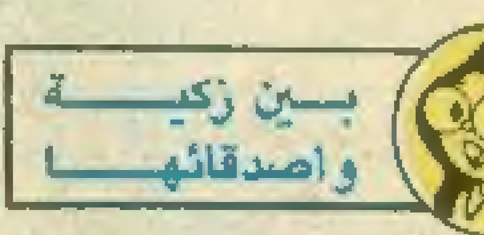
●● إنها أختك، وأنت أختها.. وإذا لم تتحمليها أنت فمن يتحملها.. على الكبير دائماً أن يتحمل الصغير، يتفهم الظروف والدوافع التي تدفع لهذا الشجار والخلاف.. لابد وأنت الكبيرة أن تكوني العاقلة، عامليها بلطف حتى تكسبي ودها، ولا تعامليها أبداً بازدراء أو عنف.. اجعليها صديقتك، فما أجمل أن تكون أختك هي صديقتك.

أعداد قديمة

● كيف أحصل على أعداد قديمة من المجلة؟

نور الدين فاطمة
الرباط - المغرب

●● الأعداد تنفد بمجرد صدورها، لذلك فان الحصول على أعداد قديمة صعب للغاية.



● ما هي الفائدة التي تعود علينا من قراءة الكتب؟

هبة السيد
أبوظبي - الامارات

●● الفائدة عظيمة جداً.. فالقراءة تحقق لنا المعرفة والثقافة، وتوفر لنا كماً هائلاً من المعلومات المفيدة، وسعة الأفق، والقدرة على التمييز، ومعرفة السليم من غير السليم، وتعلمنا كيف نعامل الناس.

الحياة..

● ما هي الحياة؟

ماجد يوسف عيسى
الدمام - السعودية

●● «الحياة».. هي أغلى وأعظم «هبة» وهبها الله لمخلوقاته.. والحياة أيضاً أخذ وعطاء، وأهداف تسعى الى تحقيقها، بحيث يكون لحياتنا ووجودنا معنى.

من .. والى

● من الصديقة نور محمد على يس - السعودية - جدة ٢١٤٣٥ - ص . ب: ١٩١٨٩.. إلى الصديقة رهام - البحرين، وإلى كل من راسلني، وانقطعت عن مراسلته..

● أرجو مراسلتي على عنواني الجديد.

شروط..

● ما هي شروط نشر الرسوم في باب نادي الرسامين؟

أحمد سمير
الدوحة - قطر

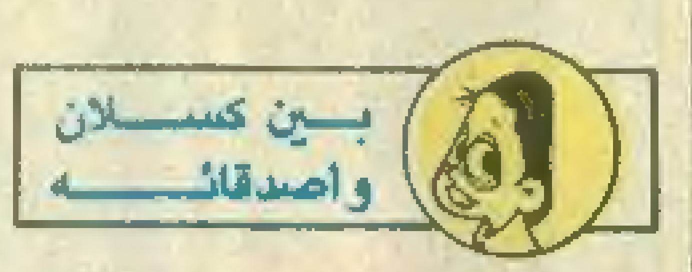
●● لا توجد شروط سوى أن تكون الرسوم جميلة، وملونة.

إلى الكويت

● هل ستصل مجلة «ماجد».. الى الكويت المحررة؟

محمد حيدر جعفر
الشارقة - الامارات

●● بالتأكيد.. فقد اشتقنا الى لقاء الأخوة في الكويت الحرة.



● أرجوك لا تغب عنا ولو لأسبوع واحد.

خالد محمد جمال
الاسكندرية - مصر

●● سمعاً وطاعة ياسيدي!

يوم الأربعاء

● أنتظر يوم الأربعاء بفارغ الصبر لألتقي بعائلة ماجد.. فبماذا تُسمي هذا التصرف؟

عادل عبدالقادر
المنامة - البحرين

●● هذا شعور متبادل يعبر عن الرابطة القوية التي تجمع بيننا.

مبادلة..

● لديَّ مجموعة كبيرة من الطوابع العربية والأجنبية.. أود مبادلتها بأعداد قديمة من مجلة ماجد؟

طاعي كريم
المغرب - مراكش
سيدي يوسف بن علي
درب بوعلام رقم ٤٥٢

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٥ من ذي القعدة عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

نورالدين مصطفى
الدوحة - قطر

●● يوافق يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ أغسطس عام ١٩٧٧ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

بلال الجبري
باجة - تونس

●● يوافق يوم الإثنين ٢٣ من شعبان ١٣٩٧ هجرية.

من السودان

● كم عدد أصدقاء «ماجد» من السودانيين؟

رزان عثمان الحسن
الرياض - السعودية

●● كثيرون جداً..



ردود سريعة

● عاصم علاء الدين - الدوحة [قطر]:
— شكراً على إهتمامك.

● عالية عبدالفتاح - جدة [السعودية]:
— لم أستطع قراءة خطك.. أكتبي بالقلم الحبر أو الحبر الجاف.

● سمير حلمي - الرفاع الشرقي [البحرين]:
— في انتظار المزيد من مساهماتك.

● مبروك عبدالغني - القاهرة [مصر]:
— أرسل إقتراحاتك.


المغرور
قصة وسيناريو:
سهير فهمى
رسوم:
محمد حاكم


أنظرى .. هذا الخطاب
هل تعرفين من أرسله لى ؟
مت ؟
تكلم !


رئيس المدينة يقيم حفلاً .. وهو
يدعونى إلى هذا الحفل ..
أخيراً ..


هذه الملابس كلها لا تليق بالحفل
سأذهب إلى الخياط ليصنع لى حلة جديدة .


المحافظ سيكون هناك .. ولا بد أن
تتركز العيون علىّ وحدى ..
كما أنها فرصتى .. لأكون صديقاً
له !


أريد أن تصنع لى حُلّة مثل
التى يرتديها العظماء
أريدها حمراء ذات أزرار
صفراء ..
أمرك .


وأريد أن تضع
لى شريطاً أسود على
جانبى البنطلون !
?!!


تبقى ربطة العنق .. مارأيك أن تكون حمراء مثل الحلة تماماً ..
سأنفذ ماتريده ياسيدى ...


المهم أن أستلم الحلة غداً .. أترك كل مالديك، وتفرّغ لها وحدها
حسناً ياسيدى.. إلى الغد..


لابد أن ألقنه درساً لاينساه أبداً..

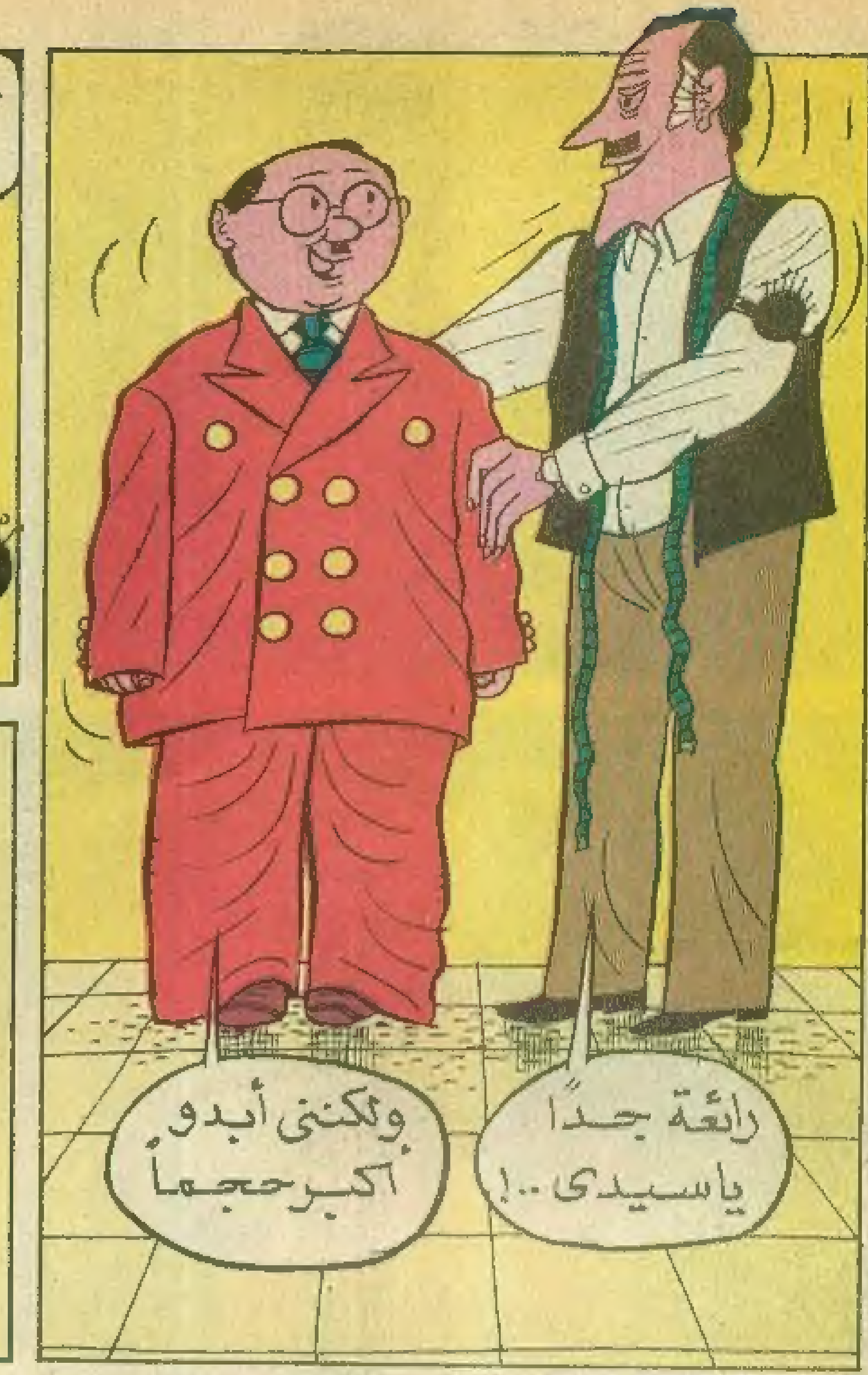

لماذا لاتقول لى ماذا فعلت ؟
إنها مفاجأة .. وغداً سوف ترين كل شيء


سيكون اللون الأحمر مناسباً للون بشرتى تماماً..


أهذه هى الحلة ؟
نعم ياسيدى..


ادخل هذه الحجرة ياسيدى وارتدِ الحلة حتى أراها عليك، ولوأننى متأكد أنها مناسبة تماماً.
سوف ترى!


هذه الحلة سوف تُرضى غروره بلاشك .. ولكن المهم مايحدث بعد ذلك..


رائعة جداً ياسيدى ..!
ولكننى أبدو أكبر حجماً


حجمك الكبير هذا يتناسب مع حجم الحفل ياسيدي .. لقد فعلت ذلك خصيصاً!
إنها حقاً رائعة .. سأكون أجمل المدعوين بلاشك


أهذه هى الحُلة؟
نعم .. وسوف ترين المفاجأة حالاً .. سوف أرتديها لترى بنفسك ..


الآن تبقى ربطة العنق .. والعصا ذات المقبض الأسود أحضريها كى أستعد ..


أتعتقدين أن السماء ستمطر؟
لا أعتقد ذلك .. ومع هذا تستطيع أن تأخذ معك المظلة.


أجمل مظلة! لا لا إنها تفسد أناقتى .. تكفى العصا!


كما ترى .. ولكن لماذا لا تجلس حتى يحين الموعد.




تريدينى أن أجلس حتى أفسد أناقة بنطلونى .. سوف أظل واقفاً هكذا حتى يحين الموعد ..
كما ترى!


لماذا لا تأخذ السيارة ..
لكى يرانى الناس فى حُلتى الأنيقة وأنا فى الطريق. لماذا لا تفهمين ذلك
؟!!


إنهم يشيرون إلىّ .. لابد أنهم يعتقدون أننى محافظ البلدة !

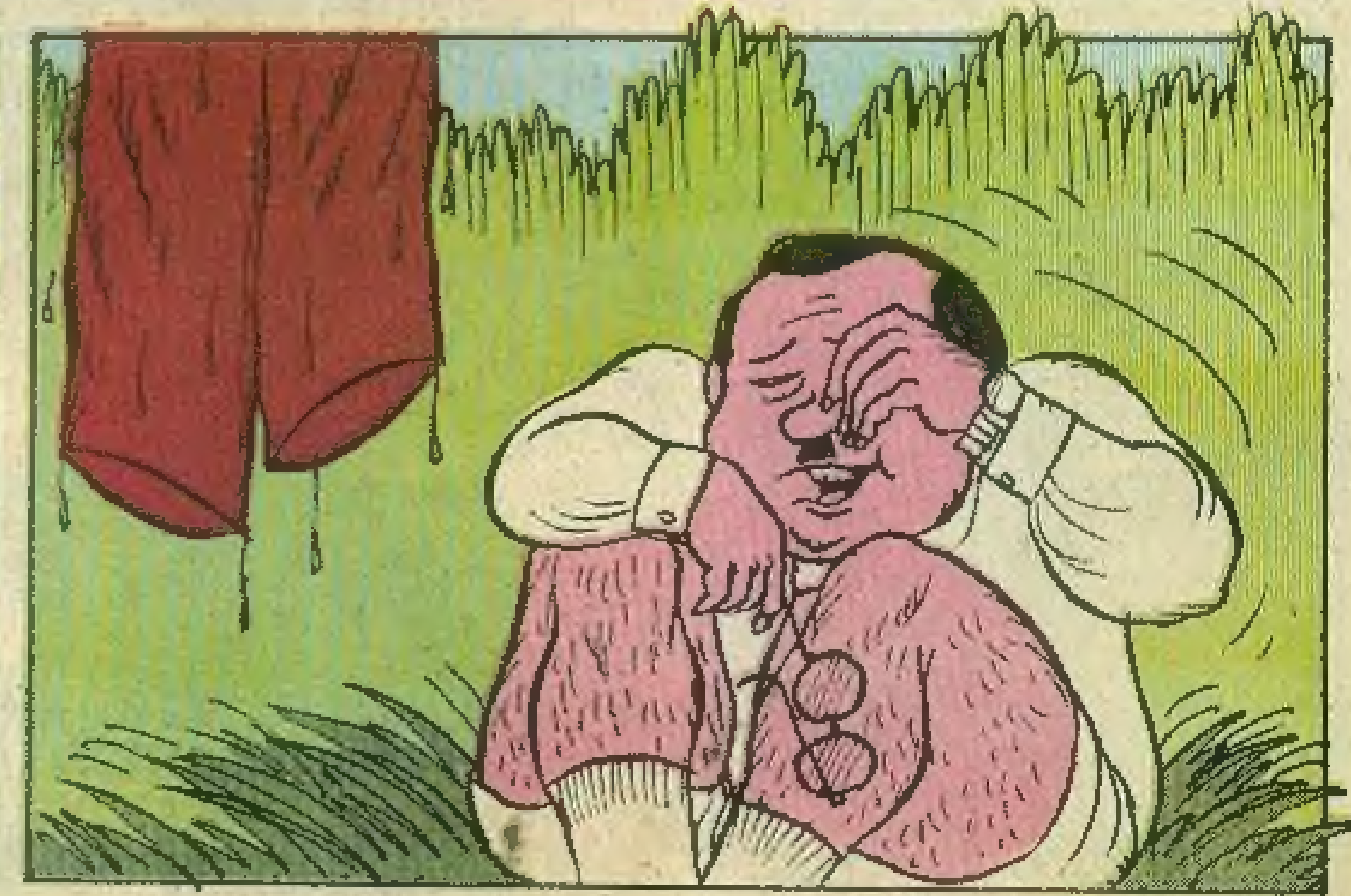



ماذا أفعل ؟ ألا يتوقف هذا المطر ؟!




سأجلس على هذه الصخرة وأخلع حلتى لتجف. صحيح سأتأخر على الحفل ! لكن لايهم .. سوف ينبهر الناس بى على أية حال ..

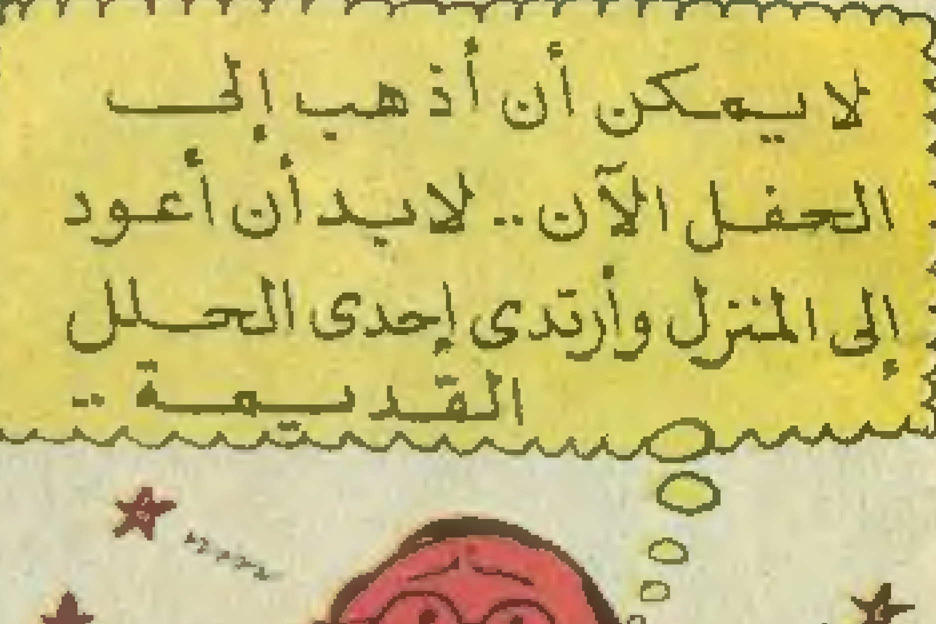





لقد تغير لون الحلة وأصبح بنيًا ...! ما أفظع هذا اللون !


سوف يعتقد الناس أن هذا هو لونها الأصلى .. يجب الإسراع الى الحفل.


ولكن ياالله .. لقد ضاقت الحلة علىّ .. لقد انكمشت ..!!


لا يمكن أن أذهب إلى الحفل الآن .. لابد أن أعود إلى المنزل وأرتدى إحدى الحلل القديمة ..

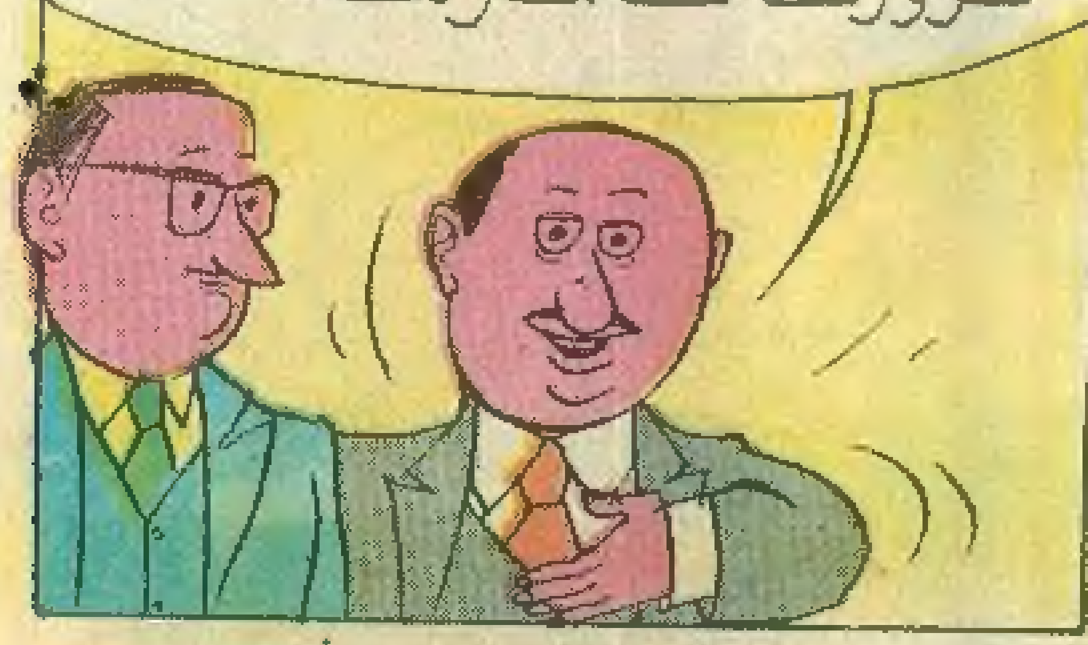



ياالله ... المحافظ ورئيس المدينة .. لابد أن أهرب ..


انتظر .. إن المحافظ هنا .. ألا ترى هذا ..

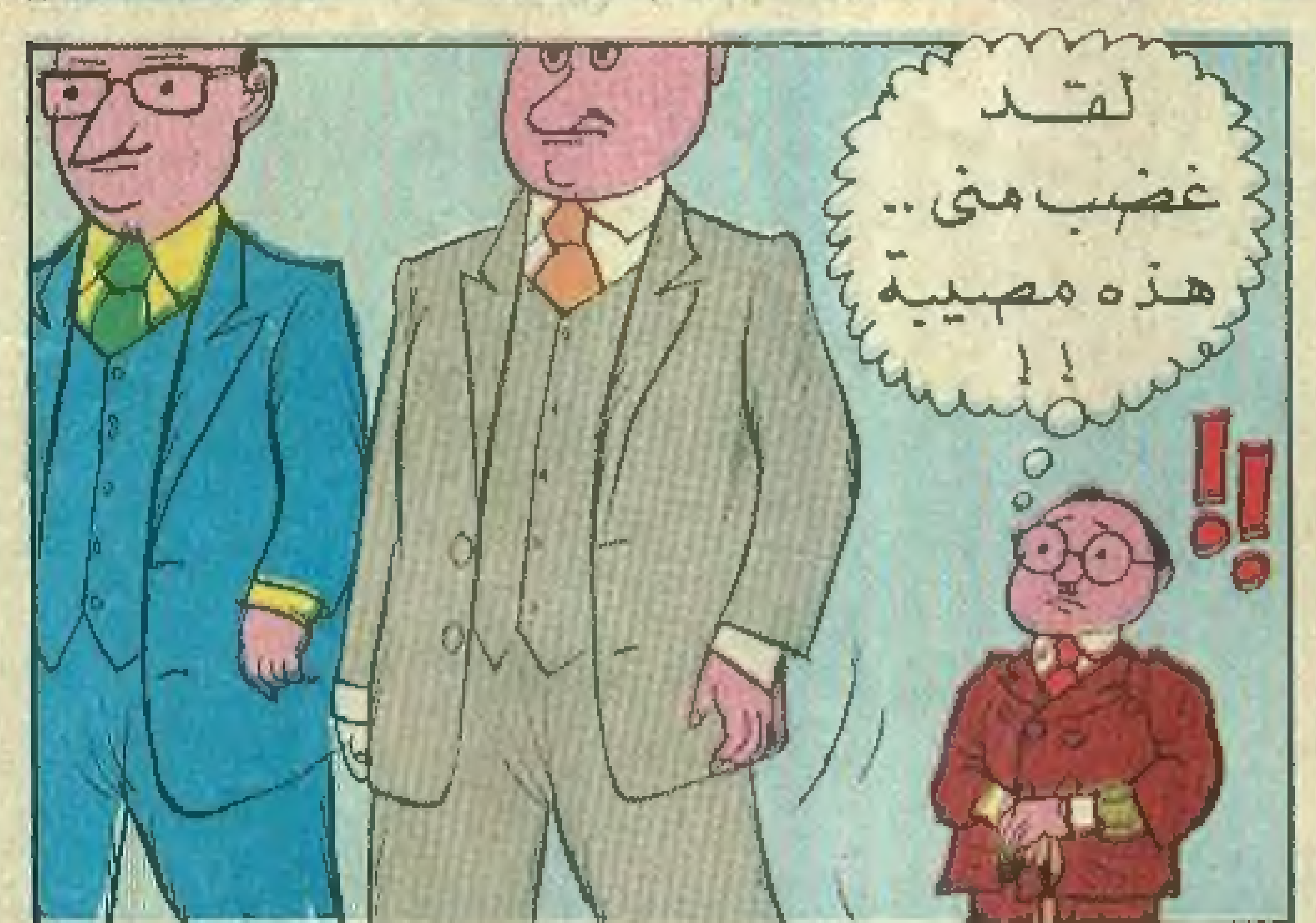

لماذا تريد أن تنصرف .. تقدم. تعال هنا ..


لقد كنت أنوى أن ألحق بالحفل فى هذه اللحظة .. لكن ..
هل لديك شىء آخر تقوله !؟


عندما تأخرت علينا ياعزيزى اقترحت على المحافظ أن نزورك فى منزلك ..


أنا .. سيدى .. أنا .. معذرة .. لقد .. لقد .. لقد ...
ماهذه الملابس ؟ إنك تشبه المهرجين ..
سيدى .
!
أردت أن أقول ..
ولا كلمة ..


!
إنه ليس مضحكاً فقط .. لاشك أنه مجنون .. هيا ياعزيزى ننصرف !


لقد غضب منى .. هذه مصيبة !!
!!

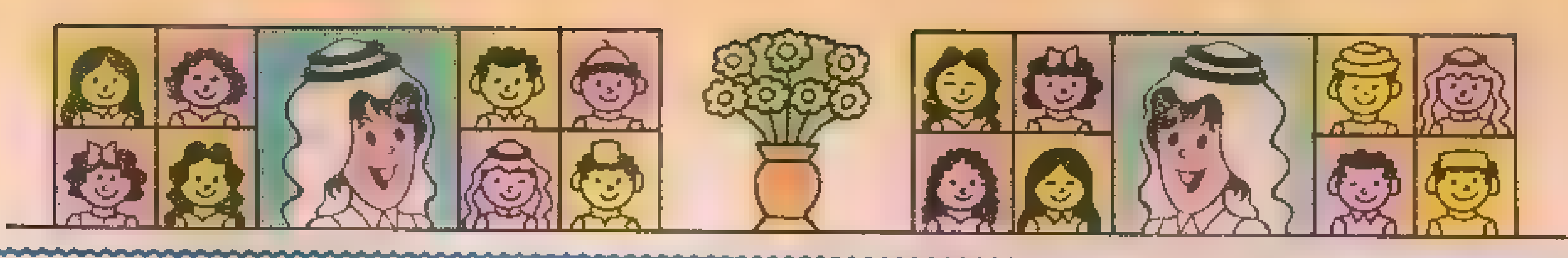



تعال إنهض معى .. هيا ندخل الى المنزل .. لاتقل الآن شيئاً ..


أحضرت الحلة الجديدة لأكون مثل العظماء وأنا أرتديها .. !!
لقد سرت فى الطريق الخاطىء يازوجى العزيز ...


الطريق الصحيح يبدأ بخطوة هامة .. أن تتخلص من الغرور ..
محمد حاكم

■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم | العمر
المدرسة | الصف
الهوايات
العنوان
رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من مفكرتي

● إن سعادتي في إيماني، وإيماني في قلبي، وقلبي لا سلطان لأحد عليه غير الله.

● إذا زرعت لسنة فازرع قمحاً.. وإذا زرعت لعشر سنوات فازرع شجراً، وإذا زرعت لمائة فازرع رجالاً.

● الطمع في الكثير.. يُذهب القليل.

● مَنْ خان.. إستحق سوء الجزاء.

صابر صابر عبدالجواد
العين ـ الإمارات

تعريفات..

● أحسن الناس: أكرمهم خلقاً ويداً وقلباً ولساناً.

● الدموع: للفرح، للحزن، للكذب، للخداع، للخوف.. وللتمثيل أيضاً.

● السعادة: طريق طويل ينتهي بالمحبة.

● الحق.. كالزيت.. يطفو دائماً.

● الحكمة: شجرة تنبت في القلوب، وتثمر على اللسان.

● الحكيم: هو الإنسان الذي يعرف متى يتكلم، ومتى يصمت!

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

تأملات..

● إننا لا نعرف قيمة الماء إلاّ عندما تجف الآبار.

● الحكمة الشريرة.. أعظم أداة في يد الشيطان.

● إن المال الذي في يدك.. هو وسيلة الحرية، أما المال الذي تسعى إليه فهو طريق العبودية.

وجيه الميلي
تونس

شجرة الجميز

في أحد الأماكن بالأرض العربية المحتلة، كانت توجد شجرة جميز حزينة، لأن جارتها شجرة البرتقال لها ثمار أحلى منها، وأفضل.. وكانت شجرة البرتقال تقول لها: إن أوراقك عريضة، وفروعك وارفة. لكن شجرة الجميز ظلت حزينة، ولم تقتنع.

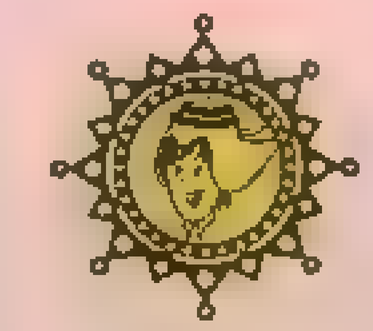
من بعيد.. جاء ذات يوم مجاهد عربي جريح، يمسك بذراعه المصابة ويمشي مترنحاً، ثم جلس تحت شجرة الجميز ليستريح قليلاً.. وجاءت سيارة العدو تبحث عنه، فظللت عليه الشجرة بأوراقها العريضة، وفروعها الوارفة.. وأخفته تماما عن أعين العدو.. فمرت سيارة العدو دون أن تراه.

بعد أن استراح المجاهد قليلاً أخذ ورقة من أوراق شجرة الجميز العريضة ليوقف بها الدم الذي ينزف من جرحه، ثم أخذ بعض ثمار البرتقال وأكلها.. وقام ليواصل جهاده.

بعد انصرافه.. قالت شجرة البرتقال لشجرة الجميز: هل رأيت فوائدك أيتها العزيزة.

قالت شجرة الجميز فرحة: نعم.. نعم.. سأنتظر كل مجاهد يطلب المساعدة حتى تحرَر الأرض.

عماد حمدي حامد
قنا ـ مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ثقافتنا العربية

إن عادات المجتمع وأفكاره وإتجاهاته تستمد من التاريخ، وتنتقل إلى الأجيال المتعاقبة.. وحصيلة هذه العادات والأفكار هي التي تشكل ثقافة ذلك المجتمع.. واللغة هي الوسيلة الرئيسية لنقل الثقافة.

وثقافتنا العربية تستمد أصولها من حضاراتنا القديمة التي حفظت لنا الكتب الشيء الكثير عنها.

وقد حاول المستعمرون والغزاة القضاء على ثقافتنا العربية وعلى لغتنا العربية.. إلاّ انهم فشلوا في ذلك.. وثقافتنا العربية هي واحدة من الروابط المهمة التي توَحِد بين أبناء الأمة.

محمد بنيس
فاس ـ المغرب

الخوف من الله

قال فيلسوف: الخوف يزيل الخوف.

قيل له: ما معنى ذلك؟

قال: الخوف من الله.. يزيل الخوف من الناس.

وقال حكيم:

من خاف الله.. خافه الناس، ومَنْ لم يخف الله.. خاف من كل شيء.

عادل محمد علي
مكة المكرمة ـ السعودية

من قراءاتي..

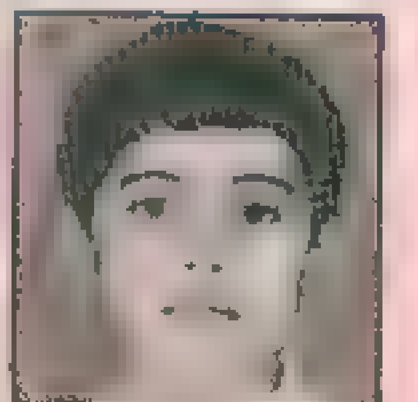
● الجهل هو الذي يُبقي الناس في الظلام، والخجل قد يمنعهم من الخروج منه.

ناديا زهير السعودي
عمان ـ الأردن

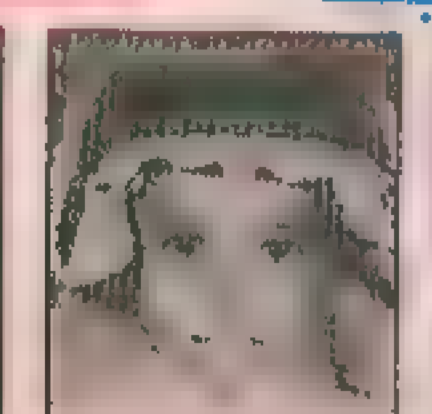
أصدقاء ماجد



● محمد عبدالله
ابوظبي [الامارات]



● محمد يحيى حمد
نجران [السعودية]



● زكريا سعيد مسلم
[سلطنة عمان]



● محمد أحمد راغب
القاهرة [مصر]



● أسامه عبده محمد
صنعاء [اليمن]



● سداد عبدالفايز
عمان [الأردن]

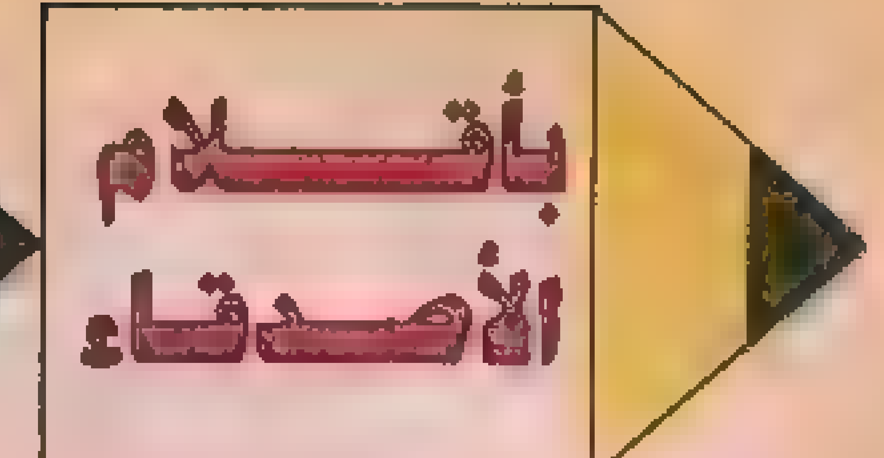
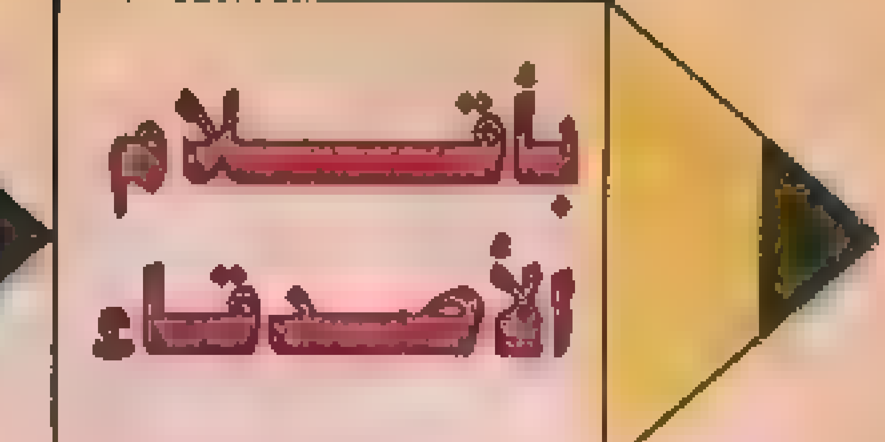


● أيمن منصور
[السعودية]

● رشا أحمد
القاهرة [مصر]



● سيد محمود علوي
[البحرين]

بأقلام الأصدقاء

وحيد القرن

رغم ثقل وزن وحيد القرن، فإن سرعته تصل الى ٤٥ كيلومتراً في الساعة.. فيسبق لهذا بعض الحيوانات أحياناً مثل الزرافة.

أما ضربة قرنه عندما يجري بأقصى سرعة، فإنها تعادل صدمة سيارة وزنها طن واحد، تسير بسرعة (١٠٠) كيلومتر في الساعة.

عصام رياض الحسين
دبا الفجيرة ـ الامارات

إذا عاش..

● إذا عاش الطفل في جو من التشجيع.. فإنه يتعلم الثقة بالنفس.

● إذا عاش الطفل في جو من التسامح.. تعلم أن يكون صبوراً.

● إذا عاش الطفل في جو من المديح.. تعلم تقدير قيمة الأشياء.

● إذا عاش الطفل في جو من الرضا.. تعلم كيف يحب.

● إذا عاش الطفل في جو من المعرفة.. تعلم أن من الخير أن يكون له هدف.

● إذا عاش الطفل في جو من المشاركة.. تعلم السخاء والكرم.

● إذا عاش الطفل في جو من الأمانة.. تعلم معنى الحق والعدل.

● إذا عاش الطفل في جو من الأمن.. تعلم الثقة في نفسه، وفيمن حوله.

● إذا عاش الطفل في جو من الصداقة.. تعلم أن العالم مكان جميل جدير بالعيش فيه.

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت ـ اليمن

هل تعلم؟

● أن كلمة «موسيقى» يونانية الأصل.. وهي مشتقة من كلمة (موسا) ومعناها الملهمة.

● أن الصوف لا يعطي للجسم أي حرارة.. لكنه يحتفظ بحرارة الجسم.

● أن أول مَنْ صنع «كعك» العيد.. هم العثمانيون.

● أن لويس الرابع عشر ملك فرنسا، ولد وفي فمه أسنان.

شادي رسمي ابوعبيلة
أبوظبي ـ الامارات

حكمة..

● إحذر عدوك مرة.. وإحذر صديقك «ألف» مرة!

احمد طلال سليمان
إربد ـ الأردن

كلمات مضيئة

● لا تكن شمعة تُحلّق حولها الفراشات الطائرة.. دون أن يستفيد من نورك من هم بحاجة الى النور.

● لا تزر القوم قبل أنْ يشتاقوا إليك.. ولا تمكث حتى يضجروا منك.

نهال ابراهيم زبيدي
الدمام ـ السعودية

ماذا كان يريد؟

أراد رَجلٌ الكلام عند الخليفة «عبدالملك بن مروان».. فقال له الخليفة: لا تمدحني فأنا أعلم بنفسي منك.. ولا تكذبني فإنه لا رأي للكذوب.. ولا تَغْتَبْ عندي أحداً.. فإستأذن الرجل وإنصرف!

اماني عبدالباسط بصول
الدوحة ـ قطر

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● سعيد محمد
ابوظبي [الامارات]

● أحمد ربحي رباح
القطيف [السعودية]



● منصور ثابت
[سلطنة عمان]



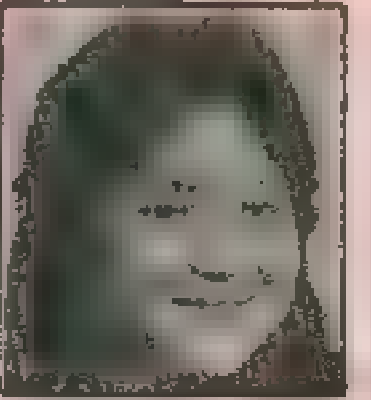

● الخمليشي أنس
تطوان [المغرب]

● أحلام عسان أحمد
صنعاء [اليمن]

● سعيد ابهرش
عمان [الأردن]


● محمد رشيد
رابغ [السعودية]


● محمد حليل
دبي [الامارات]


● هبه محمد حشيبه
القاهرة [مصر]

● أسماء محمد
طرابلس [ليبيا]


● عبدالله سعود
رابغ [السعودية]

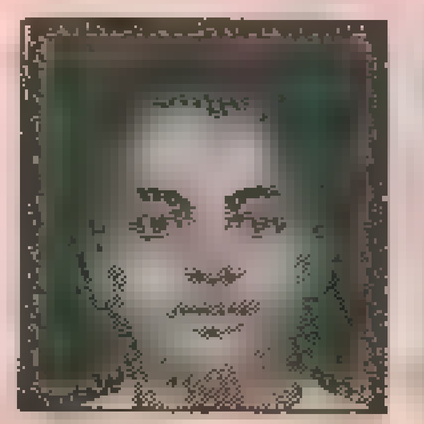

● فجر حامد بوكمال
المنامة [البحرين]

● محمد سالم مطرن
حضرموت [اليمن]

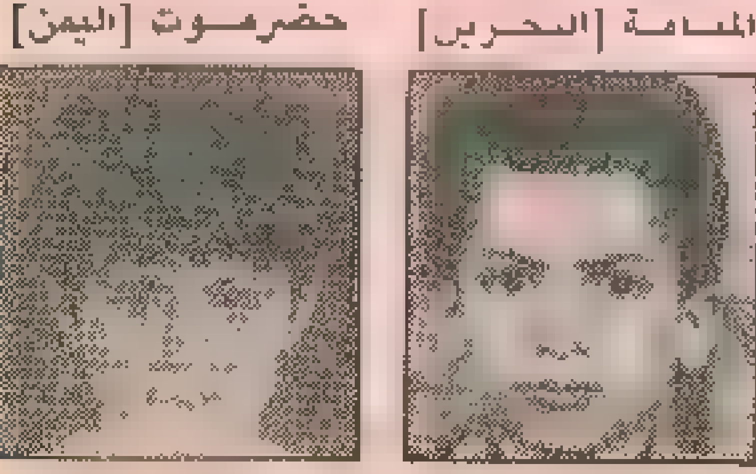
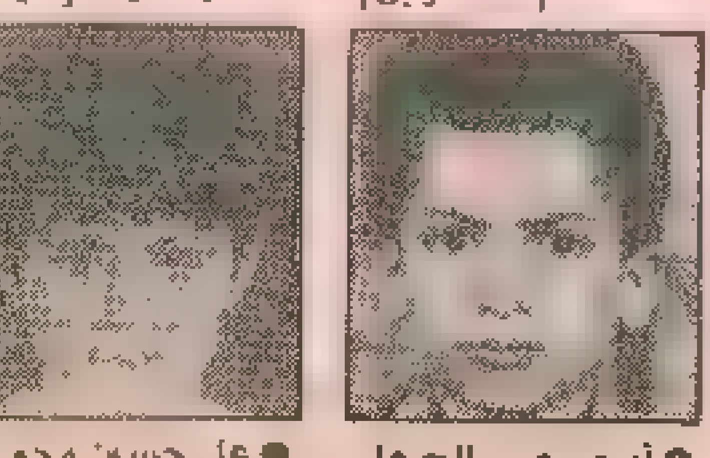
● محمد مجدي سعد
الحديدة [اليمن]


● هاله علي ابراهيم
العين [الامارات]


● مفرح عبدالله
حائل [السعودية]

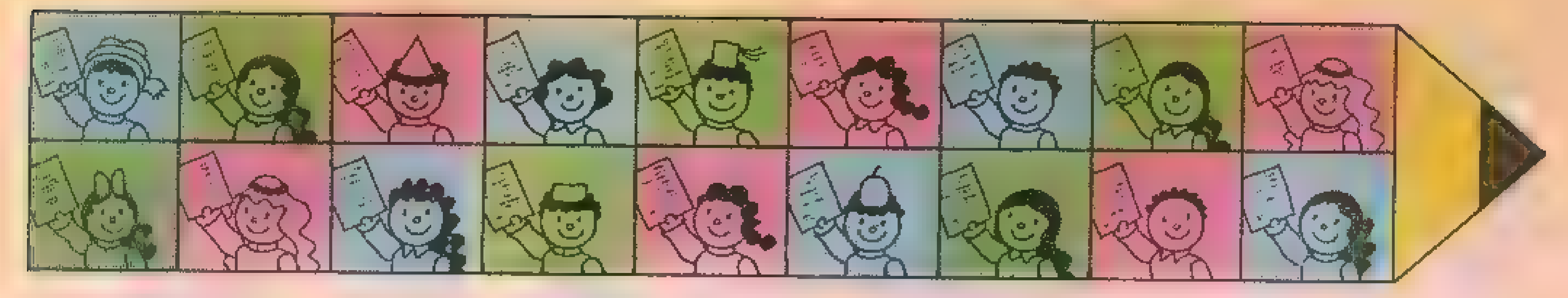

● مصطفى أحمد
[سلطنة عمان]


● حموده عبدالحميد
الجديدة [المغرب]



● أنور صالح علي
عدن [اليمن]

● علي حسين محمد
دبي [الامارات]





ماطول الطريق!

ماطول الطريق.. هكذا قال صاحبي، وإنسحب.. شعرت أن الطريق بدونه صار موحشاً، ووقفت أفكر وأتساءل: هل أكمل طريقي.. أم أعود من حيث أتيت؟ وبعد برهة، سمعت صوتاً أشبه بالهدير صادراً من أعماقي التي أزعجها التردد والإنتظار.. يقول لي: تابع طريقك.. وسوف تلتقي عشرات الأصدقاء.. وستصل الى ما تريده.. ولو بعد حين!

مازن عمر الرباكي
كريتر ـ عدن ـ اليمن

المهندس الماهر

يبني «القندس» سدوداً ليجعل الماء الذي يعيش فيه كافياً لغمر بيوته.. فعندما يكون الماء عميقاً تكون بيوته في خير مأمن، ومن ثم يمكنه الخروج الى البر ليحصل على الخشب والطعام، وعندما يرى أي خطر فإنه يسبح إلى قلعته تاركاً أعداءه على الجانب الآخر.

ويدخر القندس مخزوناً كافياً من كساء وفروع الأشجار، يدوم طوال موسم الشتاء.

احمد سعفان حلمي
القاهرة ـ مصر

المتفائل..

● المتفائل يتطلع دائماً إلى الناحية الجميلة في الدنيا، فإذا أظلمتْ تأمل في جمال القمر، وإذا ما إختفى.. تأمل في سحر النجوم وهدوء الليل، وإذا أحرقته أشعة الشمس في اليوم التالي، حَمَد الله، لأن نسيم الليل العليل في طريقه إليه.

بوسبينة سعاد
الرباط ـ المغرب

صفحة من مذكراتي

كنت أقف بجوار بعض الأصدقاء، وكان أحدهم يشترى مجلة «ماجد».. فقال له آخر: من الأفضل أن تشترى بدل المجلة قطعة حلوى.. أو طعاماً يستفيد منه جسمك.. و إشتركت في الحديث الذي دار بينهما.. وقلت: المجلة أيضاً مفيدة.

دار نقاش طويل.. وأخيراً استطعت أن اقنع هذا الزميل الآخر بأن الطعام مفيد للجسم.. كما أن المجلة غذاء للعقل والروح.. بما تحتويه بين صفحاتها من حكم ومعلومات وتسلية ودين.. ولحسن الحظ، إقتنع بكلامي.

وفي اليوم التالي، جاءني هذا الصديق وهو يحمل معه مجلة «ماجد».. وقال لي: أشكرك لأنك أرشدتني إلى كنز ثقافي ثمين.

وليد محمد عبدالله
صنعاء ـ اليمن

السعادة..

● السعادة قناعة.. فإذا رضينا بحياتنا، وقنعنا بها.. فقد بلغنا قمة السعادة.

● السعادة.. راحة البال، وليس هناك ما هو اثمن ولا أندر من تلك اللحظات التي يشعر المرء فيها بأن ضميره مرتاح لأنه لم يَظلِمْ.

جمعة خميس الحمداني
ولاية بركاء ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد


● باسم عبدالجليل جده [السعودية]


● دانة سلمان المنامة [البحرين]


● شريف لطفي القاهرة [مصر]






● أحمد عادل القاهرة [مصر]


● صلاح الدين عمر الخرطوم [السودان]

● مي ممدوح صالح أبوظبي [الإمارات]


● سلمان محمد جده [السعودية]


● أيمن فروانة العين [الامارات]

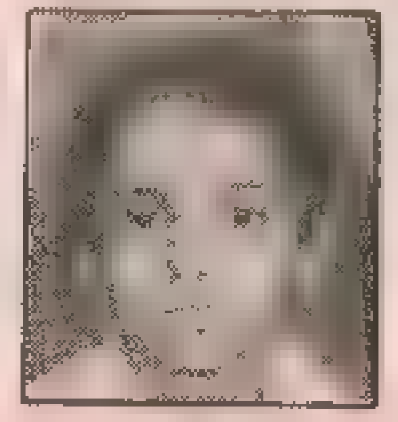



● مصطفى عبده أسوان [مصر]


● محمد صدقي عمان [الأردن]




● محمد علي أحمد مكة [السعودية]


● عادل علي محمد تعز [اليمن]

● أمينة راشد مرهون [سلطنة عمان]

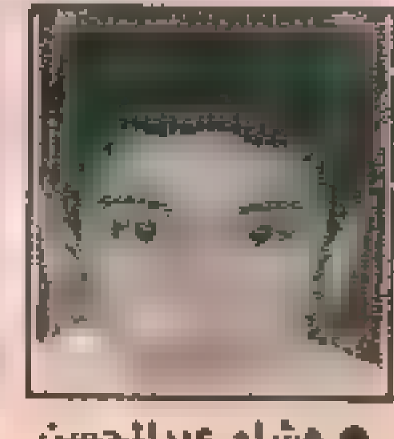

● علا عبدالمنعم الجيزة [مصر]




● بدر علي ياسين الشارقة [الامارات]

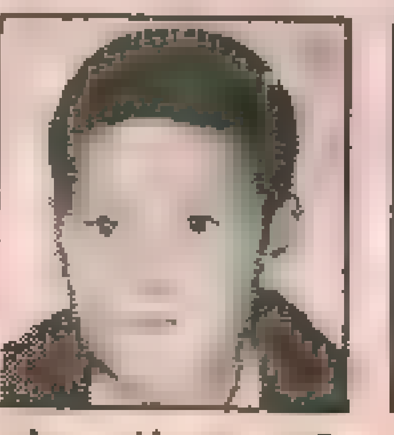



● سامر محمد حسين السلط [الأردن]






● هشام عبدالمحسن القطيف [السعودية]

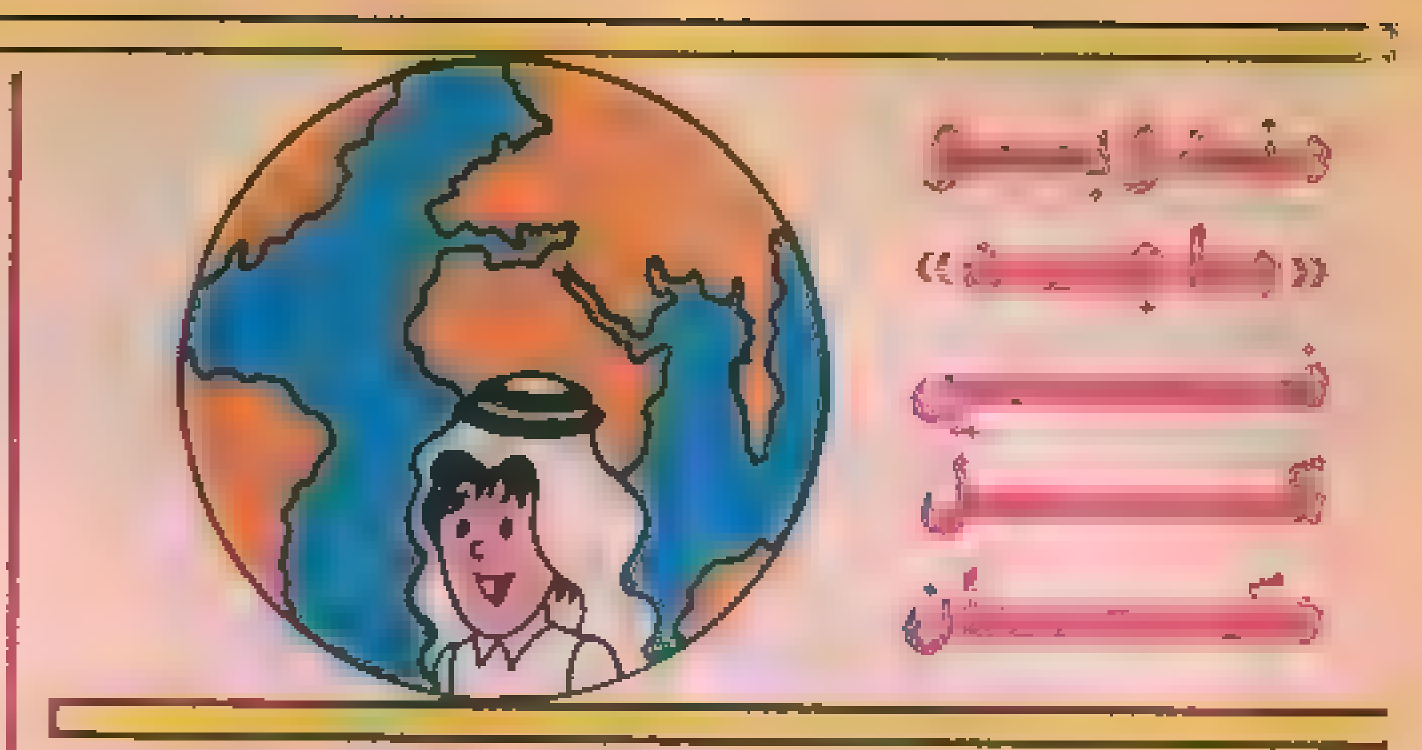



● سعيد ازميزم طنجة [المغرب]

● نورا حسن علي المعلا [اليمن]


● هبه الله طه عبده القاهرة [مصر]





معرض للتاريخ والتراث..
بمدرسة عمر بن عبدالعزيز



● مدير منطقة أبوظبي التعليمية يتفقد المعرض.



● مندوب ماجد يسأل.. ورئيس الشئون التعليمية يجيب.

● أبوظبي ـ أحمد سعيد الشرقاوي:
أقيم بمدرسة عمر بن عبدالعزيز، معرض التاريخ والتراث، الذي حضره كل من الأساتذة يوسف الأنصاري، مدير إدارة منطقة أبوظبي التعليمية، والاستاذ محمد عبدالرحيم، رئيس قسم الشئون التعليمية، والاستاذ عبدالكريم الوادى مدير المدرسة، وعدد كبير من أولياء الأمور.

ضم المعرض عدداً كبيراً من المعروضات التي تحكي عن تاريخ وتراث دولة الامارات، بالاضافة الى المشغولات التي قام الطلاب بتنفيذها تحت إشراف مدرِّسي المواد الاجتماعية.

جوائز.. تبحث عن أصحابها

إذا وجدت إسمك في هذة القائمة، إرسل عنوانك فوراً، فلدينا جائزة خاصة بك، أرسلناها بالبريد لكنها عادت الينا لعدم وضوح العنوان.

□ دولة الامارات العربية المتحدة:

● رأس الخيمة:

ـ محمد مالك سعيد مالك
ـ نسرين علي محمد زكي
ـ أحمد محمد أحمد
ـ أحمد نبيل محمود حلمي
ـ أسماء سعيد خميس سعيد

□ تونس:

ـ هاجر الرقيق

□ لبنان:

ـ سلوى شاكر حمامي
ـ خالد التهامي أمين
ـ عمر أدلعبي

□ باكستان:

ـ أسامة عبداللطيف

□ المغرب:

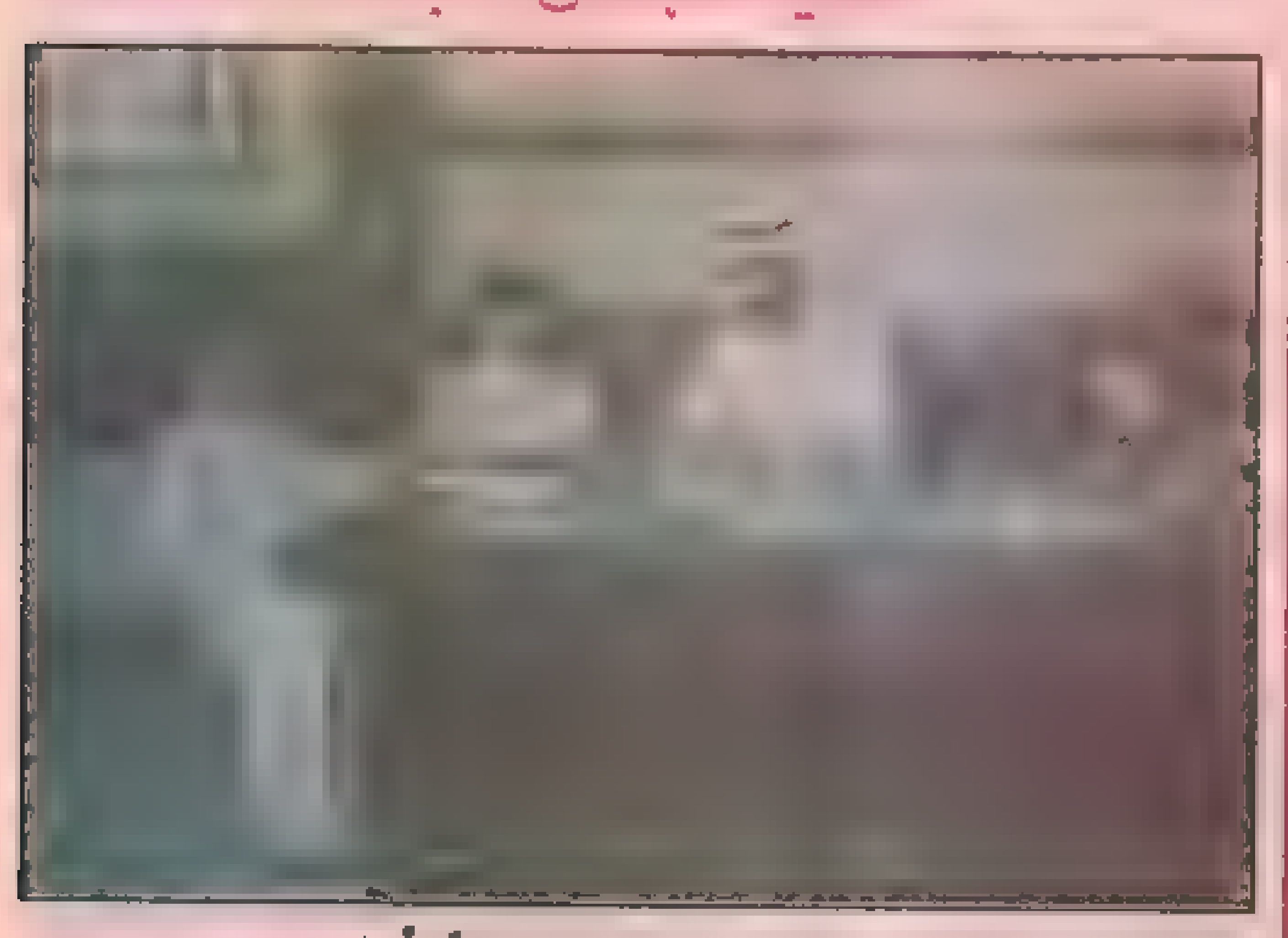
ـ تامر ابراهيم

[نوالي نشر الفوائد في الأسابيع القادمة]

جولة بالمكتبات

● اللواء ـ اليمن ـ مندوب ماجد:
خلال جولة قمت بها بالمكتبات..إلتقيت بعدد من الأصدقاء الذين يقرأون مجلة ماجد، أجمعوا على إنها مجلة ثقافية مفيدة للكبار والصغار، لكنهم لا يتمكنون من الحصول عليها بإنتظام لقلة الأعداد التي تصل للمكتبات الموجودة بمركز اللواء.

أهمية مجلس الآباء



● الأستاذ حميد عبيد.. مع مندوبَيْ ماجد.

● الامارات ـ رأس الخيمة ـ عمر محمد العود، سيف عبدالله:
الأستاذ حميد عبيد ليواد، مدير مدرسة الرمس الاعدادية للبنين يولى إهتماماً خاصاً بمجلس الآباء وعقد اجتماعات دورية له.. في لقائنا معه قال: أن الهدف من مجلس الآباء هو الاهتمام بكل ما يعود بالفائدة على الطلاب، وترسيخ عملية الاستفادة من الوسائل التربوية وإطلاع أولياء الأمور على مستوى أبنائهم الطلاب، وإلحاق الضعاف منهم بفصول التقوية، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة داخل الصف واستمرار التقويم والمراجعة لما سبق دراسته.

المركز الأول



● الطالب: منذر حمد

● عبري - سلطنة عمان - عبدالرحمن سالم هلال:

حصلت مدرسة عمار بن ياسر، على المركز الاول في مسابقة «معسكر الحركة الكشفية»، الذي أقيم على مستوى الظاهرة.. قال لي الطالب منذر حمد المنذري، عضو الحركة الكشفية بالمدرسة، الذي يحمل رتبة عريف أول.. أن من أهم أهداف الحركة الكشفية خلق روح التعاون بين الطلاب، وتدريبهم على الاعتماد على النفس، وتنمية مداركهم العقلية.



● القنيطرة - المغرب - عبدالحاكم البنادي:

خلال جولة قمت بها على عدد كبير من المكتبات بمدينة القنيطرة، لاحظت أن مجلة ماجد توزّع بأعداد متفاوتة بين هذه المكتبات، حسب موقعها، فالبعض منها يتسلم سبع نسخ، بينما يتسلم البعض الآخر عشرين، وهناك أيضاً من لا تصله أي نسخ، كما أن إقبال الأصدقاء على شراء هذه النسخ يزداد، وهناك من لا يتمكن من الحصول على نسخته لقلة الأعداد التي تتسلمها المكتبة.

● سلطنة عمان - مسقط - حسام الدين محمد:

قال لي الدكتور عبدالله شحاتة، الاستاذ بجامعة السلطان قابوس، أن القصة الدينية الموجهة للطفل العربي، تقوم بدور هام في توجيهه وتثقيفه دينياً، وتساهم في توصيل المعلومات المبسطة التي ترشده في التعامل مع المحيطين به في إطار تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● عبدالسلام شحاده قموره
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبي]
● سيف محمد علي
[مدرسة ابوظبي - ابوظبي]
● رازى الكثيري
[مدرسة القرطبي - ابوظبي]
● سالم عمر
[الامام احمد بن حنبل - الشارقة]
● محمد حسام الدين مصلح
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● احمد علي موسى
[مدرسة الابتدائية - الشارقة]
● سالم علي غدير
[مدرسة فلج المعلا - ام القيوين]
● عبدالله خلفان سالم
[مدرسة مالك بن انس - العين]

□ السعودية □

● علي زيد المليحان
[مدرسة عين جالوت - الدمام]
● مراس حسن علي
[مدرسة القطيف - القطيف]
● مبارك محمد عبدالله
[مدرسة إبن القيم - الرياض]
● محمد حمدان
[مدرسة ابي ذر الغفاري - رابغ]
● نادر حمد سرحان
[مدرسة رابغ - رابغ]
● سعود سعد الله بلال
[مدرسة عفيف - عفيف]
● فهد احمد الشهاب
[مدرسة ابوعبيدة - الاحساء]
● احمد اسعد غلمان
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● متعب محمد القاضي
[المهلب بن ابي صفره - الرياض]
● امين احمد طه
[مدرسة الصديق - بلجرشي]
● عبدالرحمن علي
[مدرسة الخير - الخير]
● ايمن محمد خضر
[مدرسة الفاروق - جده]
● ابراهيم علي عواجي
[مدرسة المعهد الثانوي - تبوك]
● محمد صديق محمد
[ابي ذر الغفاري - مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● داود سليمان الفارسي
[العلاء بن الحضرمي - يتقل]
● منيرة حمود سالم
[نجيبه بنت عامر - مطرح]
● بدرالدين محمد
[ناصر بن مرشد - المصنعه]
● صالح سعيد سلمان
[مدرسة معوله بن شمس - المعاول]
● عبدالله حمد سعود
[مدرسة صلاح الدين - القابل]
● احمد محمد سيف
[مدرسة المرتفع - عبرى]
● حمد سعيد تاجم
[مدرسة السلطان قابوس - جعلان]
● مهيا محمد سلام
[مدرسة ام سلمه - صحار]
● عادل عمر عبدالعزيز
[مدرسة صلاله - صلاله]
● محمود سلطان ابراهيم
[مدرسة محبوب بن الرحيل - صحار]
● ميثم موسى جعفر
[مدرسة الغبره - روى]
● منى حسين العبرية
[مدرسة بوحة - مسقط]
● اشرف حمد سليمان
[مدرسة جيفر بن الجلندي - بهلاء]
● احمد حيدر عبدالرحمن
[مدرسة المثنى - الخوض]
● خالد رجب عوض
[مدرسة صلالة - صلالة]
● محمد سعيد محمد
[مدرسة الربيع بن حبيب - روى]
● مسعود صالح سليمان
[مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● عوض خادم رمضان
[صلالة]
● مبارك معيوف الدرعي
[مدرسة ابوسعيد الخدري - الظاهرة]
● حافظ عبدالله مصبح
[مدرسة ابوسعيد الخدري - الظاهرة]
● حافظ صالح محمد
[مدرسة جمال عبدالناصر - صور]
● حمدون عبدالله سعيد
[مدرسة حسان بن ثابت - روى]
● خالد سالم خلفان
[مدرسة ابوحمزة - صحم]
● خميس سالم سيف
[مدرسة الباسط - بركاء]
● يوسف احمد سالم
[مدرسة الغبرة - روى]
● وليد اسماعيل موسى
[مدرسة كعب بن مالك - شناص]
● داود سليمان سعيد
[مدرسة البشير بن المنذر - نزوى]
● ثاني ظاعن حمد
[مدرسة ابوسعيد الخدري - عبرى]

□ مصر □

● وليد عبدالعزيز عبدالحق
[مدرسة اسماعيل القباني - القاهرة]
● محمد سليمان محمد
[مدرسة امون الخاصة - الجيزة]
● محمد عبدالحميد السيد
[مدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة]
● حاتم بهاء الدين حسن
[مدرسة كلية النصر - اسكندرية]
● احمد حلمي احمد
[مدرسة حدائق المعادي - القاهرة]
● محمد خيرى البراني
[مدرسة كلية التجارة - المنصورة]
● عادل عبدالمنعم عبدالمطلب
[ابراهيم احمد عثمان - الاسماعيلية]
● احمد فتحي السيد
[مدرسة سعد زغلول - الغربية]
● محمد مصطفى حسن
[مدرسة العروبة - القاهرة]
● احمد محمد عبدالحكم
[مدرسة الاورمان - الجيزة]
● دلال محمود محسن
[مدرسة الاورمان - القاهرة]
● محمد مصطفى عابدين
[مدرسة الشيخ زايد - الاسماعيلية]
● عماد فخرى
[مدرسة العبور - القاهرة]
● منتصر عبدالله زهران
[مدرسة ديروط - اسيوط]
● رحاب مساعد مسعود
[مدرسة القناه - بورسعيد]
● احمد محب احمد
[مدرسة النقراشي - القاهرة]
● احمد مختار شحاته
[مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
● احمد احمد ابوشعيشعة
[مدرسة الشهيد عبدالمنعم - الجيزة]
● ايهاب مكاوى رزق
[مدرسة الاوقاف - الجيزة]
● محمود سعيد ابويوسف
[مدرسة الشوربجي - كفرالزيات]
● احمد حسين سيد
[مدرسة البدارى - اسيوط]
● السيد ابوزيد ابوعرام
[مدرسة المعالي - دمياط]
● داليا عادل محمد راتب
[مدرسة العروبة - الجيزة]

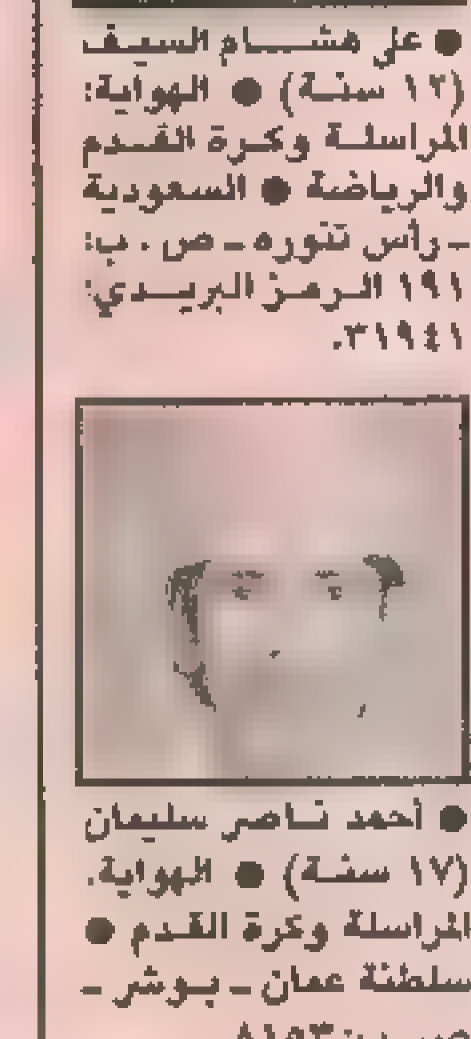
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف

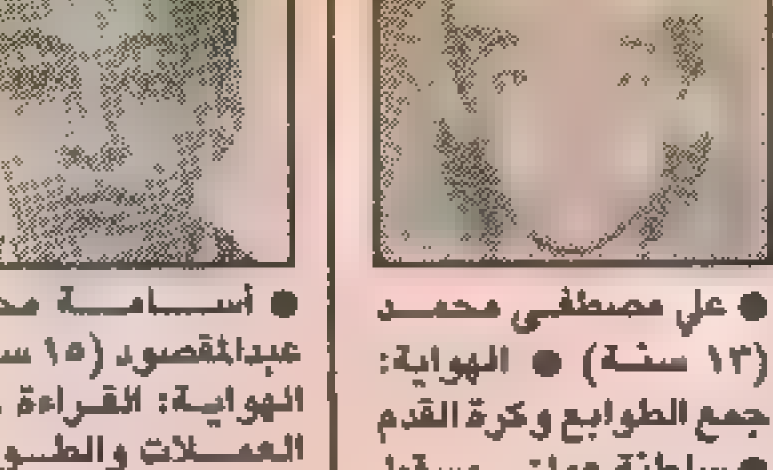




● حلمي عبدالله حلمي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٢٦١٦ بواسطة الوالد.



● علي هشام السيف (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والرياضة ● السعودية ـ رأس تنوره ـ ص. ب: ١٩١ الرمز البريدي: ٣١٩٤١.



● علي مصطفى محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص. ب: ١١١.

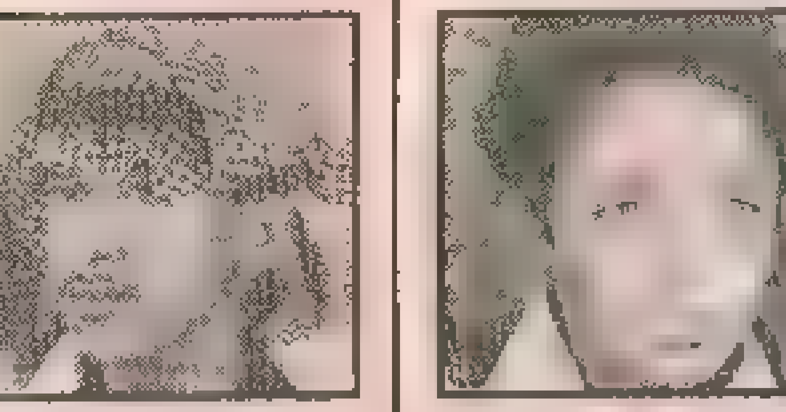
● أسامة محمد عبدالمقصود (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات والطوابع ● مصر ـ الجيزة ـ ١٦٢ شارع السودان ـ المهندسين.



● عصام علي المحضار (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ عدن ـ المنصورة بلوك ٢٣ ـ منزل ٦٨.



● أحمد ناصر سليمان (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ بوشر ـ ص. ب: ٨١٥٣.



● محمد عبدالعليم مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة ● مصر ـ المنوفية ـ شبين الكوم خلف كلية الآداب.

● حسين عبدالوهاب العبد المحسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● السعودية ـ الاحساء ٣١٩٨٢ ـ ص. ب: ٣٥٠٨١ القارة.



● هشام خالد سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات ـ الفجيرة ـ ص. ب: ٣٢.

● سعيد موسى البلوشي (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ بركاء ـ ص. ب: ١٠٣٨٤.



● الشعيري الكامل منير (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب ـ تطوان ـ شارع الكوفة ـ زنقة ج رقم ٦ سانيه الرمل.

● مصطفى كامل قاسم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ١٣٣١٧.



● حسن عادل كامل (١٣ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٣٨٣٨.

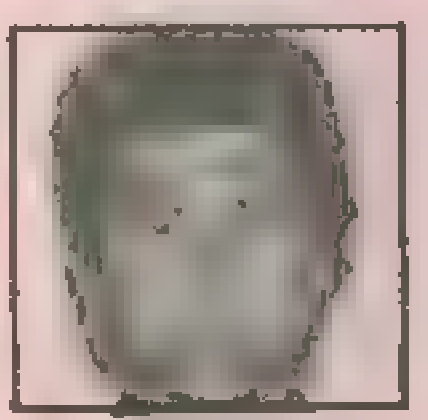
● عبدالرحمن عبدالله الضالع (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● السعودية ـ الرياض ١١٤٦٢ ـ ص. ب: ٧٤٠٢.



● أحمد عبدالله حسن (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ صحار ـ ص. ب: ١٢٥٩١.



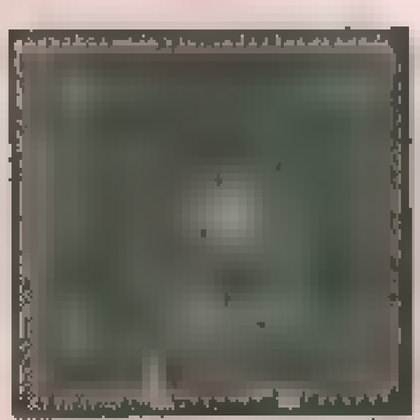
● الفاتحي ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● المغرب ـ البيضاء ـ حي السدري مجموعة ٣ الزنقة ١٠ الرقم ٣٧.



● وسيم اسماعيل أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● مصر ـ القاهرة ـ شارع حسن بدر المتفرع من شارع الزهراء ـ عين شمس الشرقية.

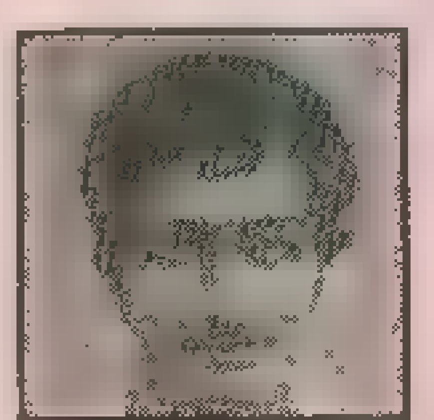


● عبدالله ابراهيم البلوى (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية ـ رأس تنوره ـ ص. ب: ٥٢٢.



● ماجد فخرالدين مجلي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع ● اليمن ـ ذمار ـ ص. ب: ٨٧٣٨٤.

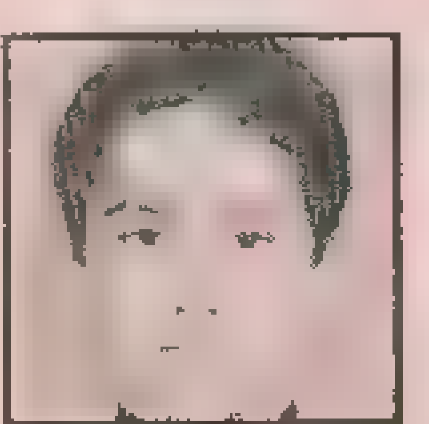
● قريب الله أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● البحرين ـ المنامة ـ ص. ب: ٢٢٩٧٩.



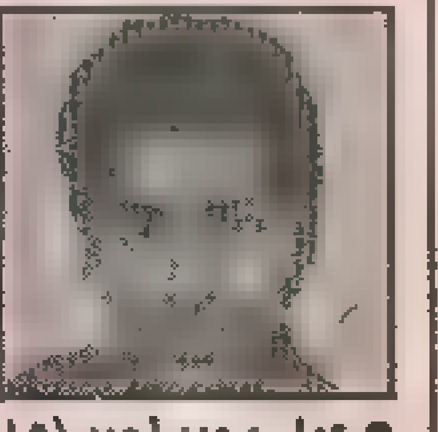
● أيمن فضل أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: الشطرنج والرياضة والمراسلة ● اليمن ـ الحديدة ـ ص. ب: ٣٥٧٧.



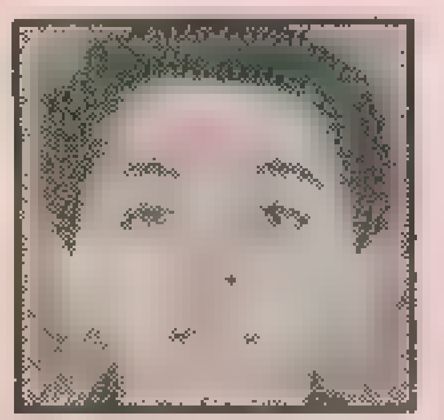
● أحمد رجب محمود (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة وكرة القدم ● الامارات ـ عجمان ـ ص. ب: ١٦٥٣٠.



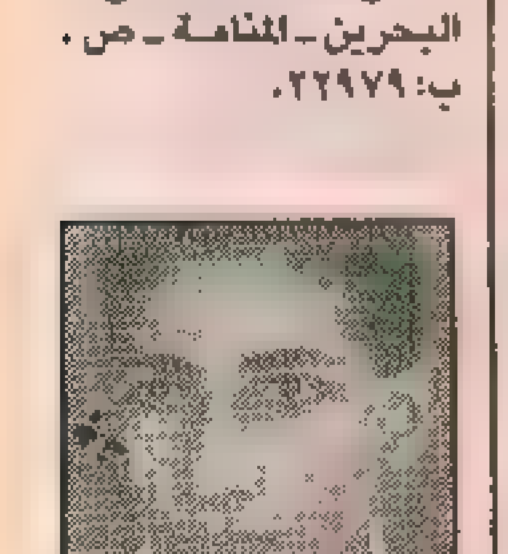
● سعود عبدالعزيز الانصاري (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٤٠٥٢.



● عمار محمد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٦٨٩.



● منير حقي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس ١٢٠٠ القصرين ـ ٧٠ شارع ٧ نوفمبر ١٩٨٧.



● طارق محمد جاد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر ـ القاهرة ـ ٣٠ شارع الزعيم غاندي المتفرع من شارع مصطفى حافظ ـ غرب الجسر عين شمس ـ الدور الرابع.




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

إصدارات بريدية.. تذكارية

بعض الدول كانت سبّاقة إلى إصدار الطوابع.. ولكن إصداراتها البريدية التذكارية لم تظهر سوى في فترة لاحقة، بعد سنوات طويلة من ظهور إصدارها البريدي الأول.. تعالوا نستعرض نماذج من هذه الإصدارات التذكارية:

ـ أصدرت بريطانيا أول طابع بريد في العالم (بيني بلاك) في ٦ مايو ١٨٤٠.. ولكن إصدارها التذكاري الأول جاء في ٢٣ أبريل ١٩٢٤، بمناسبة تنظيم معرض الأمبراطورية البريطانية.

ـ باشرت البرازيل إصدار الطوابع في أول أغسطس ١٨٤٣.. غير أن إصدارها التذكاري الأول لم يظهر سوى في أول يناير ١٩٠٠، وذلك بمناسبة ذكرى مرور أربعمائة عام على اكتشاف البلاد.

ـ أصدرت فرنسا طابعها البريدي الأول في أول يناير ١٨٤٩.. ولكن تاريخ صدور أول طوابعها التذكارية يعود الى عام ١٩٢٣، وذلك بمناسبة الذكرى المئوية لمولد العالِم «لويس باستور».

ـ بدأت أسبانيا بإصدار طوابع البريد في أول يناير ١٨٥٠.. ولم يظهر إصدارها التذكاري الأول إلا في أول مايو ١٩٠٥، بمناسبة مرور ٣٠٠ عام على صدور رواية «دون كيشوت» الشهيرة للكاتب «سرفانتس».

ـ باشرت سويسرا إصدار الطوابع كدولة إتحادية موحّدة في شهر مايو ١٨٥٠.. غير أن إصدارها التذكاري الأول ظهر عام ١٩٠٠، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس الاتحاد البريدي العالمي.

ـ الإصدار البريدي النمساوي الأول ظهر في أول يونيو ١٨٥٠، عندما كانت النمسا أمبراطورية تشمل المجر.. ولم يظهر إصدارها التذكاري الأول إلا عام ١٩٠٨، بمناسبة مرور ستين عاماً على جلوس الأمبراطور «فرانتز جوزف» على العرش.

ـ أصدرت الفلبين طوابع البريد ابتداءً من أول فبراير ١٨٥٤.. ولكن إصدارها التذكاري الأول جاء في ٢٠ ديسمبر ١٩٢٦، بمناسبة افتتاح مقر المجلس التشريعي.

ـ أصدرت النرويج طابعها البريدي الأول في أول يناير ١٨٥٥.. غير أن إصدارها التذكاري الأول ظهر في ١٠ مايو ١٩١٤، بمناسبة الذكرى المئوية لدستور البلاد.

ـ بدأت السويد بإصدار طوابع البريد في أول يوليو ١٨٥٥.. أما تاريخ صدور أول طوابعها التذكارية فيعود إلى ٢٦ أكتوبر ١٩٠٣، وذلك بمناسبة افتتاح المقر الجديد لمكتب البريد بالعاصمة «ستوكهولم».

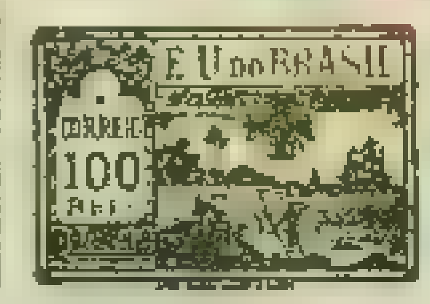
ـ أصدرت المكسيك طابعها البريدي الأول في مطلع أغسطس ١٨٥٦.. ولكن إصدارها التذكاري الأول ظهر عام ١٩١٠، بمناسبة الذكرى المئوية لحركة الاستقلال عن أسبانيا.

ـ يعود إصدار طوابع البريد في الاتحاد السوفييتي (روسيا) إلى ١٠ ديسمبر ١٨٥٧.. غير أن باكورة الإصدارات التذكارية ظهر في ٢ يناير ١٩١٣. هذا الإصدار ضم ١٧ طابعاً، وجاء بمناسبة ذكرى مرور ثلاثة قرون على أسرة (رومانوف) الحاكمة.

ـ أصدرت ليبيريا طابعها البريدي الأول عام ١٨٦٠.. ولكن إصدارها التذكاري الأول لم يظهر سوى عام ١٩٢٣، بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيس ليبيريا كوطن مستقل.

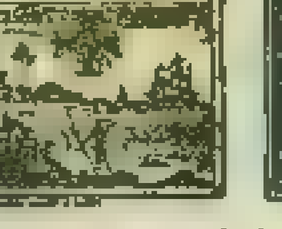
ـ أصدرت ايطاليا طابعها البريدي الأول في ٢٤ فبراير ١٨٦٢.. وجاء إصدارها التذكاري الأول في ١٥ أبريل ١٩١٠، بمناسبة مرور خمسين عاماً على تحرير جزيرة صقلية.


● النمسا (١٩٠٨)


● البرازيل (١٩٠٠)


● فرنسا (١٩٢٣)


● أسبانيا (١٩٠٥)


● السويد (١٩٠٣)


● بريطانيا (١٩٢٤)

● الفلبين (١٩٢٦)


● إيطاليا (١٩١٠)

● المكسيك (١٩١٠)


● سويسرا (١٩٠٠)


● سيريا (١٩٢٣)


● روسيا (١٩١٣)

● النرويج (١٩١٤)

هل تبادلني الطوابع؟

● أحمد محمد يوسف الكواري: قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٢٦٦٨.
● سارة علي الفردان: الامارات ـ أبوظبي ـ ص . ب: ٤٥٣.
● مريم شاهر عبدالجابر: الأردن ـ عمان ـ مرج الحمام ـ ص . ب: ٣٩٥.
● وليد أبوعايدة: السعودية ـ الخبر ـ شارع الأمير منصور ـ ص . ب: ٩٥٨.
● محمد عامر احمد سالم المعشني: سلطنة عمان ـ صلالة الشرقية ـ ص . ب: ١٩٣٢٨.
● حنان بشرى بولس: مصر ـ القاهرة ـ حلمية الزيتون ـ ٢٩ شارع الجلاء.
● عامر ابراهيم احمد المختار: البحرين ـ مدينة حمد ـ طريق ١٦٣٩ ـ مجمع ١٢١٦ ـ منزل رقم ٢٢٧٣.
● كريم طوارف: الجزائر ـ ٢٣٠٠٠ عنابة ـ ١٦ شارع العربي التبسي.

هل تبادلني العملات؟

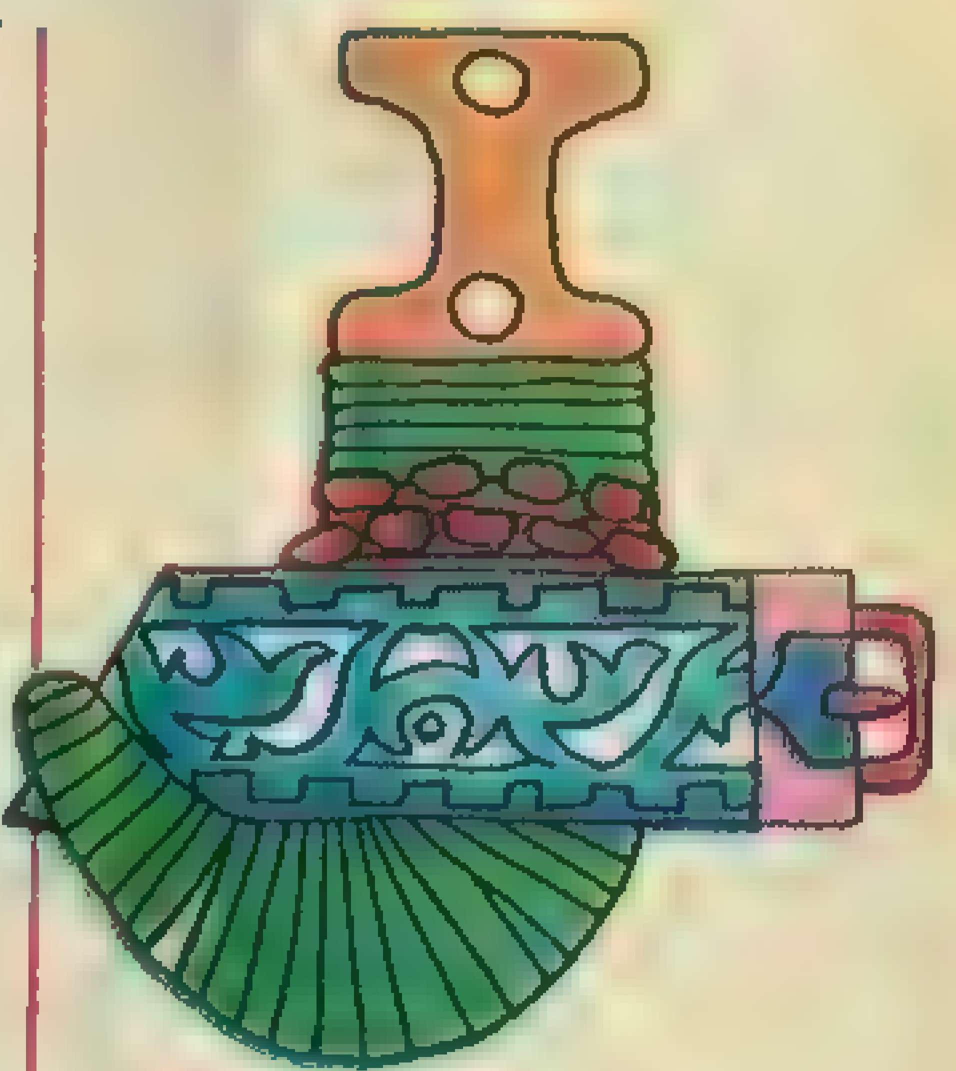
● غادة صلاح صبري: مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ٨ شارع الدير البحري ـ شقة ١٠ ـ أمام دار المناسبات.
● محمد امين عبيد: تونس ـ فرنبالية ـ حي الرمانة ٢.
● عبدالمجيد أكبر خان: السعودية ـ جدة ـ ص . ب: ١١٤٩ (الرمز البريدي ٢١٤٣١).
● مريم خميس عبدالله الزعابي: الامارات ـ خوركلباء ـ ص . ب: ١١٢٥٩.
● عماد جمال عبدالفتاح سعد: الأردن ـ وادي السير ـ ص . ب: ٤١٣ (بواسطة بقالة النعيمات).
● رامي نزار عكر: لبنان ـ بيروت ـ الجامعة الأمريكية ـ ص . ب: ١١ ـ ٢١١٢/٦٣٢٠.
● هابيل جعفر: البحرين ـ عالي ـ طريق ٣٦٠٨ ـ مجمع ٧٣٦ ـ منزل رقم ٢٨٠.



حكايات عم عجب

فريد كامل وبهجت

صنعاء .. تحفة أثرية!



فتح أبي الباب ونادى على أمي، دخل يلهث ويتصبب عرقاً وهو يحمل ـ في هذا الحر ـ بطيختين كبيرتين تحت ذراعيه، فأسرعت أمي تحمل عنه واحدة بينما تناديني، فتركت كتابي وخرجت من غرفتي، حملتهما عنهما ووضعتهما وسط المائدة، قالت أمي: لا أفهم لماذا تحضر البطيخ من آخر الدنيا وتحمله كل هذا الطريق، وعندنا بائع خضر وفاكهة على الناصية، غير الباعة الجوالة الذين ينادون تحت النوافذ؟ أجاب: البطيخ حمله المترو، كما حملني، واليمني عنده أحسن الفاكهة، وبطيخاته على الأخص تحف. ثم إننا أصدقاء. قالت: لكن أسعاره أغلى من الآخرين. ضحك وقال: سيحكم الأولاد عندما تأكلهما اذا كانتا تستحقان القرشين الزيادة.

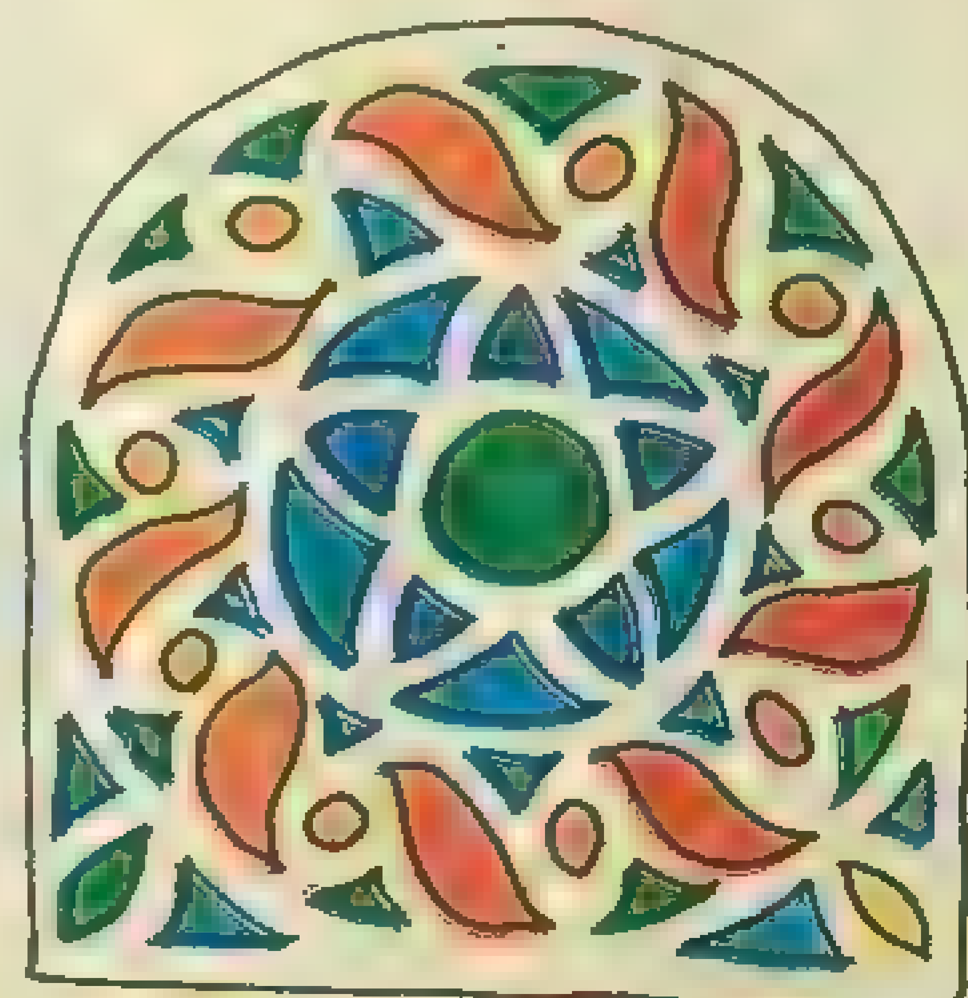
أين باقي الأولاد بالمناسبة؟ قال هذا وهو يتجه نحو غرفة النوم ليغير ملابسه، أجابته أمي وهي تتبعه: التوأمان اختفيا كالعادة، وسوسن كانت تلعب على السرير في غرفتنا فنامت، ورجب أخوك في غرفته.

***

دخل أبي الى غرفته ثم عاد الى الصالة يرتدي جلابيته وهو يفضل جلاليبه على بيجامته الوحيدة التي أهدتها له أمي، فوجد عم عجب وقد حمل احدى البطيختين وألصقها بأذنه، ينقر عليها بأصابعه ويسمع جوابها، فتبادلا التحية. وصلت أمي بالسكين والطبق الكبيرين، أعطتهما لأبي وانسحبت الى مملكتها المطبخ، فأبي يحرص على أن يقطع بيده البطيخ والشمام (ويصنع السلطة أحياناً أيضاً) وأن يضعها بيده في الثلاجة.

قال أبي لرجب: لم يعد من الممكن التنقل في هذه العاصمة.. الخلق لا نهاية لهم، ولا تستطيع أن تتنفس في المترو من الرطوبة. قال عمي: كل العواصم أصبحت هكذا.. أجابه أبي: ماعدا صنعاء، حسب ادعاء اليمني، بائع الفاكهة صديقي. صاح عمي عجب: آه.. صنعاء من أجمل العواصم العربية وأكثرها محافظة على طابعها التاريخي القديم، حتى أن منظمة «اليونسكو» الدولية أعلنت انها (كمدينتَيْ فينسيا وأمستردام) تراث عالمي يجب أن تعمل الانسانية كلها على صيانته والحفاظ عليه، وقد بدأ فعلاً ترميمها على يد نفس الشركة الايطالية التي قامت في مصر، بنقل وترميم معبد جزيرة فيلة.

وربما هي معجزة حقاً أن صنعاء وصلت الينا على ماهي عليه الآن من حال: تحفة أثرية قديمة لم تتأثر بمرور السنين، رغم انها على قمةٍ ارتفاعها ألفا متر، ومع ان منازلها قد بنيت بلا أسس محفورة تحتها، بقوالب طين مجففة في الشمس وغير محروقة، رصت الواحدة فوق الأخرى بلا جص أو مصيص يمسكها معاً. وارتفعت حوائطها حتى وصل بعضها الى تسعة طوابق، بانحدار ضئيل تدريجي الى الداخل ليصبح أعلاها أضيق من قاعدتها (ومن هنا أطلق عليها اسم أبراج) وزخرفت بأفاريز بطول أركان حوائطها ووحدات زخرفية حول نوافذها، من الجص



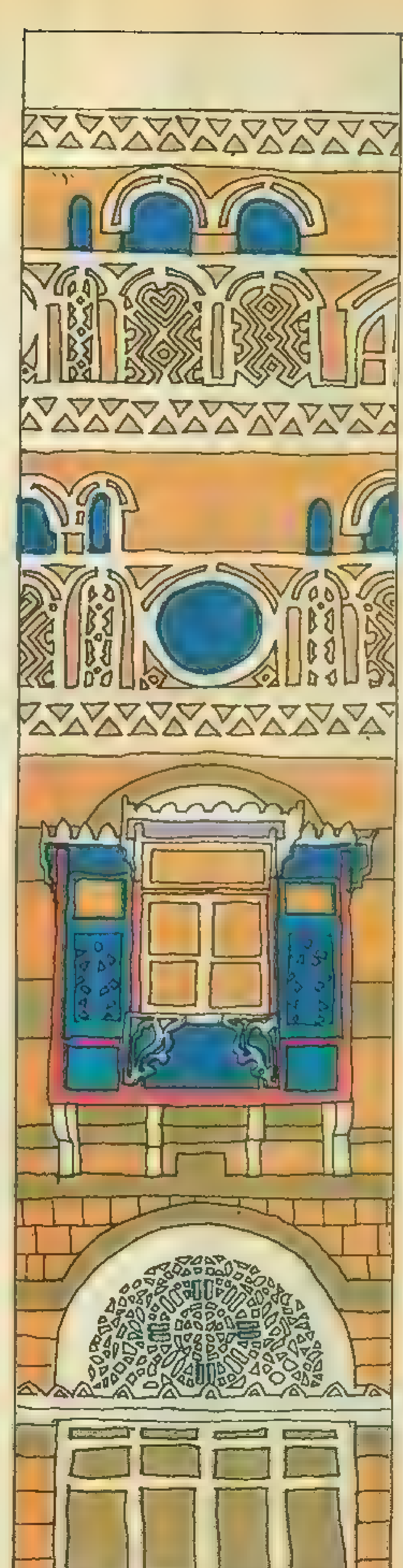
الأبيض الذي يتقارب في نصاعته مع الطوب الرمادي والوردي الداكن. أما قصور الأغنياء فقد بنيتْ بنفس الطريقة (وهي نفس الطريقة المستعملة الى اليوم) مع اختلاف مواد البناء: فحوائطها حجرية، وزخارف نوافذها من المرمر، وبها مشربيات، وكساء أرضياتها أخشاب عطرية بينما ترصع المرايا حيطانها الداخلية.. ورغم ارتفاع صنعاء، تتوفر المياه في آبارها، فتنتشر الحدائق الجميلة داخل السور المرتفع المحيط بالمدينة، الذي لا يزيد طوله على السبعة كيلومترات إلا بقليل.

● ● ●

ناول أبي عم عجب شريحة بطيخ فقضم قطعة منها وقال: ماأحلاها. قال أبي: وسيزيدها التثليج حلاوة. صاح بأمي: أسمعتِ ياأم عبدالحليم، فلم تجب، وأعطاني شريحة واحتجز لنفسه ثالثة، وحمل الباقي الى المطبخ وعاد. كان عم عجب قد أكل شريحته وتفرَّغ للرواية من جديد.

● ● ●

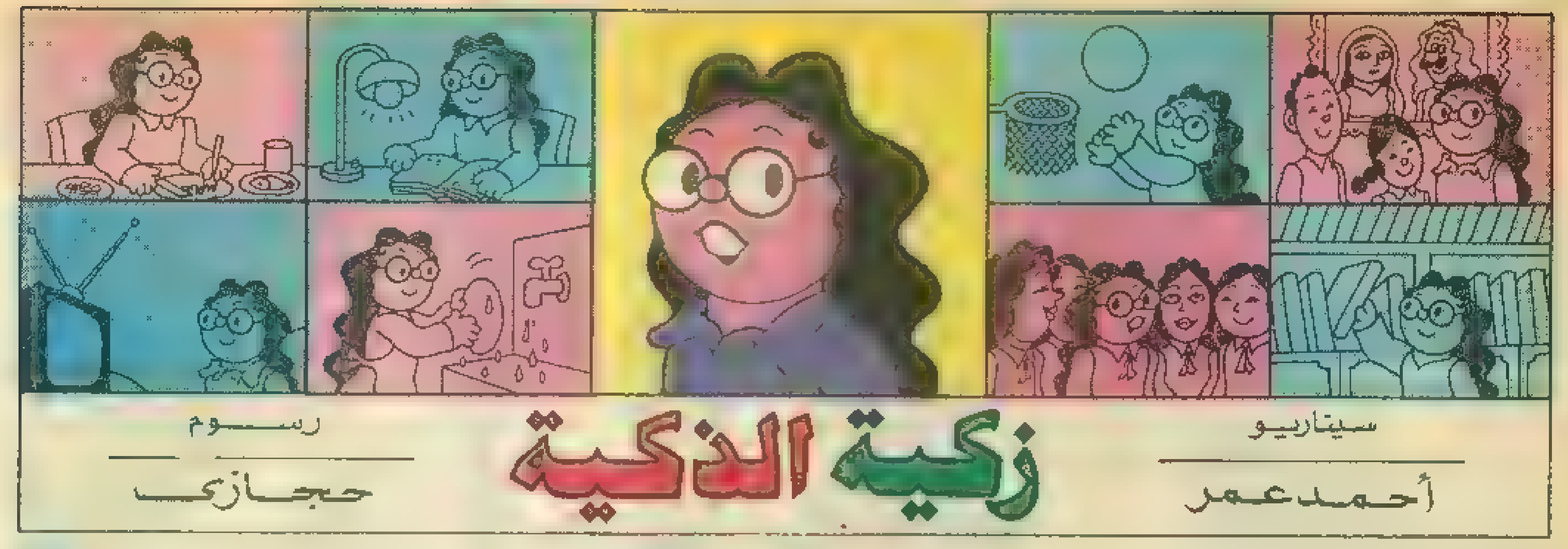
روى أسطورة عن أصل مدينة صنعاء تنسب إنشاءها الى سام، أكبر أبناء سيدنا نوح الذي نسل عنه الجنس السامي. قيل ان سام مشى طويلاً نحو الشمال حتى تعب وكان قد أدرك سهلاً جميلاً، قرر أن يستقر به، فشرع يبني منزله هناك، وهبط طائر من السماء اختطف بمنقاره خيط ثقاله الرصاص الذي يستخدمه لضبط استقامة الحوائط، فاقتنع سام ان الله سبحانه وتعالى قد أرسل الطير ليوجهه الى حيث يريد له أن يستقر، وتبع الطائر الذي عبر الوادي الى الشرق ثم ألقى بالخيط عند جبل النجوم، فبنى سام هناك المدينة التي



حملت أولاً اسمه «سمعاء» لكن هذه ليست إلا أسطورة خرافية.

عرفت اليمن في تاريخها أمجاداً كثيرة، من عظمة مملكة سبأ ـ وعاصمتها مأرب ـ التي رحلت عنها ملكتها بلقيس لزيارة سيدنا سليمان، الى الحِمْيَريين الذين حكموا الثمانية قرونٍ فنظموا الزراعة وأقاموا خزانات الماء (وأهمها خزان مأرب الكبير الذي انهار في القرن السادس الميلادي)، مما أثرَى اليمن بزراعات البن والنباتات العطرية كالمسك والبخور. كان طريق القوافل يمر عبر صنعاء الى البحر المتوسط بتجارة الهند والصين في اتجاه مصر واليونان وروما في الاتجاه الآخر، فانتعش اقتصادها وازدهرت علومها وثقافاتها، فقام أحد أبنائها (أحمد موسى بجّامعة زبيد) بتطوير علم الحساب وهو الذي أدخل الصفر (وأصله هندي) في الحساب الأوروبي.. وفي القرن السادس الميلادي قام امبراطور الحبشه أريات (في ٥٢٥) بغزو اليمن، واغتال قائد الجيش (أبرهة) الامبراطور ثم قرر أن يغزو مكة فسار اليها على رأس جيشه في (٥٧١ ميلادية) حتى وصل الى قربها فرفض الفيل الذي يركبه أن يتقدم، وبرك على الأرض وأمطرت الطيور جيش الأحباش بأحجار من سجّيل فاضطر الى التراجع مهزوماً (وهو الحدث الذي ترويه سورة الفيل).

وبعد هزيمة الأحباش، انتشر الإسلام في اليمن وأقيم مسجد الجامع، أكبر وأقدم مساجد صنعاء الثمانية والأربعين. وباكتشاف وسائل وطرق جديدة أسهل وأسرع للنقل بين أوروبا والشرق الاقصى، تحولت التجارة عن صنعاء فانعزلت اليمن وعاصمتها لمدة طويلة، قبل أن تبدأ عصراً جديداً لتعويض مافاتها.



سيناريو
أحمد عمر
زكية الذكية
رسوم
حجازى



هذه هى السنغال .. كنت أبحث عنها على الخريطة لأعرف مكانها .
هل تعرف معنى كلمة السنغال
السنغال .. جمهورية فى إفريقية تقع على خط عرض ..

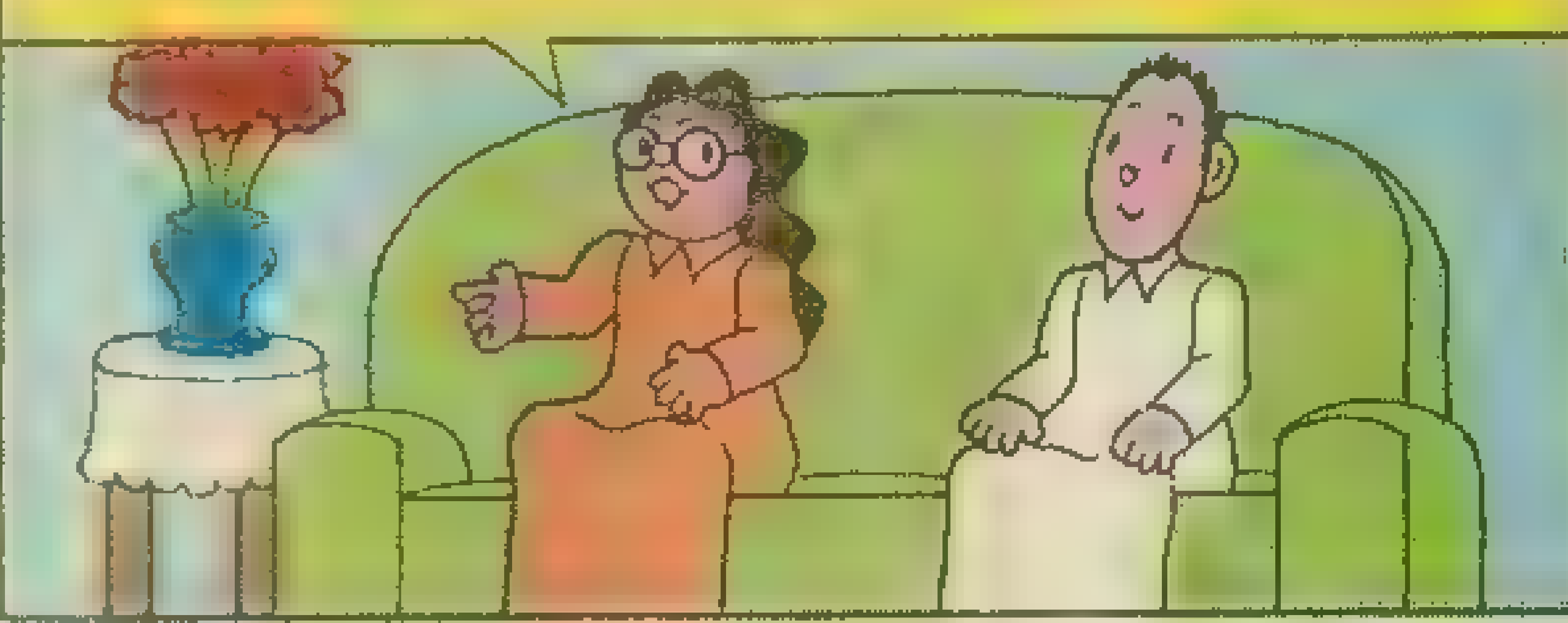


ليست هذه إجابة سؤالى .. أسألك عن معنى كلمة السنغال
لن تجد معنى الكلمة على الخريطة .. اسمعه منى ..

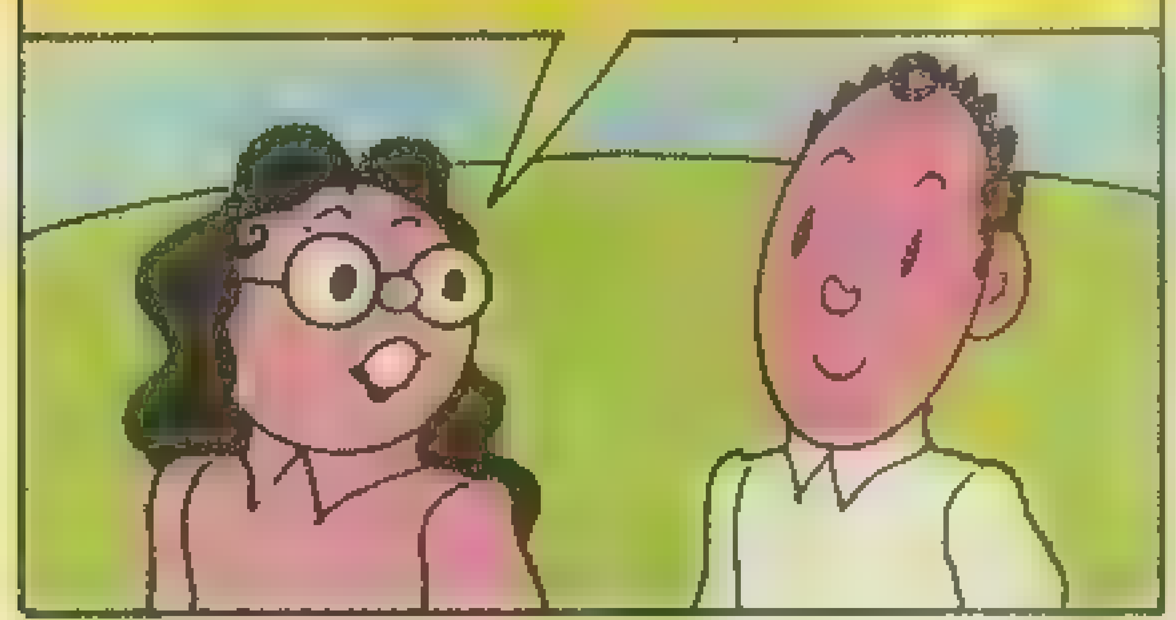


منذ مئات السنين وصل الفرنسيون إلى منطقة إفريقية كان يطلق عليها الرأس الأخضر ، وجدوا جماعة من أهل البلد سألوهم بالفرنسية عن اسم بلدهم .
أهل البلد لا يعرفون الفرنسية .. كيف أجابوا .. ؟!!

كان الفرنسيون يشيرون بأصابعهم الى الساحل والقوارب الراسية على الشاطئ، فظن الأهالي أنهم يسألونهم عن القوارب فقالوا: هذه قواربنا ..



هذه قواربنا باللغة المحلية .. تعني سن غال. وهكذا جاء إسم السنغال وكذلك العاصمة داكار معناها النخيل

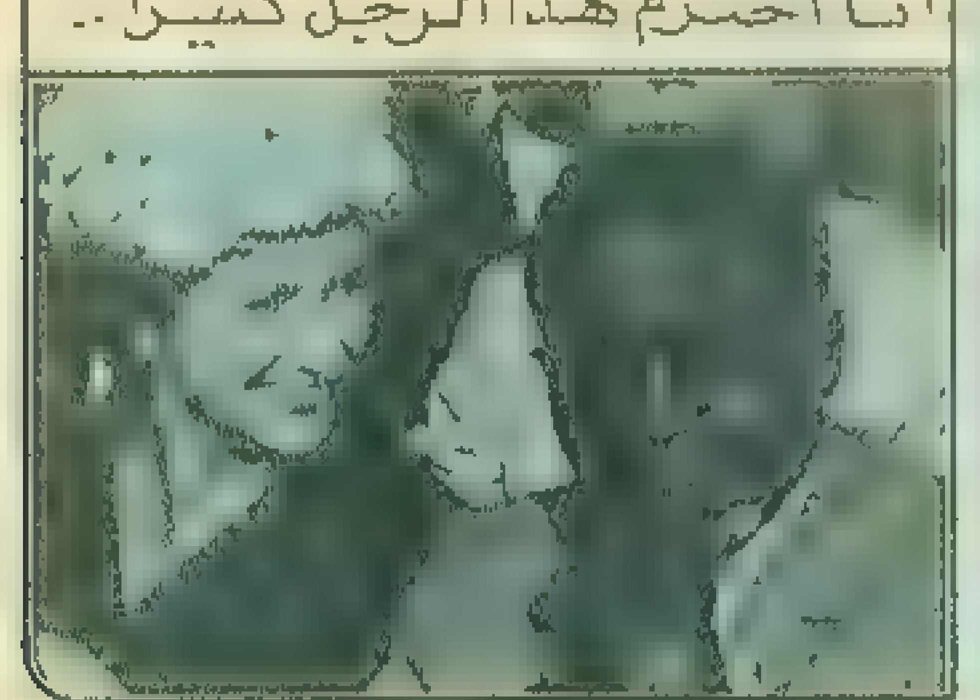


معلوماتك مدهشة يازكية .. وماذا أيضًا عن هذه الدولة الأفريقية؟



سنجور ؟!!

نعم .. أقصد الرئيس السنغالي السابق "ليوبولد سنجور" أنا أحترم هذا الرجل كثيرا..

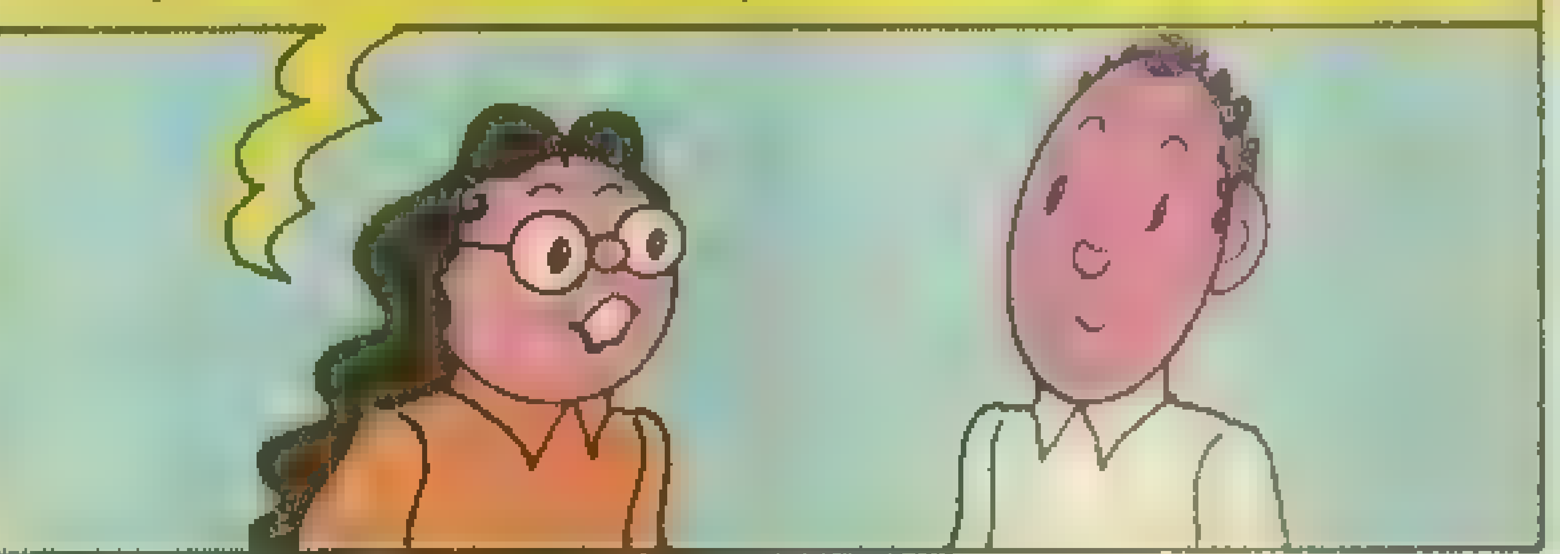


لماذا؟

إنه شاعر ومثقف وأديب.. وله مواقف مشرفة تجاه العرب والتعاون العربي الإفريقي وحقوق شعب فلسطين.

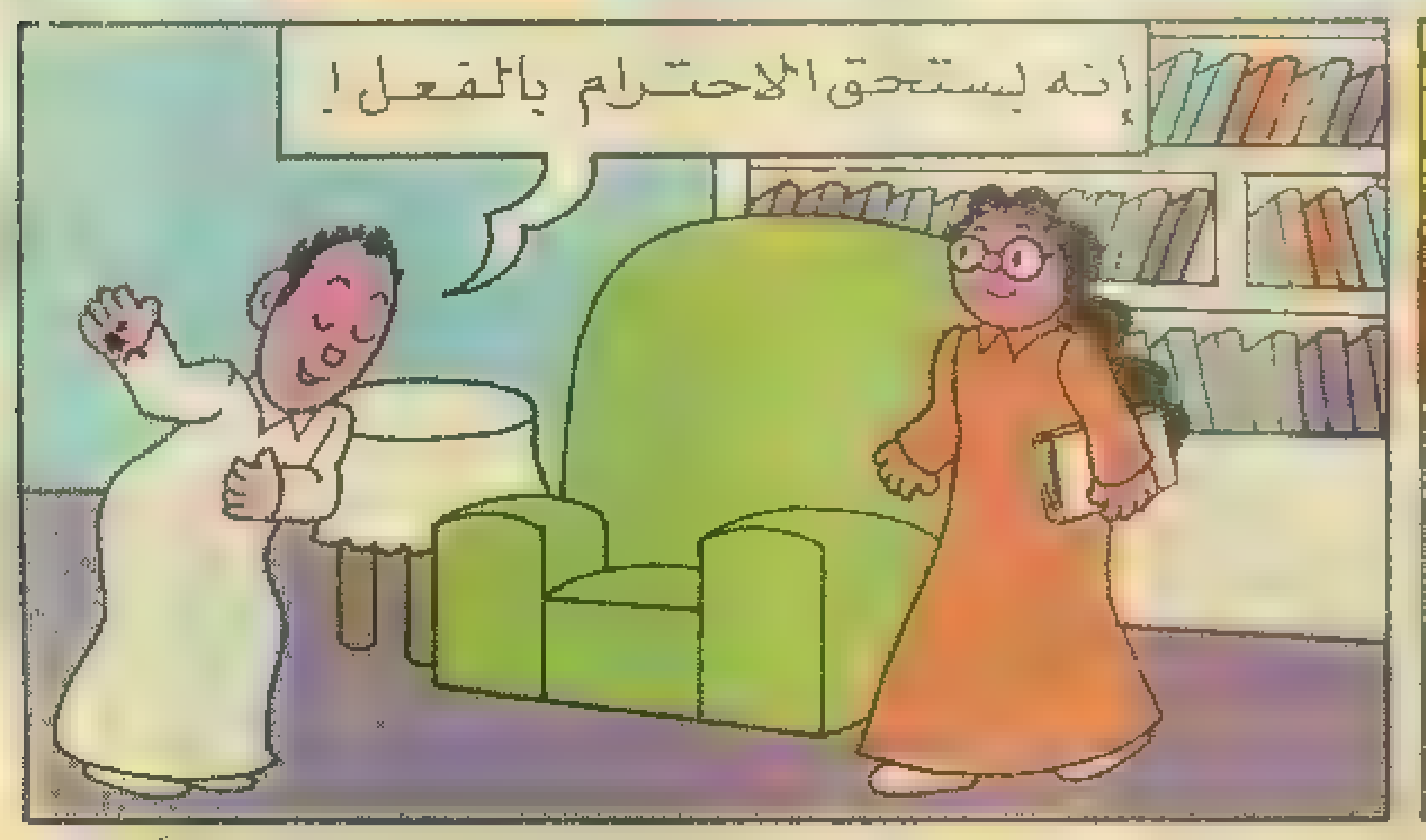


ولد عام ١٩٠٦. كان أول زنجي إفريقي يحصل على شهادة جامعية من فرنسا، أصبح رئيسًا للسنغال حصل على جائزة نوبل عام ١٩٦٨، استمر في الحكم ٢٠ عاما، ثم ترك الرئاسة عام ١٩٨٠ للرئيس عبده ديوف



طوال فترة حكمه كان يخصص ثلث دخل بلاده للتعليم والثقافة.

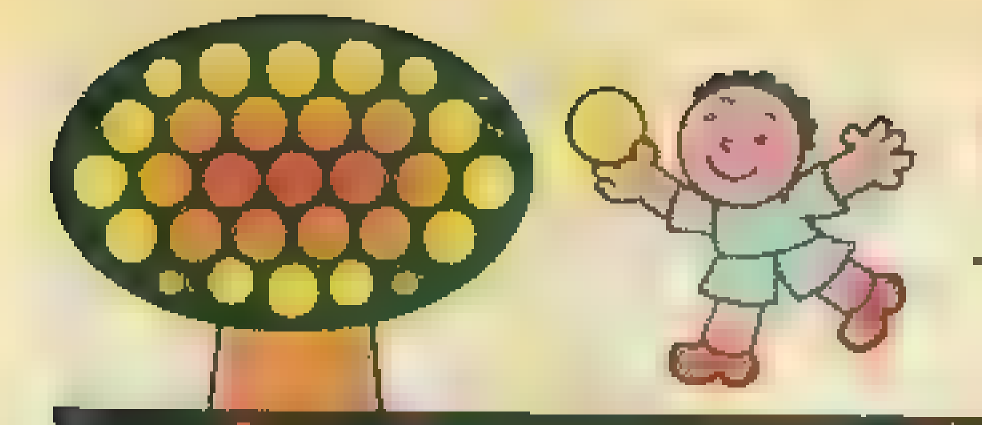




تمت







فوائد جديدة لنبات البردى



نبات البردى يكتسب شهرته من روائع الحضارة المصرية القديمة.. فقد استخدمه قدماء المصريين في صنع الورق، وسجلوا عليه كل ما يتصل بهذه الحضارة، من علوم وفنون وطب وطقوس عبادتهم، فضلاً عن روائع الشعر والأدب.

والبردى ينتمي الى مجموعة نباتات وثيقة الصلة بالحشائش، تنمو سيقانه لتصل الى ارتفاع خمسة أمتار، في أعلاها تيجان ريشية تسمى الخيمة، هي الهيكل الذي يحمل أزهار هذا النبات.

وينمو هذا النبات على شكل حصيرة طافية عند حافة كثير من البحيرات الضحلة.. لكن المصريين القدماء، كانوا يزرعونه في أماكن كثيرة، لانه أمدهم بورق الكتابة، لمرحلة زمنية امتدت أكثر من خمسة آلاف سنة.. ولم يتراجع هذا المصدر لورق الكتابة، إلا بعد استخدام جلود بعض الحيوانات للغرض نفسه.

ويستطيع الذين يزورون القاهرة، مشاهدة روائع المهارة المصرية القديمة لصناعة البردى، بمعهد ومتحف البردى، بالقرب من النيل. والغريب أن سجلات قدماء المصريين، لم تشرح الطريقة التي صنعوا بها صحائف البردى.. ولعلهم ابقوا هذا سراً، حتى يحافظوا على إنفرادهم بصناعة الورق وتجارته في العالم المعروف في ذلك الحين.

لكن مدير معهد البردى بمصر، استطاع بعد تجارب كثيرة، انتاج أوراق من نبات البردى.. شديدة الشبه بتلك التي صنعها قدماء المصريين، عن طريق نقع اللب الداخلي الأبيض للنبات في الماء، ثم يقطع شرائح، توضع جنباً الى جنب على سطح أملس صلب، ثم توضع طبقة ثانية، ويتم لحم الطبقتين معاً، بالضغط، ثم تعصر، وتجف، وتشذب، وتصبح ورقاً صالحاً للكتابة!

■ ■ ■

والجديد في هذا الميدان، هو اكتشاف فوائد جديدة لنبات البردي.. فمن الممكن الاستفادة منه كمصدر للطاقة، بدلاً من قطع الأشجار.. فنبات البردى ينمو بسرعة بعد أن يُحصد، ويستعيد كتلته الحيوية خلال ٩ أشهر، ويمكن زرعه في المستنقعات، حيث يصل انتاجه الى ٣٠ طناً للفدان الواحد.. مما يجعله بعد تجفيفه، مصدراً رئيسياً للوقود، وخاصة في البلاد الفقيرة في آسيا وأفريقيا.

الحرب الكيميائية في عالم الحشرات!

تعيش في بعض مناطق كاليفورنيا وأستراليا، حشرة شديدة الغرابة، اسمها الخنفساء الراجمة، يمكن وصفها بأنها أول مخلوق على الأرض، استخدم القذائف الكيميائية الملتهبة، ضد من يعتبرهم أعداء.

فعندما تواجه هذه الحشرة خطراً من أحد الأعداء، تقذفه بسيل من المواد الكيميائية الساخنة، تنطلق على دفعات مثل المدفع الرشاش، بمعدل ٥٠٠ قذيفة في الثانية الواحدة!

هذه الحقيقة التي تبدو أغرب من الخيال، تم اثباتها من خلال شريط سينمائي تندفع صوره بسرعة ٤٠٠٠ صورة في الثانية، يظهر كيفية تدفق «الطلقات» وتوقفها!

■ ■ ■

فكيف تستطيع هذه الحشرة، القيام بهذا العمل المثير؟

يجيب العلماء على هذا السؤال بقولهم: ان هذه الحشرة تقذف رذاذها الملتهب، بواسطة شبكة مستودعات من مواد كيميائية كامنة في أعماقها.. وهذه الشبكة تعمل بنفس مبدأ المحرك النفاث القاذف للصواريخ الحديثة في عالم البشر.

فعند بداية الرش، تقوم الحشرة بتقليص العضلات المحيطة بالمستودع، وتدفع بكمية صغيرة من المواد الكيميائية، الى نقطة في جسمها اسمها غرفة التفاعل، ومن هناك تنطلق المقذوفات الكيميائية، التي تصل الى درجة الغليان، ضد المهاجمين.

وبذلك تستطيع إحراق الأعداء، بواسطة هذه القذائف الكيميائية، والتي تجعلها تُعتبر بحق، أول كائن حي زوده الله بمثل هذه القدرة الهائلة، والتي لم تصل إليها تكنولوجيا البشر إلا في العصر الحديث!

■ ■ ■

العواطف في عالم النمور!



في العصور القديمة، كانت صورة النمور عند الناس، يمتزج فيها الخوف والاعجاب والغموض.. الخوف بسبب قوته وشراسته، والاعجاب برشاقته وسرعة انقضاضه على فريسته.. والغموض حول أسلوب حياته العائلية ومدى ارتباط الام بصغارها.

وبسبب هذه الصورة، ظهرت الأساطير والخرافات حول النمور.. واتخذت الكثير من الأسر الحاكمة في عدد من الدول، صورة النمر شعاراً لها، كرمز للقوة والشجاعة والغموض.

لكن الدراسات التي أُجريت في العصور الحديثة، بددت الكثير من الأساطير والخرافات، وكشفت عن الوجه العاطفي والعائلي لهذا الحيوان المخيف.

■ ■ ■

لقد عرف العلماء، أن فترة الحمل عند الانثى، تتراوح مابين ٩٣ و ١١٠ أيام.. وأن الأم تستمر في البحث عن غذائها، وصيد فرائسها، حتى الأيام العشرة الأخيرة من الحمل. وعندئذ، ترقد بحملها في مكان هادىء، ملىء بالأعشاب، في انتظار الساعة المرتقبة للولادة.

وخلال هذه الأيام، تبرز العواطف في عالم النمور.. فالزوج يشرف على رعاية زوجته، ويحمل أجزاء من الفرائس التي يصطادها اليها.

وبعد الولادة، تشرف الأم على رعاية صغارها، ويظل الزوج والأب، مسئولاً عن رعاية أسرته، حتى يبلغ الصغار أربعة أشهر من عمرهم.. ويبدأ تدريبهم على معرفة البيئة من حولهم، تمهيداً للاعتماد على أنفسهم.

وتشير سجلات حدائق الحيوان، والمراقبة في الحياة البرية، الى أن الام تلد ثلاثة أو خمسة أشبال في المرة الواحدة، يعتمدون على الرضاعة من الأم، حتى الشهر الثالث، قبل أن تضيف اللحم الى غذائهم.. وطوال فترة اعتماد الصغار على الأم، تبرز في الأسرة، أروع معالم الحب، وتدريب الصغار على كيفية مراقبة الفرائس، وصيدها، وكيف يتجنبون الفخاخ التي ينصبها الصيادون!

● ● ●

لقد قيل ان النمر مخطط بارع، ومجدِّد في أساليب الصيد، بأقل مجهود ممكن، وهو يطارد فريسته في البر والماء، ويجرها الى المكان الذي يختاره لالتهامها ! لكن الشيء الجديد الذي لم يكن معروفاً، هو ان النمر حيوان عائلي عاطفي مع زوجته أثناء الحمل أو الولادة!



من كل بستان زهرة

● لكل خلية في الجسم مرافق عديدة تشهد آلاف العمليات الكيميائية الحيوية التي تجري فيها.. ولها أيضاً ادارة تخطيط توجه هذه العمليات تستقر في نواة الخلية.

● البيكوجرام وحدة من وحدات الوزن التي يستخدمها العلماء في تقدير أوزان المواد الحية المتناهية في الصغر، ويساوي البيكوجرام جزءاً واحداً من مليون مليون جزء من الجرام.

● العالم العربي ابن النفيس المتوفى في عام ١٢٧٧م هو مكتشف الدورة الدموية الصغرى. أما العالم البريطاني وليم هارفي الذي جاء بعد ابن النفيس بـ ٤٠٠ سنة، فإنه اكتشف الدورة الدموية الكبرى.

● معرض لعب الأطفال في باريس اشتمل على صاروخ باتريوت المضاد للصواريخ يرتفع في الجو مسافة ٤٠٠ متر بسرعة فائقة، وينزل الى الأرض بالباراشوت؟

● أطلقت اليابان قمراً صناعياً لدراسة طبقة الأوزون المحيطة بالأرض، لتقدير الأضرار التي أصابت هذه الطبقة التي تحمي سكان الأرض من الأشعة فوق البنفسجية الخطرة.

● سجل عام ١٩٩٠ رقماً قياسياً في عدد الزلازل التي حدثت خلاله.. إذ بلغت ٦٨ زلزالاً كبيراً بزيادة قدرها ٦ زلازل عن المعدل السنوي للزلازل في شتى أرجاء العالم.

● استخدم العلماء منطاداً لدراسة الحشرات التي تعيش في أعالي الأشجار بالغابات الكثيفة، واكتشاف نمط حياتها وجمع عينات منها.

● اكتشف العلماء في غابات البرازيل فصيلة جديدة من القرود لم تكن معروفة من قبل.. تتميز بطول الذيل والفراء الذهبي والرأس التي تشبه رأس الأسد.

● تستخدم الزيوت العطرية للموالح عموماً في الصيدلة لتعطير بعض الأدوية، كما تدخل في بعض الزيوت المعدنية المستخدمة في مقاومة الآفات والحشرات المنزلية.

● يحتوي البلح على الكثير من المعادن التي يحتاجها الجسم، مثل البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم والحديد والفوسفور.



يكتبها: جار النبي الحلو

كولمبوس.. وأمريكا

نظرت اليه ملكة أسبانيا طويلاً، وسألته:

ـــ ما اسمك؟

قال في شجاعة وكبرياء: خريستوف كولمبوس.

ـــ متى ولدت.. وأين؟

أجاب في زهو: ولدت سنة ١٤٥١م.. في مدينة «جنوة» بإيطاليا.

سألته الملكة:

ـــ ماذا تريد أيها الايطالي؟

قال بعزم وتصميم: أريد أن أكتشف الشرق عن طريق عبور المحيط الأطلنطي.. أرجوك ياملكة أسبانيا العظيمة «ايزابيلا».. أرجوك أن تساعديني.. وتنفقي على هذه المحاولة.

فكرت الملكة طويلاً، ثم قالت: كولمبوس.. أعدك بأن تكون حاكماً على كل أرض تكتشفها.

فرح كولمبوس وأخذ سفنه، ورجاله، وعتاده، ودخل المحيط، كان الجو صافياً والشمس ساطعة عندما وقف في سفينته وقال لرجاله: اليوم ٣ أغسطس ١٤٩٢م.. يوم لن ينساه التاريخ، سوف أبدأ رحلتي لاكتشاف العالم الجديد

ثم توقفت سفنه عند جزر الكناريا بالقرب من شواطىء أفريقيا ، وتركها في ٦ سبتمبر واتجه الى الغرب.

كانت الرحلة صعبة، وشائكة، طويلة ومجهدة.. ذات يوم رأى القلق والهزيمة في عيون رجاله.. سألهم:

ـــ مابكم يارجال؟

ـــ نريد العودة.. لقد تعبنا.. ويبدو أنك تحلم ياكولمبوس.

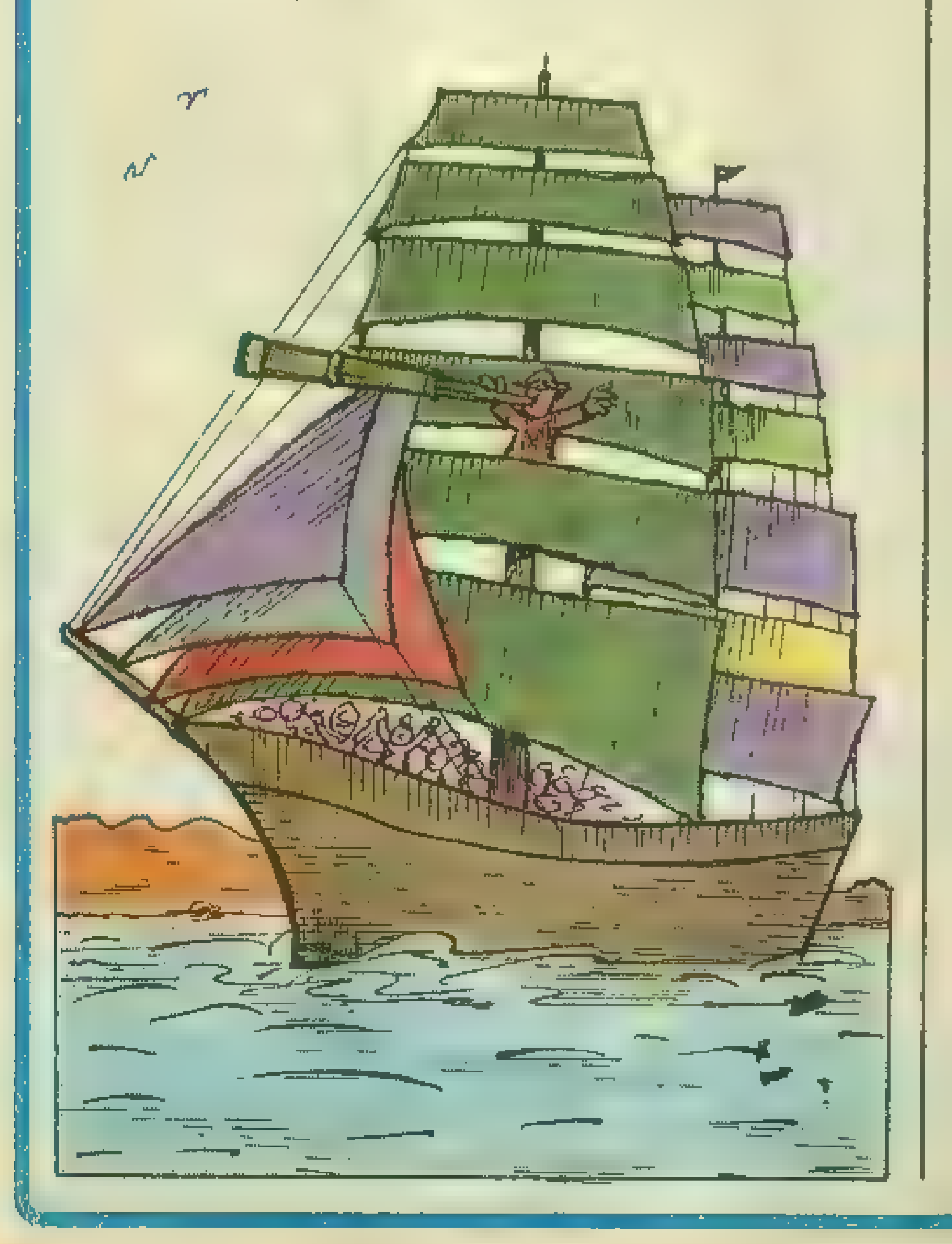
صرخ كولمبوس:

ـــ لا.. ليس حلماً.. سوف تصل.. انظروا.. انظروا.. هذه هي الأرض.

في الحقيقة لم يكن قد وصل للشرق، وإنما اكتشف بالصدفة أرضاً أخرى، وعندما نزلوا على أرضها، قال مرة أخرى: هذه هي الأرض الجديدة.. لا تنسوا هذا اليوم ١٢ أكتوبر سنة ١٤٩٢م.. أنا البحّار العظيم مكتشف العالم الجديد .

حينما نزلوا وجدوا أن للأرض أصحاباً هم الهنود الحمر.. ولكن الرجال البيض لم يتركوهم، بل أن كولمبوس نفسه عاملهم بقسوة وعنف.. صرخ وهو النحيف العصبي: لن يقف في طريقي أحد.

لكنه في الحقيقة فشل في أن يصبح حاكماً، أعادوه إلى اسبانيا مقيداً بالسلاسل، بعد أن أعطى لأوروبا قارتين أخريين، وغيّر من خارطة العالم.



الكاتب : محمد أمين
الرسام : إيهاب

البخيل . . وحبَّات الأرز !

لم يكُن ما رأيتُه في ذلك المكان المتعزل - بأقصى المدينة - بيتاً أو قصراً. كان شيئاً كأنَّه الجبلُ الصغير، تتخلَّله الفجواتُ الضيقة المربعة، ويحيط به سياجٌ من أشجارِ السنطِ القصيرة اليابسة.

كنتُ عائداً من البحر - يؤلم قدمي السير، ويجفف حلقي العطش. فكرت أن أروى ظمئي ريثما أستريح، فخطوت نحو البناء الغريب. بعد أن درت حوله دورة ودورة، تأكدت أن ما أراه هو شيء للسكنَى. خاصة بعدما وصل الى سمعي من الداخل أصوات شجارٍ وعراك. بحثت عن الباب. بعد أن حدقت طويلاً في البناء، أبصرت فجوة أوسع من كل الفجوات الضيقة، فادركت أنها الباب. كان الباب صغيراً وقصيراً، بالكاد يستطيع الطفل أن





يدخل فيه منتصباً، أما الرجال فعليهم الانحناء حتى لا تصدم جبهاتهم عارضة الباب الواطئة.

طرقت الباب، وناديت:

ــ ياأهل البيت!! ياأهل البيت!!

لم يرد علي أحدٌ. كانت أصوات العراك أعلى من طَرْقي وندائي، فعاودت الطرق والنداء بقوة. ولأن الباب لم يكن مقفلاً تماماً، فقد تحرك لينفتح أمامي.

تقدمت خطوات، فغاصت قدماى المتعبتان في الوبر الكثيف لسجادة البهو. كانت السجادة سميكة سميكة، والغريب أنه حين أحاط وبرُها بقدمى لم أشعر بالراحة ولم أستشعر الدفء. ولما لم يلحظ وجودي الرجلان الواقفان في نهاية البهو يتشاجران، صحت:

ــ السلام عليكم.

كانا مشغولين عني بعراكهما. فوقفت أنتظر فراغهما صامتاً، أنظر إليهما وأتابع ما هما فيه من تقاش.

كان أحدهما سميناً يرتدى جلباباً طويلاً يغطى قدميه، ويصرخ غاضباً:

ــ أعرف أنك شرهٌ. سرقتني، وابتلعت سبع حبات من أرزى. سأعاقبك أيها النهم.

كان الآخر عجوزاً ونحيلاً يرتدى جلباباً ضيقاً وقصيراً ويقول في توسُّل:

ــ سبع حبات من الأرز لا تشبع طفلاً ياسيدى. كيف لي أن أسرقها؟!

رد الرجل السمين:

ــ ألم أقل أنك نهمٌ؟! تشبع أو لا تشبع ،أين أرزى؟

وأجاب العجوز النحيل:

ــ تعثَّرت بالسجادة أثناء ذهابي الى المطبخ. لابد أن بعضه قد سقط عليها.

قال الرجل السمين:

ــ إن كنت صادقاً فأتني بها حالاً ــ أيها الكاذب المُخادع.

انحنى العجوز النحيل الى الأرض، يتلمس بيديه الوبر الكثيف للسجادة، محاولاً أن يجد ما تبعثر من حبات الأرز. غاصت يداه طويلاً بين شعيراتها. وبعد فترة وقف وهو يمسك بأصبعيه ــ الابهام والسبابة ــ حبة أرزٍ واحدة، قدمها للرجل السمين وهو يبكي: دليل براءة من تهمتَيْ السرقة والكذب.

ما إن تأكد الرجل السمين أن ما قدمه إليه العجوز النحيل هو حبة أرز فعلاً حتى ابتسم، ثم صرخ قائلاً:

ــ إن كنت بريئاً من السرِقة، فقد أثبتَّ على نفسك تهمة

الإهمال. هيا.. لا مكان لمهملٍ في بيتي.

أخذ الرجل السمين يدفع العجوز النحيل الى الباب حيث أقف. حين اقترب مني أبصرني، فاشتعلت عيناه من شدة الغضب. ثم قبض عليّ وهو يقول:

ـــ ماذا أتى بك إلى هنا؟؟ لابد أنك لص!!

قلت:

ـــ لست لصاً. لقد حاولت الاستئذان قبل دخولي ولم تسمعني. كنت أريد بعض الماء لأروى عطشي.

سخر الرجل السمين مني ضاحكاً وأخذ يصرخ ويصيح:

ـــ قد لا تكون لصاً، ولكنك كالآخر نهمٌ أو مهمل. لن أبدد ثروتي مابين ماءٍ تشربه وأرز يبعثره. هيا الى الخارج.

أمسكني بيد، والعجوز النحيل بيد أخرى، ثم رفعنا عالياً وقذف بنا بعيداً بعيداً باتجاه الباب.. فطرنا خفيفين خفيفين، وأنا أفكر أن الرجل السمين لابد بخيل.

قبل أن نصطدم بالجدار، أبصرت الرجل السمين البخيل يتبطح على السجادة بحثاً عن حبات الأرز الست. ثم رأيت جسده الضخم يغوص ويغوص بين شعيراتها حتى كاد أن يتلاشى. وحين هبت الريح، وتحركت الستائر السميكة على الجدران انغمر الجسد أكثر وأكثر. ثم تحركت الستائر والمناضد لتصنع بحراً زاخراً من سائل عجيب، يغرق فيه البخيل وهو ينادي: انقذوني.. انقذوني.. ولا من مُجيب.

حين ارتطمت بالجدار لم أشعر بأي ألم، بل أحسست أني والرجل العجوز النحيل قد اخترقنا الجدار بسهولة، وأخذنا نطير ونطير بعيداً عن القصر والأرض، وكل منا ممسك بيد الآخر. وفي الفضاء الفسيح عرّفني الرجل العجوز النحيل بإسمه ـ فقال: اسمي كريم.. ثم غرف بيديه ماء من نجمة لامعة وروى عطشي.

وبعد مدة ـ لا أدري إن كانت دقائق أو أياماً ـ وجدتني على السرير تلفني الضمادات الطبية وأتألم، ومن حولي الكثير من الأهل والأصدقاء. وحين سألتهم:

ـــ لقد غرق البخيل بأشيائه، ولكن أين عم كريم؟

أجابوا:

ـــ لقد سكن النجمة اللامعة ـ التي رواك من مائها ـ في أقصى شمال السماء.

■ تمت ■



التوفير.. الوعاء الذي لاتعرف الثقوب إليه طريقًا

عزيزي الطفل!.. عزيزتي الطفلة!

لو أن جيوبنا مثل هذا الوعاء المثقوب.. لما تمكننا من شراء ما نريد.
وفّر جزءًا من مصروفك اليومي أو **العيدية** فاذا جمعت ٣٧٥ ريـالًا
فاسرع لتبدأ معنا تجربة التوفير **بصندوق التوفيق الادخاري**
ولتزيد نقودك يومًا بعد يوم حتى تصبح مبلغًا كبيرًا يحقق كل أمنياتك.

لمزيد من المعلومات يرجى تعبئة الكوبون وارساله الينا.

الاسم : ______________

العنوان : ______________

____

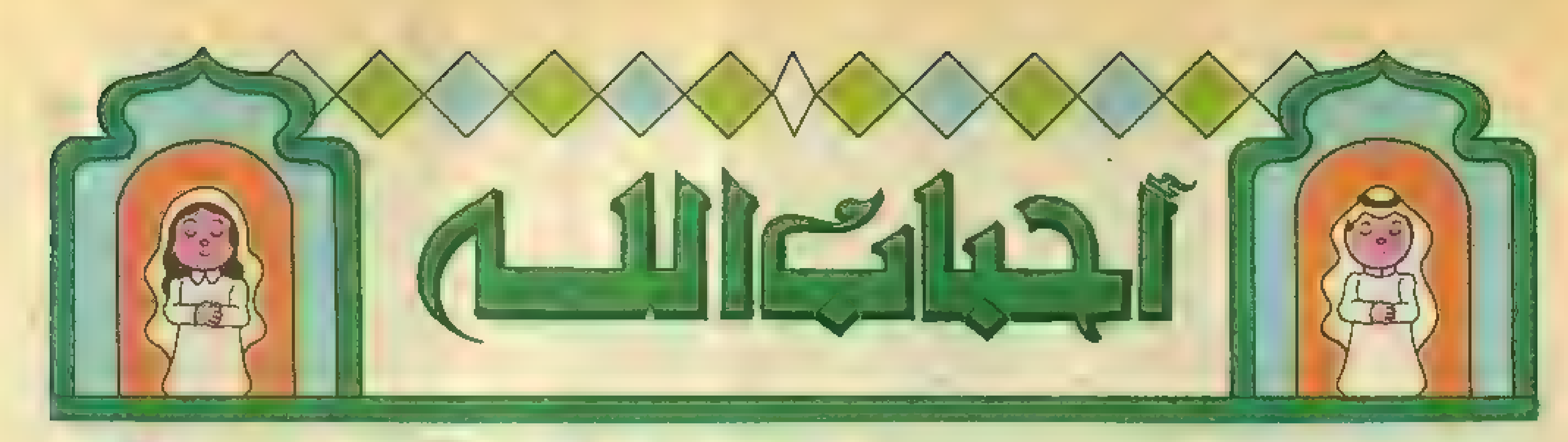
هاتف : ______________





عضو مجموعة دله البركة

ص.ب ٣١٩٠ المنامة، البحرين، فاكس ٢٥٦٩٢٤ تلكس TAWFIK BN ٨٩٩٤ هاتف ٢٦١٦٨٨



العالم المجاهد

نشأ البراء بن عازب بالمدينة، أسلم وهو غلام صغير، حفظ سوراً من القرآن الكريم، قبل أن يهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة.

حينما خرج المسلمون لغزوة بدر، لم يكن البراء، قد تجاوز الثانية عشرة من عمره، ومع ذلك فقد خرج للجهاد في تلك الغزوة، رغم صغر سنه، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، رده إشفاقاً عليه.

انهزم المشركون في تلك الغزوة، ولكنهم عادوا لحرب المسلمين في غزوة أُحد، فخرج المسلمون بقيادة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، دفاعاً عن دين الله، كان البراء لايزال متعطشاً للجهاد، فخرج مع المسلمين، ولكن النبي رده مرة أخرى إشفاقاً عليه.

في غزوة الخندق، تقدم البراء مرة ثالثة، كان في ذلك الوقت إبن خمس عشرة سنة، وافق النبي على خروجه للجهاد، كاد البراء يطير فرحاً، فقد كانت تلك الغزوة، أول خطوة في طريق جهاده الطويل، فقد أظهر شجاعة في القتال وصبراً في الجهاد، رغم صغر سِنِّه، ظهرت بطولاته في غزوات كثيرة، فقد خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم في خمس عشرة غزوة.

فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل البراء ماضياً في طريق الجهاد، وقاد جيوش المسلمين في بعض الفتوح، حين انطلقت، تنشر نور الإسلام في كل مكان.

تفرغ البراء بعد ذلك للعلم، حيث بقي بداره بالكوفة، وروى عدداً من الاحاديث الشريفة، ولقي ربه بعد أن تجاوز الثمانين من عمره الطويل، الذي قضاه في العلم والجهاد.

في نفسه شيء من «حتى»!

نهض المعلم من مجلسه، فتسابق التلميذان إلى (حذائه)، كل منهما يريد أن ينال شرف تقديمه اليه، كان هذا المعلم هو (الفرَّاء)، عالم النحو والتفسير، صاحب القول المأثور: (أموت وفي نفسي شيء من حتى)، أما التلميذان فهما، وَلَدَا الخليفة المأمون، فكيف انتهى النزاع بينهما؟

■■■

لم يتنازل أحدهما لأخيه، فاتفقا على أن يقدم كل منهما، فرداً من النعلين، للعالم الجليل.

علم أمير المؤمنين، الخليفة المأمون بما حدث، فاستدعى (الفرَّاء)، فلما حضر إليه، ودخل عليه، سأله المأمون قائلاً: من أعز الناس؟ فأجاب الفراء قائلاً: لا أعرف أحداً أعز من أمير المؤمنين، قال الخليفة المأمون: بلى، إن أعز الناس، هو: من إذا نهض، تنازع على تقديم نعليه، وَلِيَّا عهد المسلمين، حتى اتفقا على أن يقدم كل منهما له، فرداً من نعليه.

كان الفَرَّاء عالماً من علماء المسلمين، في النحو والتفسير، من أقواله المأثورة: (أموت وفي نفسي شيء من حتى)، لأن (حتّى)، أداة عجيبة، تخفض وتنصب وترفع، ولا توجد في اللغة العربية، أداة تفعل ما تفعله (حتى).

نجدها تارة تَجُرُّ ما بعدها، ومثال ذلك، ما ورد في سورة القدر، في قول الله تعالى: ﴿سلام هي حتى مطلعِ الفجر﴾، نلاحظ أن كلمة مطلع هنا، جاءت بعد (حتى) مجرورة.

كما أنها تنصب الفعل، في مثل قول الله تعالى في الآية (٩١) من سورة طه: ﴿قالوا لن نَبْرَح عليه عاكفين، حتى يَرْجِعَ إلينا موسى﴾، والملاحظ في هذه الآية، أن (حتى) نصبت الفعل (يرجع).

كذلك، فإنها، ترفع ما بعدها، وتسمى في هذه الحالة: (حتى) الابتدائية، وذلك في مثل قول جرير الشاعر:

فمازالت القتلى تمج دماءها
بدجلة حتى ماءُ دجلة أشكل

في هذا البيت رفعت (حتى) كلمة ماءُ، فهل كان الفرَّاء مُحقاً، حينما أطلق هذا القول المأثور، الذي يتناقله الناس حتى هذه الأيام.

ولد الفرَّاء بالكوفة، ثم انتقل الى عاصمة الخلافة في ذاك الوقت، وكلفه المأمون بتعليم ولديه وتأديبهما.

اسمه بالكامل: أبوزكريا يحيى بن زياد بن عبدالله، بن منظور الديلمي، كان سريع الحفظ، قوي الذاكرة، ألف الكثير من الكتب، عاش ورعاً متمسكاً بدينه، اطلقوا عليه صفات كثيرة منها: (أمير المؤمنين في النحو).. مات الفرَّاء سنة ٢٠٧ هجرية، وهو في طريق عودته من مكة، بعد أن ادى فريضة الحج.

هجوم في ضوء القمر

كان حُرّاس المدينة، يجلسون على مائدة كبيرة، ويلتهمون ما لذّ وطاب، من الطعام والشراب، حتى تمتلئ بطونهم، وتثقل رؤوسهم، ويستسلمون لنوم عميق، فإذا حل المساء، يسعون الى مجالس الغناء، كي يبددوا وقتهم، ويمضوا ليلهم!

• • •

لم يكن أحدٌ من أهل المدينة، يستطيع نصحهم، أو التصدي لهم، حرصاً على مصالحهم، أو خوفاً من بطشهم، ولكن الشيخ عواد، كان رجلاً قوي الإيمان، لا يخشى في الله لومة لائم، فلما رأى أعوجاجهم، وسوء حالهم، إلتقى بكبيرهم، وحذره من عاقبة إهمالهم.

لم يهتم كبير الحراس، بكلام الشيخ عواد، بل قال له: نحن أدرى من غيرنا، بطبيعة عملنا، هل سمعت مرة، أن اللصوص أو المغيرين، قد هاجموا هذه المدينة، اننا نعيش في أمن وأمان، منذ فترة من الزمان.

• • •

ذات ليلة، استيقظ الشيخ عواد من نومه، كي يتهجد في الثلث الأخير من الليل، ويتقرب الى الله بالصلاة.

أطلّ الشيخ عواد من نافذة غرفته الصغيرة، التي كانت في أعلى داره، راح يتأمل المدينة، وهي ساكنة في ضوء القمر، وفجأة.. شد انتباهه شيء عجيب!

رأى رجالاً مقبلين من بعيد.. شكَّ في أمرهم، وشعر بخطرهم، فنزل مسرعاً، وبحث عن الحراس، فلم يجد أحداً منهم.

وقف الشيخ عواد فوق مكان مرتفع، وصاح مستغيثاً بأعلى صوته، فلم يسمعه سوى المؤمنين الصالحين، الذين تركوا فراشهم، واستيقظوا من نومهم، كي يتقربوا الى الله بالصلاة في جوف الليل.

أقبل الصالحون نحو الشيخ عواد، أخبرهم بما رآه، وقال لهم: إن اللصوص مقبلون من بعيد، يريدون شراً بتلك المدينة الآمنة.

اشتد حماسهم، وانطلق بعضهم، نحو بوابات المدينة، ولكن الشيخ عواد، قال لهم: انتظروا.. يجب على المؤمنين الصالحين، أن يكونوا منظمين، ينبغي أن نرسم خطة سريعة، للتصدي لهذا الهجوم، فقالوا له: أصبت أيها الشيخ، نحن جنودك، وينبغي أن تأمرنا بما تراه مناسباً.

رسم الشيخ عواد خطة سريعة، وَزَّع الأدوار على إخوانه الصالحين، أمرهم بالانطلاق مسرعين، فاستجابوا كلهم لأمره.

أدَّى كل منهم دوره بدقة، نجحت الخطة، تم القبض على هؤلاء اللصوص المغيرين، فأصبح الشيخ عواد بطلاً بين أهل المدينة، وصار إسمه على كل لسان يتحدثون عن شجاعته، وذكائه، وحبه لأهل المدينة.

تحرك الشر في نفس كبير الحراس، إمتلأ صدره حسداً وحقداً، بدأ يفكر في طريقة للخلاص من الشيخ عواد، كي لا يظل بطلاً بين الناس.

دَبَّر له مكيدة، وأوشى به عند والي المدينة، اتهمه بالتآمر والخيانة، وأنه يضمر له شراً، ويفكر في الخلاص منه.

تم القبض على الشيخ عواد، دخل السجن رغم بطولته وبراءته مما نُسِبَ اليه، صدَّق البعض تلك التهم المنسوبة إليه، ولكن العقلاء والصالحين، كانوا يعرفون مدى صدقه وإخلاصه، فلم يصدقوا شيئاً من هذا.

زاره البعض في سجنه، وجدوه مبتسماً راضياً كعادته، قالوا له: هل من المعقول أن يكون هذا جزاؤك؟

أجابهم قائلاً: إنه الصراع الدائم بين الخير والشر فقد أصبحت شوكة في حلق كبير الحراس، كلما رآني، أو سمع الناس يتحدثون عني، شعر بعجزه وضآلة حجمه، لذا قرر الخلاص مني.

قال أحدهم: أمرٌ عجيب! كان من الواجب أن يتقدم لشكرك، ويطالب بمكافآتك.

قال الشيخ: إن ضعاف النفوس، ذوي القدرات المحدودة، يحقدون ويحسدون كل أصحاب المواهب، ذوي النفوس الكبيرة، والهمم العالية، ولا



يرضيهم سوى زوال النعم، التي يتمتع بها هؤلاء.

قال ثانٍ: ولكنك لم تسيء إليه، ولم تعتد عليه، أجاب الشيخ: ألم تسمع قول القائل: إن القبيح يُثيره الجمال، لأنه يرى فيه تحدياً له، وأن الغبي، يرى في الذكاء عدواناً عليه، وأن الفاشل، يرى في النجاح إزدراء واستهانة به.

قال ثالث: أيمتد الحقد والحسد الى الصالحين المؤمنين أتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم؟!

ابتسم الشيخ عواد قائلاً: لقد تعرض رسول الله نفسه، لحقد الحاقدين، وحسد الحاسدين، كانوا متأكدين من صدقه، ولكنهم حاربوه حسداً له، وحقداً عليه، خوفاً على مكانتهم.

قالوا: وماذا نفعل إذن ياشيخ عواد؟

قال: نمضي في طريقنا دون خوف، نعمل في ثبات المؤمنين الصالحين، ونفعل ما أمرنا الله به للنجاة من شرور هؤلاء.

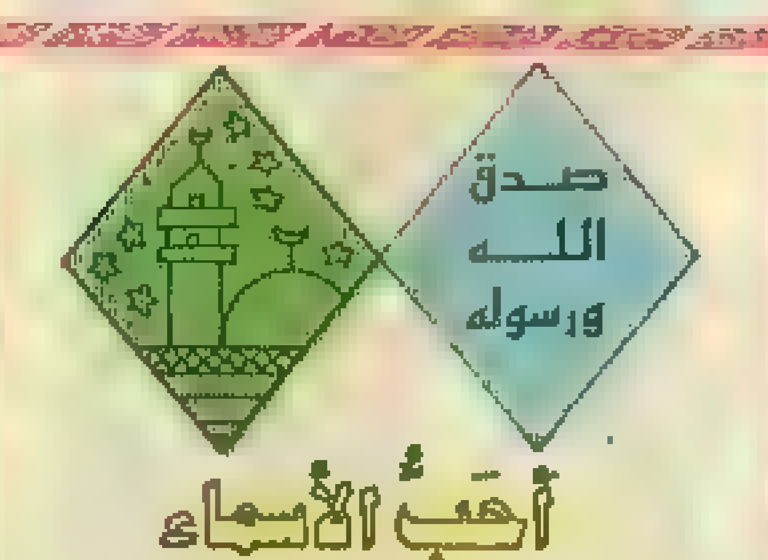
فقد أمرنا الله تعالى، أن نستعيذ به من شرور الحاسدين، تماماً كما نستعيذ به من شر الليل الغاسق، ومن شر كل أنواع الأذى، سواء حملتها إلينا حشرات ضارة، أو دابة مؤذية، أو انسان حاسد حاقد.

ولنقرأ جميعاً قول الله تعالى: ﴿قل أعوذ بربِّ الفلق، من شر ما خلق، ومن شر غاسق إذا وقب، ومن شر النفاثات في العُقد، ومن شر حاسد إذا حسد﴾.

ماكاد الشيخ عواد، يتوقف عن الكلام، حتى سمع صوت السَجّان، آتياً من بعيد، يصيح قائلاً: ياشيخ عواد.. ياشيخ عواد.. أبشر ياشيخ عواد، فقد جاء الفرج، وظهر الحق، وتأكد الجميع من براءتك.

سجد الشيخ لله شكراً، ثم نهض ونظر الى من حوله قائلاً: ألم أقل لكم، أن الله لا ينسى عباده المؤمنين.





أحبُّ الأسماء

لماذا يلجأ البعض، إلى تسمية أبنائهم بأسماء أجنبية، رغم أن تاريخنا الإسلامي، ملء بأسماء الرجال والنساء، ذات المعاني الجليلة والموسيقى الجميلة.

فالأسماء، تعتبر من السمات والعلامات، التي تميز شخصيتنا، وتوضح هُويتنا العربية الإسلامية، ماأجمل أسماء الصحابة والصحابيات رضوان الله عليهم، وماأحلى أسماء الأنبياء، فقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم، إبنه (ابراهيم) الذي مات طفلاً قبل الفطام، كذلك سمي بعض الصحابة أبناءهم بأسماء الأنبياء.

إسم (محمد)، من أحب الأسماء، ولكن ينبغي أن نحترم هذا الاسم، ولا نسيء اليه، فلا نسمي أبناءنا بهذا الاسم العزيز، ثم نلعنهم!، قال صلى الله عليه وسلم: «تسمونهم محمداً ثم تلعنونهم؟!»، وفي هذا الحديث نهى عن سب أو لعن من يسمى محمداً.

كذلك ينبغي على كل من يحمل هذا الاسم العزيز، أن يكون نموذجاً للأخلاق الكريمة، فلا يأتي أفعالاً ولا أقوالاً تعرضه للشتم والسب والإهانة.

بل ان كل مسلم، ينبغي أن يكون نموذجاً طيباً في أقواله وأفعاله، كأنه قارورة عطر، تفوح رائحتها أينما حل، فيشير اليه الجميع، ويقولون بإعجاب: هذا مسلم.

ينبغي أيضاً، ألا نختار أسماء ذات معانٍ مزعجة، أو دلالات لا ترتاح اليها النفس، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تسموا بأسماء الأنبياء، وأحب الأسماء الى الله، عبدالله وعبدالرحمن، وأصدقها حارث وهمام، وأقبحها حرب ومرة»، فالحرب فيها ما يكرهه الناس، ومُرة من المرارة.

إذا زادت أسرتك فرداً، أو رُزق أحد أقاربك بمولود جديد، فلا بأس من أن تبدي رأيك في أدب ولباقة، وتختار اسماً عربياً إسلامياً.




أبو الظرفاء
طريقة علمية

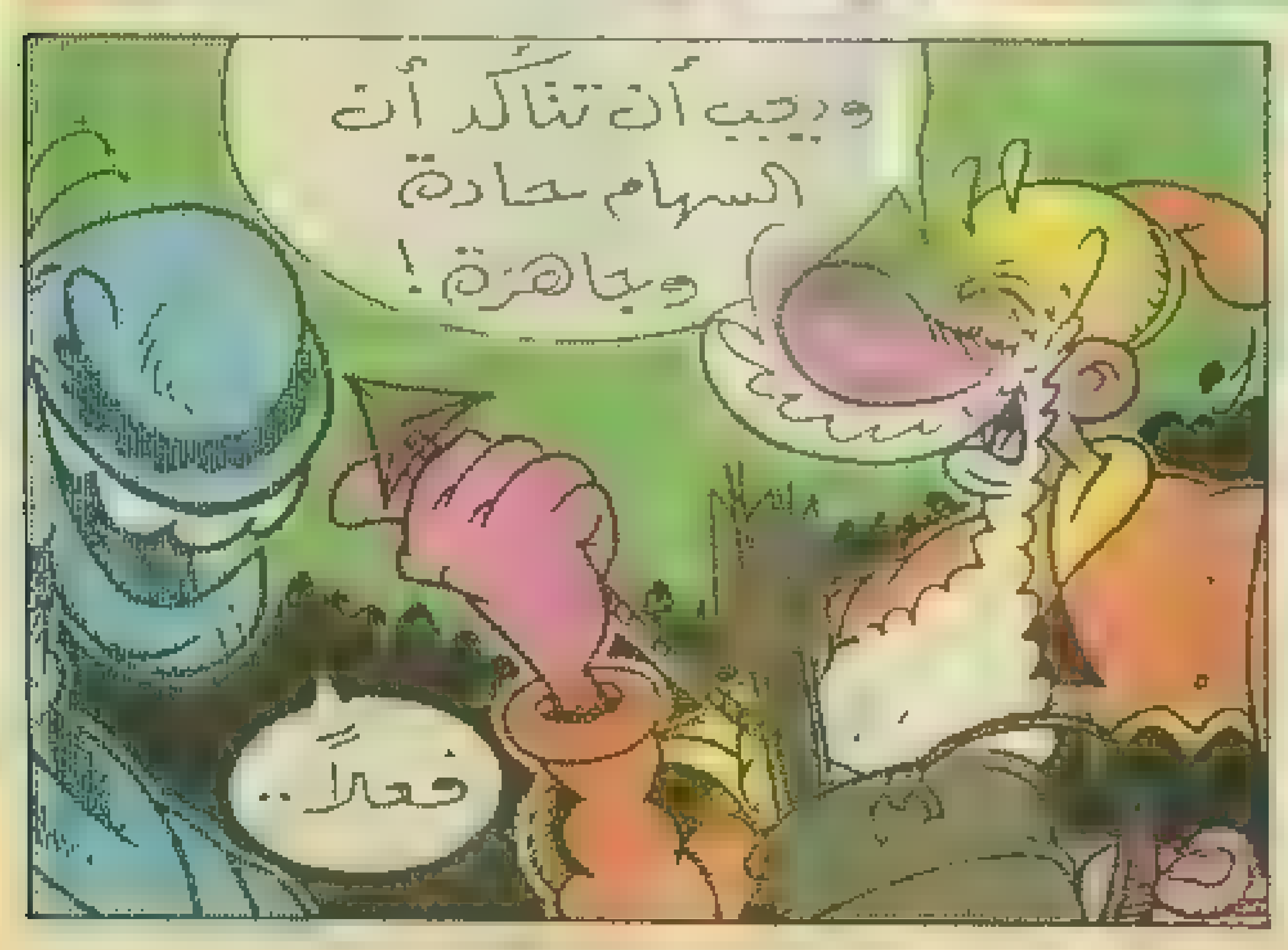

ها هى الغابة!
سوف نصطاد صيداً رائعاً!!

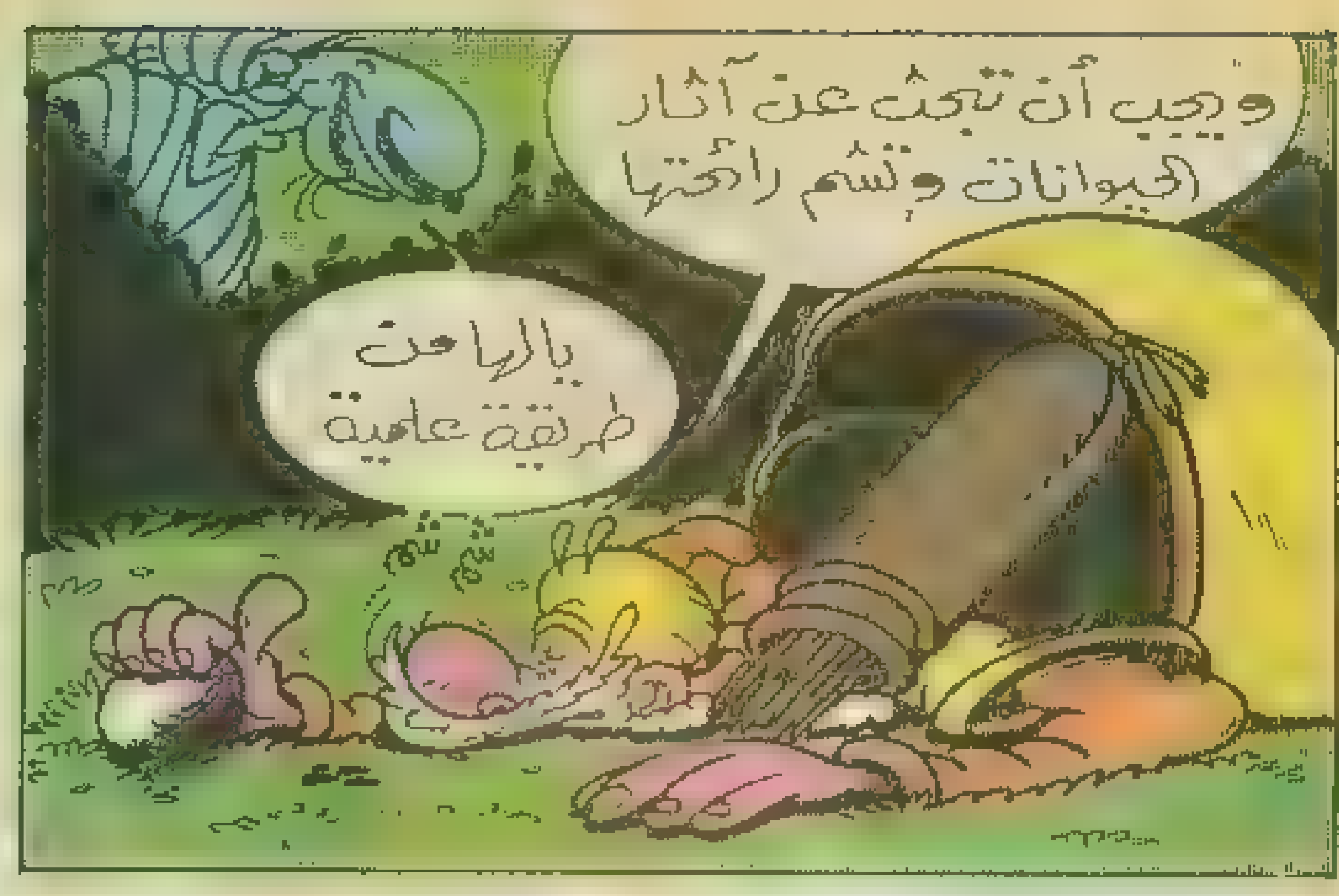

الغابة كثيفة.. هل أنت خائف؟
إطلاقاً.. معى أخطر وأهم كتاب عن صيد الحيوانات.. وقد قرأته كله!!!


كتبه «الشهرزادى» أشهر صياد للأسود والنمور..
ذكر فيه أهم الطرق العلمية لصيد أى حيوان مهما كان نوعه..


وما هى هذه الطرق؟
أشياء مهمة جداً!! يجب أن يعرفها كل صياد..

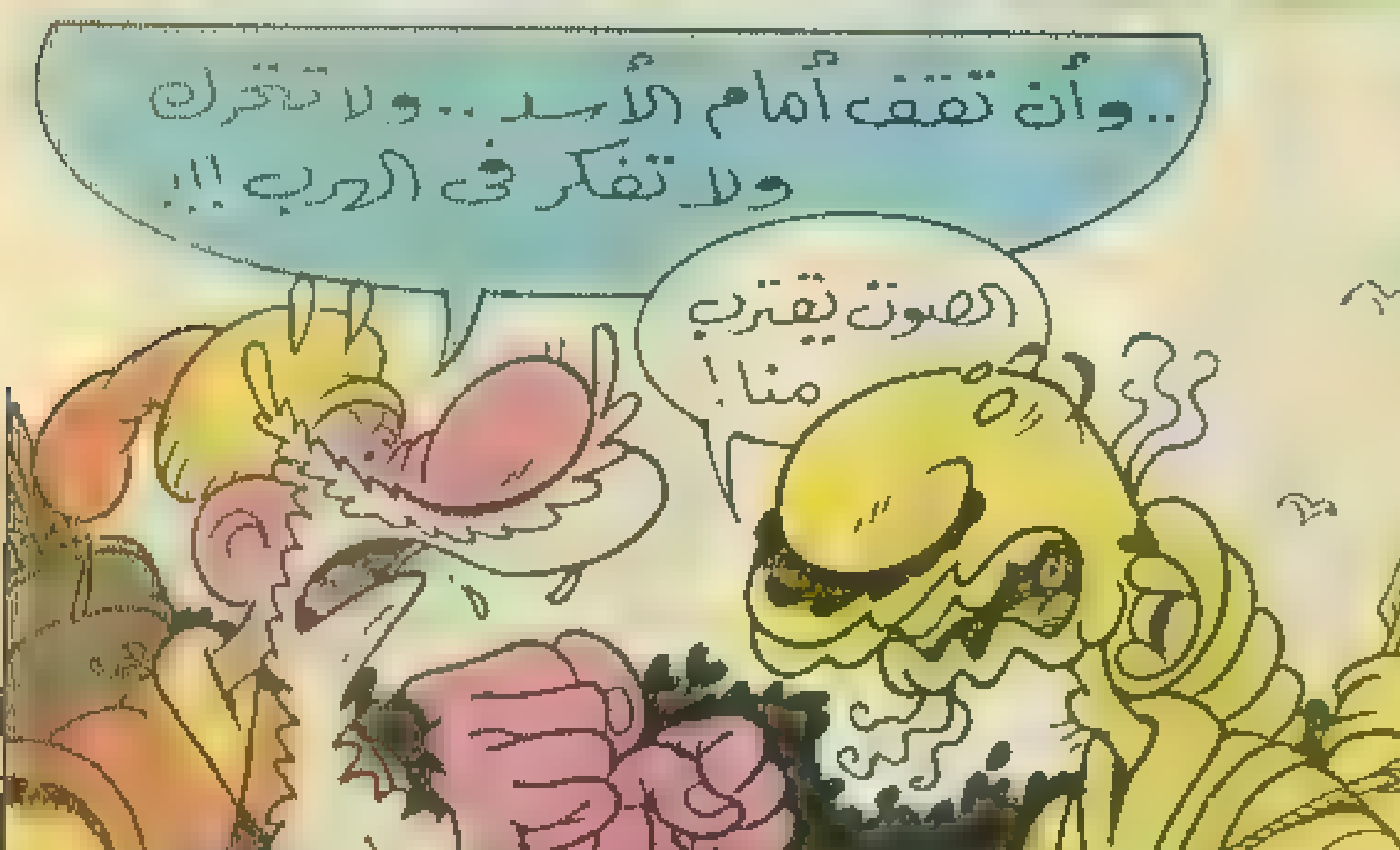

يجب أن تأكل أولاً حتى تذهب للصيد وأنت مطمئن!
نصيحة جيدة!


ويجب أن تتأكد أن السهام حادة وجاهزة!
فعلاً..


ويجب أن تبحث عن آثار الحيوانات وتشم رائحتها
يا لها من طريقة علمية
شم شم


ولكن ماذا تفعل إذا قابلت أسداً ..؟!!
هذا أسهل شئ !!!


يكفي أن تقف وتحدق في عيني الأسد جيداً ...!!
إنني أسمع صوتاً !!

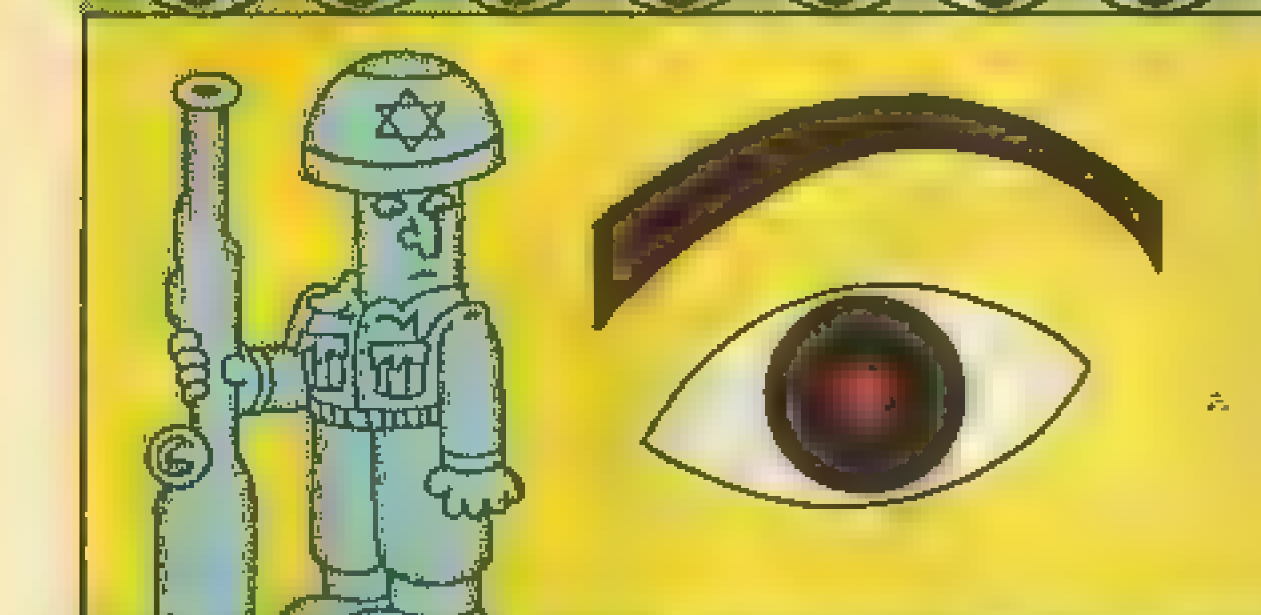

..وأن تقف أمام الأسد .. ولا تتحرك ولا تفكر في الهرب !!
الصوت يقترب منا!


ماهذا؟
واضح أنه أسد !!


يجب أن نهرب حالاً!
هل نسيت نصائح الكتاب؟


أجل .. أذكر نصائح الكتاب جيداً .. ولكن ...
ما أدراني أن الأسد قد قرأ الكتاب ؟!

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

مذبحة آل شنيورة

إستهل الإسرائيليون إحتلالهم لمدينة غزة بمذبحة جماعية راح ضحيتها (١١) قتيلاً.. كان ذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٦.. حين فوجئت عائلة (شنيورة) التي تسكن في بيارتها الواقعة على مدخل مدينة غزة الجنوبي بهدير الدبابات والمصفحات وآليات الحرب، وأصوات الرصاص والقنابل.. وهي تهدر إلى داخل المدينة، ثم قام عدد كبير من الجنود الإسرائيليين باقتحام المنزل.. وأمروا الجميع برفع أيديهم إلى أعلى.. ثم سألوهم عن (المصريين) الموجودين في المنطقة.

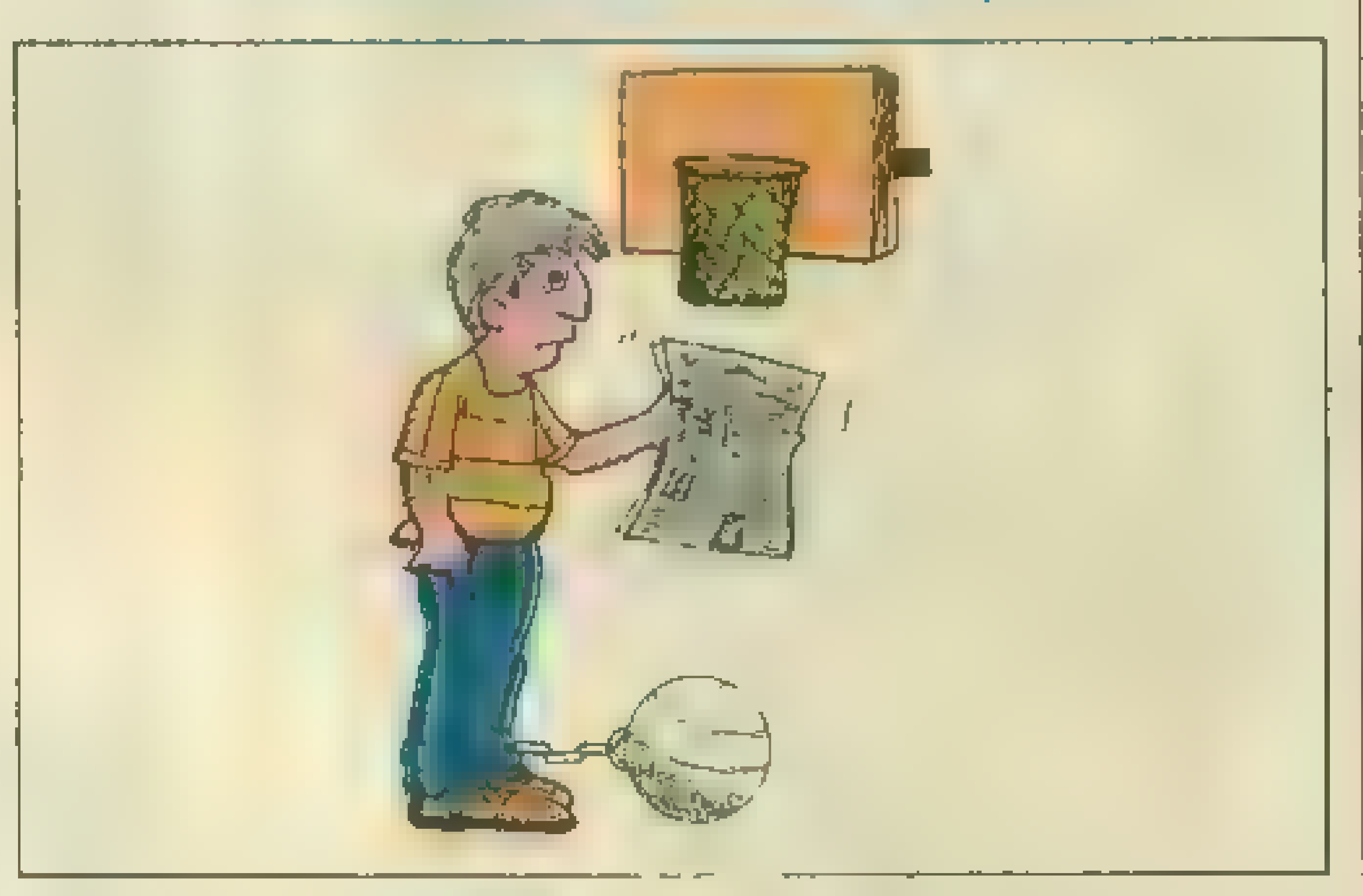
بعد ذلك، أمر قائد الجنود الإسرائيليين الجميع بالخروج من المنزل إلى الشارع العام، وقاموا بتفتيشهم جميعاً، وسلبوا كل ما معهم من نقود وساعات وحلي ذهبية، ثم أمر القائد الإسرائيلي جنوده بإطلاق النار على الجميع.. فتساقطوا واحداً بعد الآخر.. منكفئين على وجوههم، ولم يطمئن الضابط الإسرائيلي إلى مصرع الجميع إلا بعد أن تفقدهم فرداً فرداً!!.

تخفيض الإعانات المالية!

قالت صحيفة (داقار) اليومية الإسرائيلية أن (مردخاى تسيفور) سكرتير عام الموساد للتأمين الوطنى، طالب بعدم الموافقة على طلب وزارة المالية الإسرائيلية بتخفيض دخل الأسر من (١٥٠٪) الى (٩٥٪)، وذلك بالنسبة للإعانة المالية المخصصة للطفل الثاني.

وقال: أن هذا سيُلحق الضرر بأكثر من (١٢٠) ألف أسرة يهودية.

نجم كرة السلة.. مهرِّب مخدرات!



قالت جريدة «معاريف» أنه قد تم الإفراج عن (أولسى فارى) لاعب كرة السلة السابق في فريق (ماكابى) تل أبيب.. بعد سجن دام (٤) سنوات.. وكانت التهمة الموجهة إليه هي تهريب المخدرات.

وكان (فاري) نجم فريقه في كرة السلة.. وأشهر لاعبى كرة السلة.. أما الآن فهو مسجل خطر في قضية مخدرات!

تعطل التليفونات في اسرائيل

قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» اليومية الإسرائيلية أن الأمطار التي سقطت على اسرائيل في الفترة الأخيرة.. قد تسببت في قطع أكثر من ١٠٠٠ خط تليفوني في مناطق عدة مثل، تل الشومر، كفر الكسندر زيكند زفينوفيتش.. حيث أن اسرائيل لم تكن مستعدة لمواجهة هذه الكميات الهائلة من الأمطار.

هروب من الجيش!

ذكرت صحيفة (دافار) الإسرائيلية أن جندياً اسرائيلياً يبلغ من العمر (٣٦) عاماً تهرَّب من الخدمة في الجيش الاسرائيلي.. مما أدى الى حبسه لمدة شهر مع الشغل.. كما تهرَّب من الخدمة في الجيش أيضاً جندى نظامي عمره (٢٧) عاماً، وكانت مدة غيابه (٢٥٦) يوماً، مما أدى الى حبسه خمسة أشهر!

إنخفاض الأرباح

● ذكرت صحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية أن تقارير بنك التأمين الوطني الاسرائيلي.. أوضحت أن البنك أنهى عام ١٩٩٠ بإنخفاض كبير في الأرباح بلغت نسبته (١٨٫٩٪).

إضراب ٨٠٠٠ عامل

قالت صحيفة (عل هامشمار) اليومية الإسرائيلية أن ما يقرب من (٨٠٠٠) عامل في إدارات (٣٠) مستشفى حكومي، قاموا بالإضراب العام عن العمل.. لأنهم لم يتلقوا أي رد حتى الآن على طلبهم الذين قدموه الى وزارة الصحة يطلبون فيه العمل (٥) أيام فقط في الأسبوع!

ربع مليون مدمن مخدرات.. في اسرائيل!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية أن التحريات الجديدة عن إدمان المخدرات في اسرائيل.. أوضحت أن أكثر من (٥ر٦٪) من تلاميذ المدارس الذين تتراوح أعمارهم بين (١٣ ـ ١٨) عاماً.. هم من المدمنين للمخدرات.. وأن نفس النسبة موجودة أيضاً وسط جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت الصحيفة أن التحريات أوضحت أيضاً أن:

● (٤ر٢٤٪) من الشباب غير المتعلم أو المفصولين من الدراسة.. مدمنون للمخدرات.

● (٨ر٦٪) من السكان اليهود من سن (١٨ ـ ٤٠) مدمنون للمخدرات.

● نسبة تعاطي المخدرات في الرجال أكبر من النساء.

ـ وقالت الصحيفة: أنه من المتوقع أن يصل عدد المدمنين في القريب العاجل في اسرائيل الى ربع مليون مدمن.. حيث زادت نسبة الإدمان هذا العام بنسبة (٢٥٪) عنها في السنوات السابقة!!

هل تستورد اسرائيل (٣٠) ألف عامل أجنبي؟

قالت صحيفة «معاريف» اليومية الإسرائيلية أن نقابات المقاولين في اسرائيل قد هددت بالإضراب التام عن العمل إذا لم تجد الحكومة حلاً لمشكلة نقص العمال!

وقالت الصحيفة.. أن هيئة البناء تحتاج الى (٣٠) ألف عامل أجنبي.. وأن الهيئة تعمل الآن بـ ٣٠ في المائة فقط من العمال المدربين.

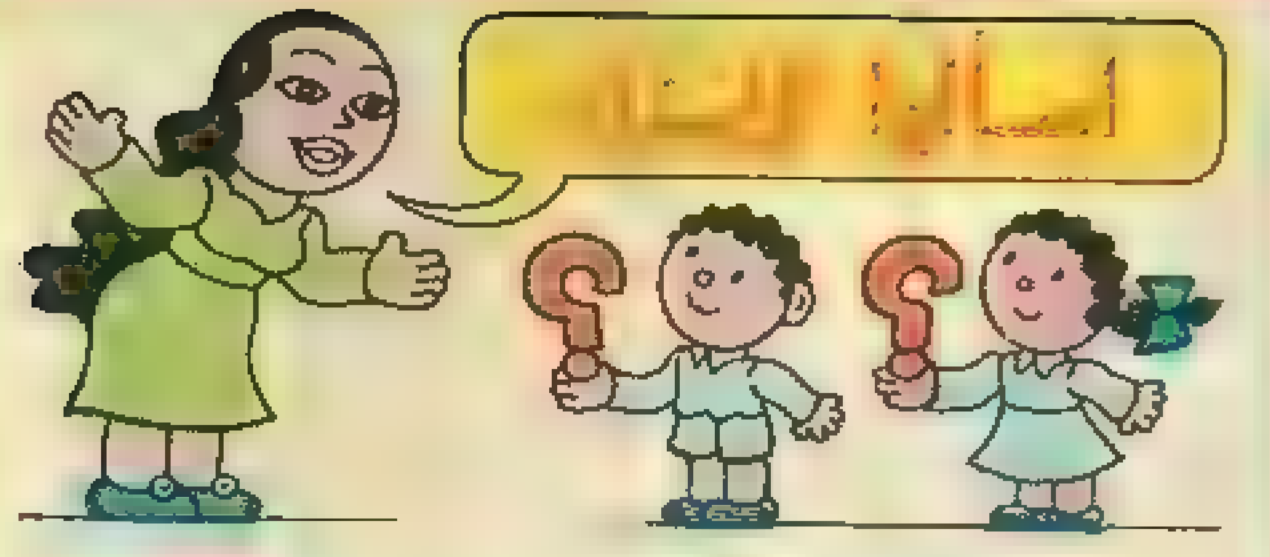
وأضافت الصحيفة.. أن الحكومة الإسرائيلية قد سمحت بالفعل بمجيء (٨٠٠٠) عامل.. لكن طبقاً لنقابات المقاولين فإن مجيء هؤلاء العمال سوف يسبب العديد من المشاكل بسبب الصعوبات والعقبات التي ستواجههم في إخراج تصاريح العمل!

يعانون البؤس والفقر الشديد!

ذكرت صحيفة «دافار» اليومية الإسرائيلية أن سكرتير عام نقابات الخدمة الإجتماعية قد صرح بأنه من بين (٢٠٠) ألف مهاجر وصلوا الى اسرائيل.. يوجد حوالي (٦٠) ألف مهاجر يعيشون في حالة بؤس وفقر شديدين.

وذكرت الصحيفة ـ أن عدداً كبيراً من هؤلاء هم من أصحاب المهن والجامعيين الذين يعيشون في اسرائيل منذ عام.. لكنهم لم يحصلوا حتى الآن على عمل.. كما أنهم لم يتلقوا أي مساعدات من الوكالة اليهودية.

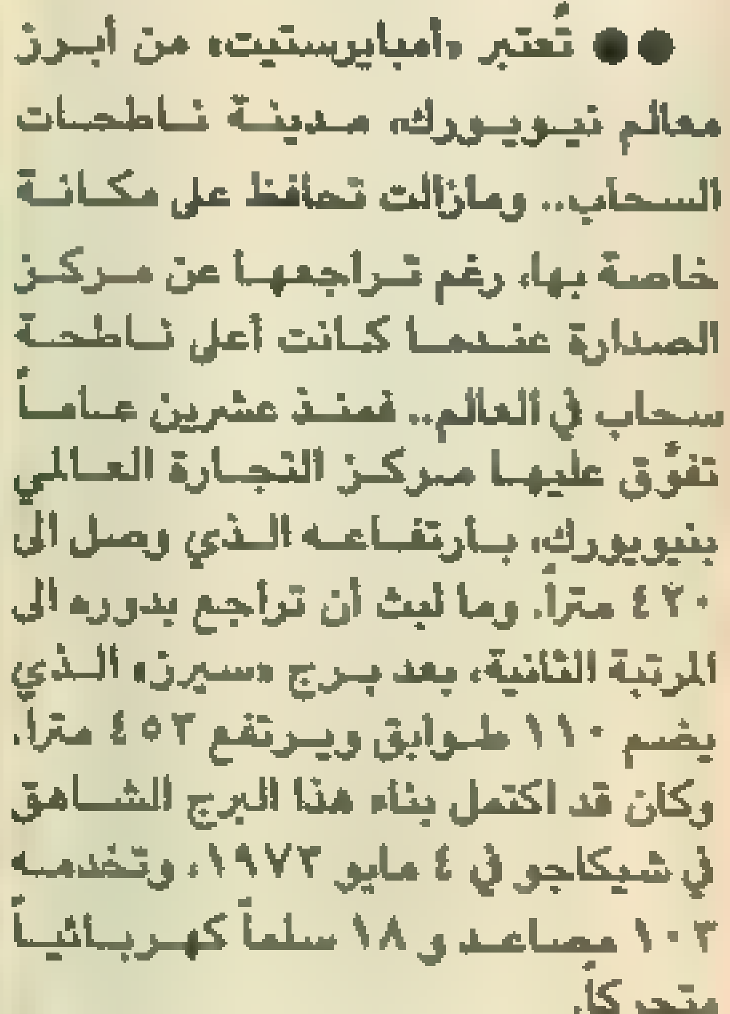




شابة جميلة.. عمرها ٦٠ عاماً!

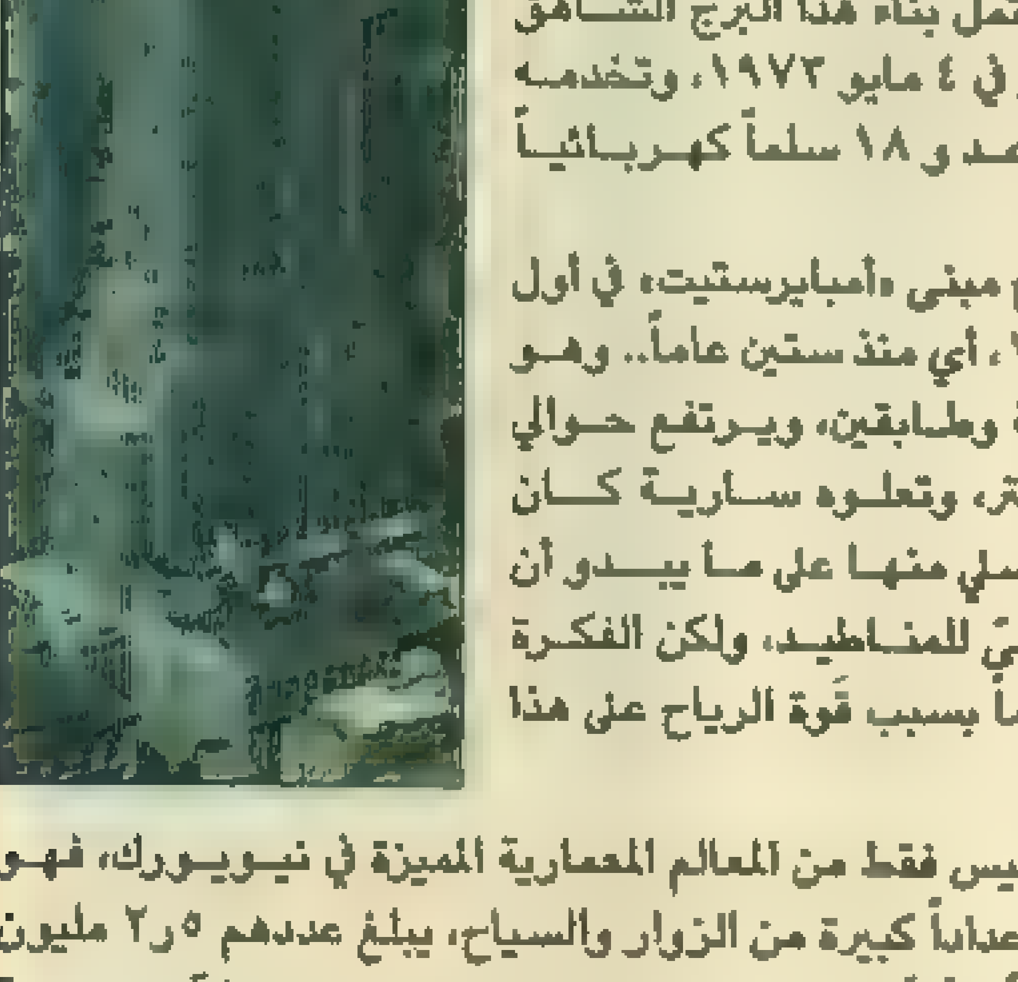
● أريد نبذة عن ناطحة السحاب «أمبايرستيت» في نيويورك؟

اشرف ابراهيم موسى
الخرطوم ـ السودان



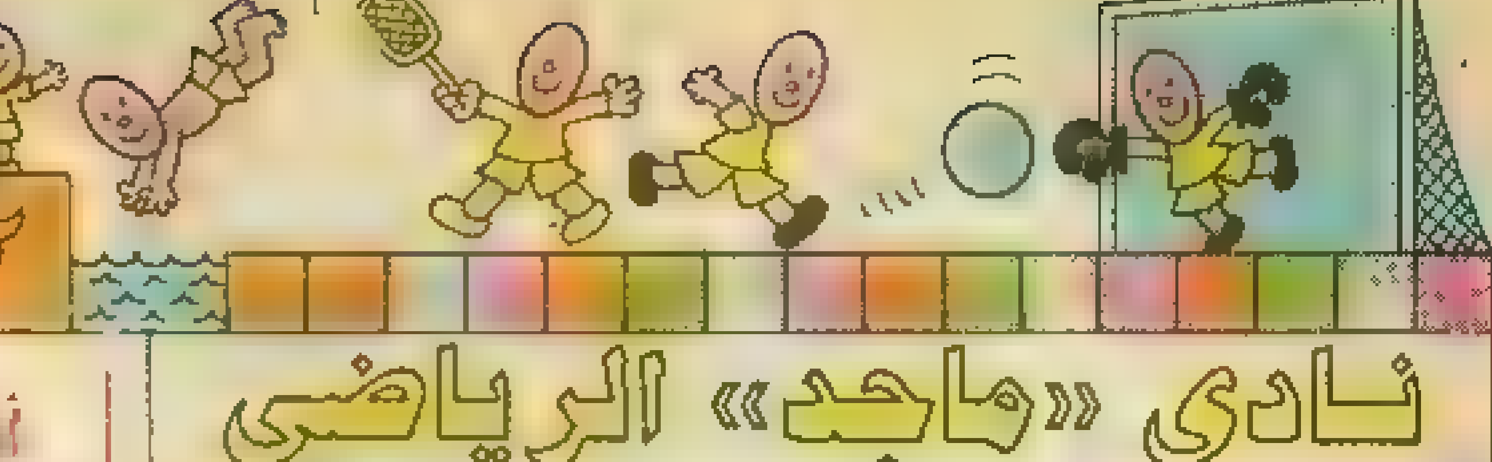
●● تُعتبر «امبايرستيت» من أبرز معالم نيويورك، مدينة ناطحات السحاب.. ومازالت تحافظ على مكانة خاصة بها، رغم تراجعها عن مركز الصدارة عندما كانت أعلى ناطحة سحاب في العالم.. فمنذ عشرين عاماً تفوّق عليها مركز التجارة العالمي بنيويورك، بارتفاعه الذي وصل الى ٤٢٠ متراً. وما لبث أن تراجع بدوره الى المرتبة الثانية، بعد برج «سيرز» الذي يضم ١١٠ طوابق ويرتفع ٤٥٢ متراً. وكان قد اكتمل بناء هذا البرج الشاهق في شيكاجو في ٤ مايو ١٩٧٢، وتخدمه ١٠٢ مصاعد و ١٨ سلماً كهربائياً متحركاً.

تم افتتاح مبنى «أمبايرستيت» في أول مايو ١٩٣١، أي منذ ستين عاماً.. وهو يضم مائة وطابقين، ويرتفع حوالي أربعمائة متر، وتعلوه سارية كان الهدف الأصلي منها على ما يبدو أن تكون مرسىً للمناطيد، ولكن الفكرة فشلت تماماً بسبب قوة الرياح على هذا الارتفاع.



والمبنى ليس فقط من المعالم المعمارية المميزة في نيويورك، فهو يستقطب أعداداً كبيرة من الزوار والسياح، يبلغ عددهم ٥ر٢ مليون زائر سنوياً. ويُقدّر عدد الذين صعدوا الى سطحه حتى الآن بخمسة وسبعين مليون شخص.. وعندما يكون الجو صافياً، تمتد الرؤية بالمنظار من فوق سطحه مسافة ١٣٠ كيلومتراً لتصل الى خمس ولايات هي: نيويورك، نيوجرسي، كونكتيكت، بنسلفانيا، وماساشوستس.

يضم المبنى ٦٥٠٠ نافذة يستغرق تنظيفها شهرين، وهي عملية مستمرة لا تكاد تنتهي حتى تبدأ من جديد.. كما يتمايل المبنى في حدود ٤٧ر٣ سنتيمتر في مواجهة الريح عندما تصل سرعتها الى ١٧٦ كيلومتراً في الساعة، وقد تعرَّض لهزة في ٢٨ يوليو ١٩٤٥ عندما ارتطمت طائرة حربية بالطابق التاسع والسبعين بسبب الضباب.. وتستضيف «الامبايرستيت» سباقاً رياضياً سنوياً لتسلّق درجاتها حتى الطابق (٨٦)، وعددها ١٥٧٥ درجة، والرقم القياسي الذي تم تحقيقه حتى الآن هو ١٠ دقائق و ٤٧ ثانية.. كما يقام مخيّم كشفي سنوي على سطح الطابق السادس والثمانين.



نادي «ماجد» الرياضي

● بطل من تونس:

العربي الوحيد الفائز بأربع ميداليات أولمبية



● البطل التونسي محمد الجامودي رقم [٣].. بطل تونس والعالم في جري المسافات الطويلة.. وهو العربي الوحيد الفائز بأربع ميداليات أولمبية، في ثلاث دورات متتالية.

● في أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤.. حقق بطل تونس محمد القمودى أو محمد (الجامودي) مفاجأة ضخمة في سباق العشرة آلاف متر.. وفاز بالميدالية الفضية، وقطع المسافة في (٢٨ر٢٤ر٨) دقيقة، وبفارق أربعة أعشار الثانية عن الحائز على الميدالية الذهبية.. حيث تُعتبر (الثانية) في سباق الجري شيئاً خطيراً.. وبهذا الفوز.. تأهَّل (الجامودي) لسباق الخمسة آلاف متر.. لكنه أصيب.. ولم يشترك في الدور قبل النهائي.

● وفي أوليمبياد المكسيك ١٩٦٨.. عاد الجامودي (مرة ثانية) ليفوز بالميدالية الذهبية في سباق الخمسة آلاف متر، وبالميدالية البرونزية في سباق العشرة آلاف متر.

● وفي أوليمبياد ميونيخ ١٩٧٢.. حقق الجامودي ميداليته الرابعة بعد أن فاز بالميدالية الفضية لسباق الخمسة آلاف متر.. وليصبح البطل العربي «الوحيد» الذي يفوز بأربع ميداليات أولمبية.

أطول «إسم» أولمبي!

كان إسم عائلة السَبَّاحة السوفييتية التي فازت ببطولة سباق المائتي متر صدر في أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤.. يتكون من ثمانية عشر حرفاً، وكان الحكام والمذيعون والإداريون واللاعبون يجدون صعوبة في نطق لقب السبَّاحة التي كان إسمها (جالينا).. حيث كان لقبها أطول إسم، وأصعب إسم في التاريخ الأوليمبي.. فقد كان يتكون من ثمانية عشر حرفاً.. وإن كان يتكون في العربية من ستة عشر حرفاً فقط.. والإسم أو اللقب الطويل الصعب هو: (بروزمينتشتشيكوفا).

أول دورة أوليمبية في آسيا

كانت دورة ألعاب طوكيو الأوليمبية عام ١٩٦٤.. هي أوَّل أوليمبياد يقام على أرض آسيوية.. ولم يبخل اليابانيون بشيء، فجاءت دورتهم من أجمل الدورات، وكان المشجعون اليابانيون أكثر المشجعين في التاريخ الأوليمبي أدباً، والتزاماً، وروحاً رياضية ونظاماً وتنظيماً.

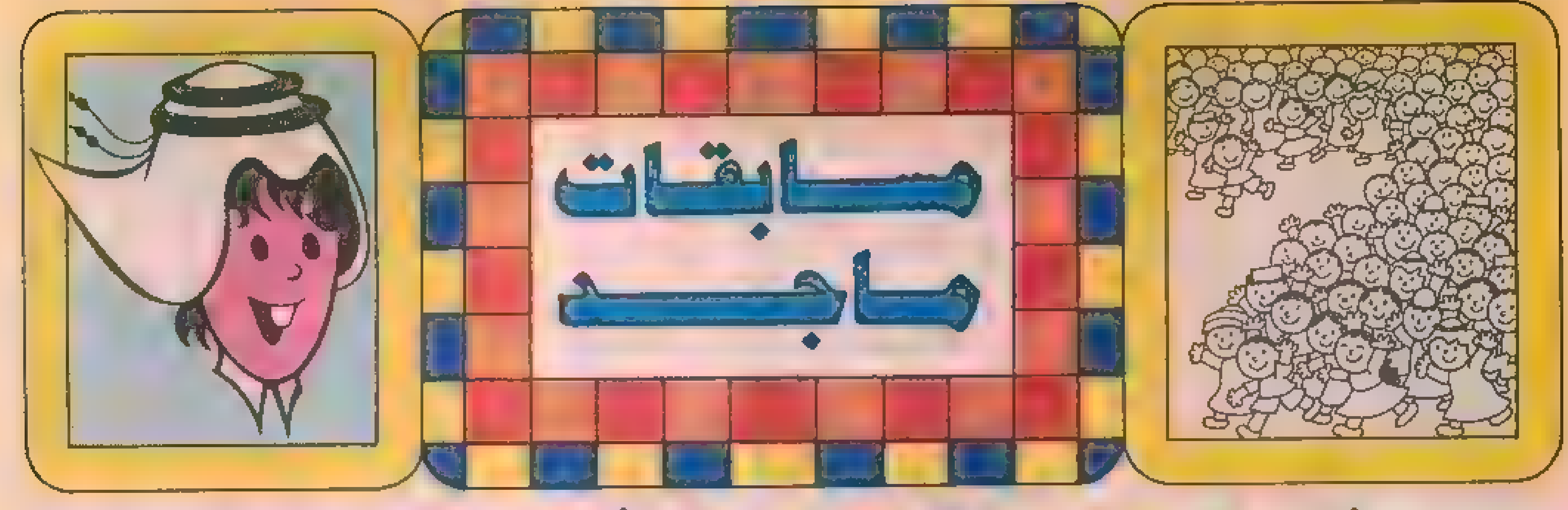
— وفي دورة طوكيو تمكَّن اللاعبون المشاركون في الأوليمبياد من تحطيم (١٦٣) رقماً أوليمبياً.

الأسرع

أطلقوا عليه اسم (الصاروخ) أو (الإعصار).. ولقبوه بأسرع رجل على وجه الأرض.. إنه العدَّاء الأمريكي الزنجي (بوب هيز) الذي إستطاع أن يجرى مسافة سباق المائة متر في (٩ر٩) ثانية في الدور قبل النهائي، وفي (١٠) ثوان في الدور النهائي.. ليفوز بذهبية أقصر وأسرع سباق أوليمبي.. وبذلك سجل أسرع أرقام سباق المائة متر في تاريخ الرياضة.. وذلك في أوليمبياد طوكيو ١٩٦٤م.

● وفي هذا السباق إستخدم اليابانيون الأجهزة الكهربائية لقياس السرعة لأول مرة في الألعاب الأوليمبية.





١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية رقم ٩٢ إلى الآية رقم ٩٧ من سورة البقرة، من قول الله تعالى: ﴿ولقد جاءكم موسى﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وبشرى للمؤمنين﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ خَالِصَةً.
٢ ـ يَوَدُّ.
٣ ـ يُعَمَّرُ.

٢ شارة الإمتياز

كل أسبوع أتلقى من اصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معان.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (عَضَهَ).. هل تعني:

١ ـ تعلَّق أو تشبَّث بالشيء؟
٢ ـ كذب أو جاء بالإفك والبهتان؟
٣ ـ قال كلاماً أشبه بالهذيان؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤ كاريكاتير

اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة



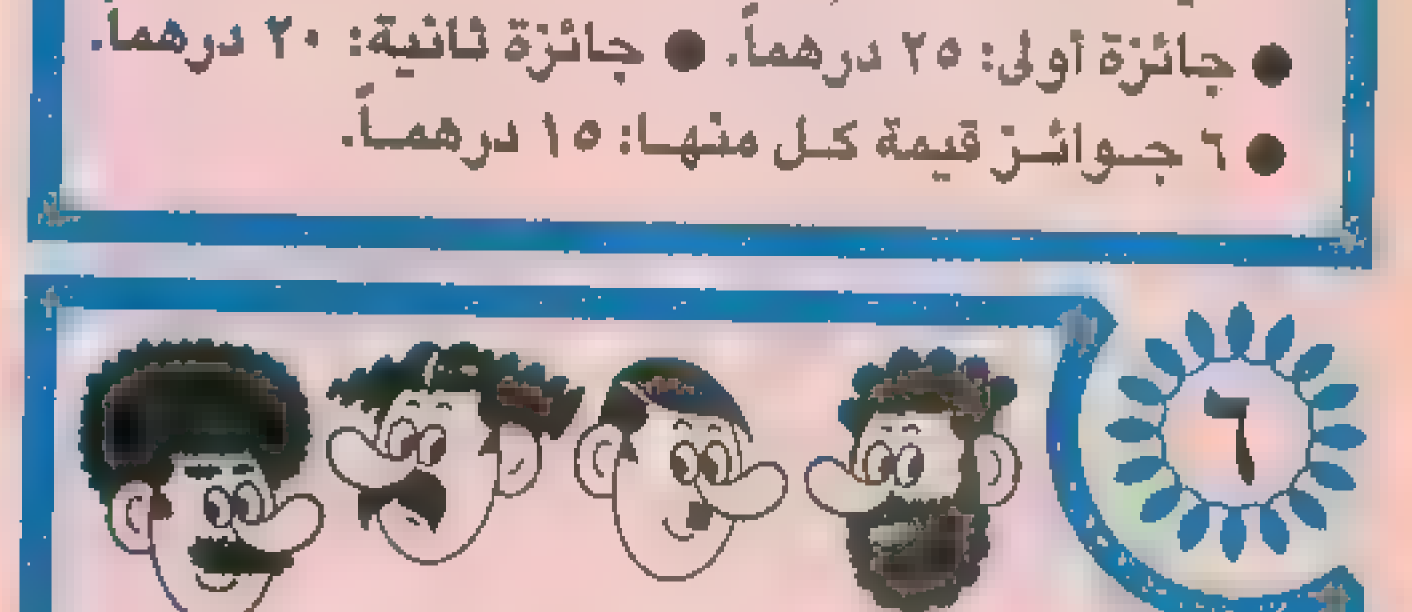

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



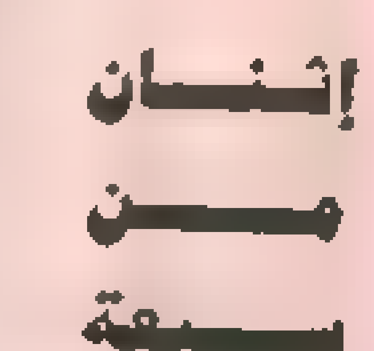
لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة


- الأديب العربي ابراهيم عبدالقادر المازني (١٨٨٩ - ١٩٤٩) والذي كان يضحك في كتاباته من كل شيء، حتى من نفسه.. ومن أشهر أعماله (ابراهيم الكاتب).

طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهه تماماً.. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات في بقية الرسوم.

- هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).
- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

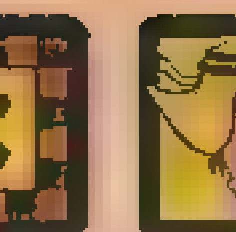
٨ أكمل الرسم



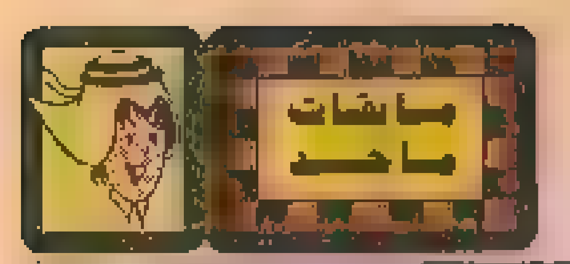
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.











الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	ن	م	أ	ج	د
٢	ل				■		
٣	ج		■				
٤	ب					■	
٥	ر		■				■
٦	ت	■	■				■
٧	ي				■		

● الكلمات الأفقية:

[١] بحار عربي وخليجي قديم.
[٢] في الصحراء (معكوسة) ـ حرفان متشابهان.
[٣] عظم ـ من أركان الإسلام (معكوسة).
[٤] صحاري.
[٥] دق ـ جمع إطار.
[٦] نبازك (معكوسة).
[٧] ينتسب إلى دولة خليجية (معكوسة) ـ حرفان متشابهان.

● الكلمات الرأسية:

[١] مؤرخ مصري قديم، عاصر الحملة الفرنسية.
[٢] يرتفع في الهواء.
[٣] كَشَف وبَيَّنَ.
[٤] موقعة حربية أنهت حكم المماليك في مصر والشام، وكانت بداية الحكم العثماني.
[٥] حذر.
[٦] عدم المعرفة ـ ولد الظبية.
[٧] مكر.

١٠ لـوّن.. واكتشـف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤ ـ ١٥ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢١ ـ ٢٢ ـ ٢٣ ـ ٢٤ ـ ٢٥ ـ ٢٦ ـ ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٢٩ ـ ٣٠ ـ ٣١ ـ ٣٢ ـ ٣٣ ـ ٤٢ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٥ ـ ٤٦ ـ ٤٧ ـ ٤٨ ـ ٤٩ ـ ٥٠ ـ ٦٣ ـ ٦٤ ـ ٦٥ ـ ٦٦ ـ ٦٧ ـ ٦٨ ـ ٦٩ ـ ٧٠ ـ ٧١ ـ ٨٤ ـ ٨٥ ـ ٨٦ ـ ٨٧ ـ ٨٨ ـ ٨٩ ـ ١٠٥ ـ ١٠٦ ـ ١٠٧ ـ ١٠٨ ـ ١٢٦ ـ ١٢٧ ـ ١٢٨ ـ ١٢٩ ـ ١٤٧ ـ ١٤٨ ـ ١٦٨ ـ ١٦٩ ـ ١٨٩ ـ ١٩٠ ـ ٢١٠ ـ ٢١١ ـ ٢٣١ ـ ٢٣٢ ـ ٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ ٢٤٧ ـ ٢٤٨ ـ ٢٤٩ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٢ ـ ٢٥٣ ـ ٢٦٥ ـ ٢٦٦ ـ ٢٦٧ ـ ٢٦٨ ـ ٢٦٩ ـ ٢٧٠ ـ ٢٧١ ـ ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ـ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ـ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ـ ٢٨٨ ـ ٢٨٩ ـ ٢٩٠ ـ ٢٩١ ـ ٢٩٢ ـ ٢٩٤ ـ ٢٩٥ ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٣ ـ ٣٠٤ ـ ٣٠٥ ـ ٣٠٦ ـ ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ـ ٣٠٩ ـ ٣١٠ ـ ٣١١ ـ ٣١٢ ـ ٣١٣ ـ ٣١٥ ـ ٣١٦ ـ ٣١٧ ـ ٣١٨ ـ ٣١٩ ـ ٣٢٠ ـ ٣٢١ ـ ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٣٢٤ ـ ٣٢٥ ـ ٣٢٦ ـ ٣٢٧ ـ ٣٢٨ ـ ٣٢٩ ـ ٣٣٠ ـ ٣٣١ ـ ٣٣٢ ـ ٣٣٣ ـ ٣٣٤ ـ ٣٣٦.

● اللون البني: ٢٠ ـ ٤١ ـ ٦٢ ـ ٨٣ ـ ١٠٤ ـ ١٢٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٧ ـ ١٨٨ ـ ٢٠٩ ـ ٢٣٠ ـ ٢٥١ ـ ٢٧٢ ـ ٢٩٣ ـ ٣١٤ ـ ٣٣٥.

● اللون الأحمر: ٧٣ ـ ٧٤ ـ ٧٥ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ ـ ١١٣ ـ ١١٤ ـ ١١٥ ـ ١١٦ ـ ١١٧ ـ ١١٨ ـ ١١٩ ـ ١٣٣ ـ ١٣٤ ـ ١٣٥ ـ ١٣٦ ـ ١٣٧ ـ ١٣٨ ـ ١٣٩ ـ ١٤٠ ـ ١٤١ ـ ١٥٤ ـ ١٥٥ ـ ١٥٦ ـ ١٥٧ ـ ١٥٨ ـ ١٥٩ ـ ١٦٠ ـ ١٦١ ـ ١٦٢ ـ ١٧٥ ـ ١٧٦ ـ ١٧٧ ـ ١٧٨ ـ ١٧٩ ـ ١٨٠ ـ ١٨١ ـ ١٨٢ ـ ١٩٧ ـ ١٩٨ ـ ١٩٩ ـ ٢٠٠ ـ ٢٠١ ـ ٢٠٢ ـ ٢١٩ ـ ٢٢٠ ـ ٢٢١ ـ ٢٢٢.

● اللون الأخضر: ٣٤ ـ ٣٥ ـ ٣٦ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٥١ ـ ٥٢ ـ ٥٣ ـ ٥٤ ـ ٥٥ ـ ٥٦ ـ ٥٧ ـ ٥٨ ـ ٥٩ ـ ٦٠ ـ ٦١ ـ ٧٢ ـ ٧٦ ـ ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨١ ـ ٨٢ ـ ٩٠ ـ ٩١ ـ ٩٢ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٠٩ ـ ١١٠ ـ ١١١ ـ ١١٢ ـ ١٢٠ ـ ١٢١ ـ ١٢٢ ـ ١٢٣ ـ ١٢٤ ـ ١٣٠ ـ ١٣١ ـ ١٣٢ ـ ١٤٢ ـ ١٤٣ ـ ١٤٤ ـ ١٤٥ ـ ١٤٩ ـ ١٥٠ ـ ١٥١ ـ ١٥٢ ـ ١٥٣ ـ ١٦٣ ـ ١٦٤ ـ ١٦٥ ـ ١٦٦ ـ ١٧٠ ـ ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣ ـ ١٧٤ ـ ١٨٣ ـ ١٨٤ ـ ١٨٥ ـ ١٨٦ ـ ١٨٧ ـ ١٩١ ـ ١٩٢ ـ ١٩٣ ـ ١٩٤ ـ ١٩٥ ـ ١٩٦ ـ ٢٠٣ ـ ٢٠٤ ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ـ ٢٠٨ ـ ٢١٢ ـ ٢١٣ ـ ٢١٤ ـ ٢١٥ ـ ٢١٦ ـ ٢١٧ ـ ٢١٨ ـ ٢٢٣ ـ ٢٢٤ ـ ٢٢٥ ـ ٢٢٦ ـ ٢٢٧ ـ ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ـ ٢٣٣ ـ ٢٣٤ ـ ٢٣٥ ـ ٢٣٦ ـ ٢٣٧ ـ ٢٣٨ ـ ٢٣٩ ـ ٢٤٠ ـ ٢٤١ ـ ٢٤٢ ـ ٢٤٣ ـ ٢٤٤ ـ ٢٥٤ ـ ٢٥٥ ـ ٢٥٦ ـ ٢٥٧ ـ ٢٥٨ ـ ٢٥٩ ـ ٢٦٠ ـ ٢٦١ ـ ٢٦٢ ـ ٢٦٣ ـ ٢٦٤ ـ ٢٧٥ ـ ٢٧٦ ـ ٢٧٧ ـ ٢٧٨ ـ ٢٧٩ ـ ٢٨٠ ـ ٢٨١ ـ ٢٨٢ ـ ٢٨٣ ـ ٢٩٦ ـ ٢٩٧ ـ ٢٩٨ ـ ٢٩٩ ـ ٣٠٠ ـ ٣٠١.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

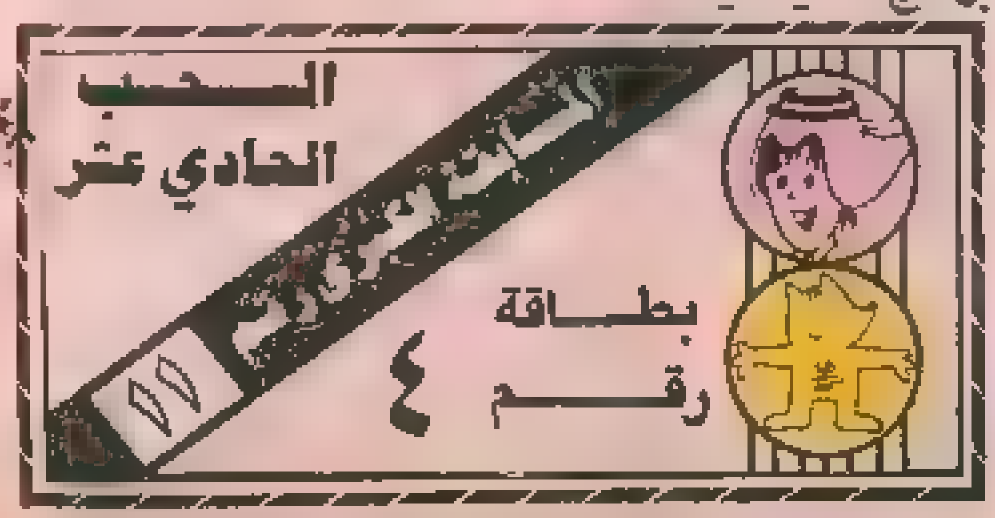
● شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الحادي عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

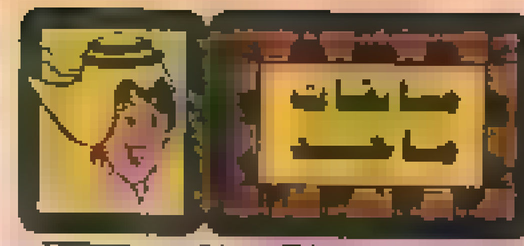
٣ ــ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الثاني عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





الفائزون فى مسابقات العدد [٦٣٨]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) الفوم: الثوم، أو الحنطة.

(٢) المسْكَنة: الخضوع.

(٣) هادوا: صاروا يهوداً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد حسن علي - مدرسة المهلب - دبي - الامارات.

(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة الرازى - القريات - السعودية.

(٣) هدى علي أحمد - مدرسة دار حراء الإسلامية - أسيوط - مصر.

(٤) سامح على منصور - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي - عدن - اليمن.

(٥) على سالم ناصر - مدرسة بركات بن محمد - روى - سلطنة عمان.

(٦) الشهبى امال - مدرسة القاضي عياض - البيضاء - المغرب.

(٧) معز العباسي - مدرسة الثانوية - الكرم - تونس.

(٨) محمد محروس عبدالحليم - مدرسة الاتحاد - كفرالشيخ - مصر.

(٩) أمل عبدالرحمن البسام - مدرسة أم سلمه - المنامة - البحرين.

(١٠) محمد يوسف مصطفى - مدرسة شعم - رأس الخيمة - الامارات.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة: (الفرْة).. أي الإبتسام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) دلال ممدوح وهيب - مدرسة الخان - الشارقة - الامارات.

(٢) أمينة احيان ادريس - مدرسة الخامسة عشرة - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أشرف حسام الدين سوسه - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٤) حسين علي هلال - مدرسة سماهيج - الدير - البحرين.

(٥) محمد عبدالعزيز أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.

(٦) خليل ابراهيم الحمداني - مدرسة سلطان بن أحمد - الوادي - سلطنة عمان.

(٧) علا عزت عثمان - مدرسة أم حكيم - عمان - الأردن.

(٨) فيصل العروسي المقدم - مدرسة السلاوى - المغرب.

(٩) سعد نشأت المجالي - مدرسة كلية دى لاسال - عمان - الأردن.

(١٠) ناصر مبارك الكواري - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.

(١١) أمينة محمد صديق - مدرسة فلاح النموذجية - دبي - الامارات.

(١٢) ايمان علي حسين - مدرسة أروى الثانوية - الظهران - السعودية.

(١٣) هاني الدسوقي جلال - مدرسة طلعت حرب - المحلة الكبرى - مصر.

(١٤) محمد الهادي السعيدى - مدرسة المعهد الثانوي - تونس.

(١٥) عبدالله عبدربه - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عمرو رشاد عبادى - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.

(٢) أشرف حسن يوسف - مدرسة تاروت - القطيف - السعودية.

(٣) هاله محمود عبدالكريم - مدرسة الجيل الجديد - العريش - مصر.

(٤) مها عادل العياضي - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(٥) أنيس نوردين محمد - مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(٦) أحمد عبدالولي الأصبحي - مدرسة الاهلية - اليمن.

(٧) وليد ماهو - مدرسة قلالة الابتدائية - جربه - تونس.

(٨) بركنا محمد - مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) عيسى عبدالحي - مدرسة المنهل - عمان - الأردن.

(١٠) عبدالعزيز عبده ناجي - مدرسة ابن سينا - الدوحة - قطر.

(١١) خالد عارف الشيخ - مدرسة الايمان - دبي - الامارات.

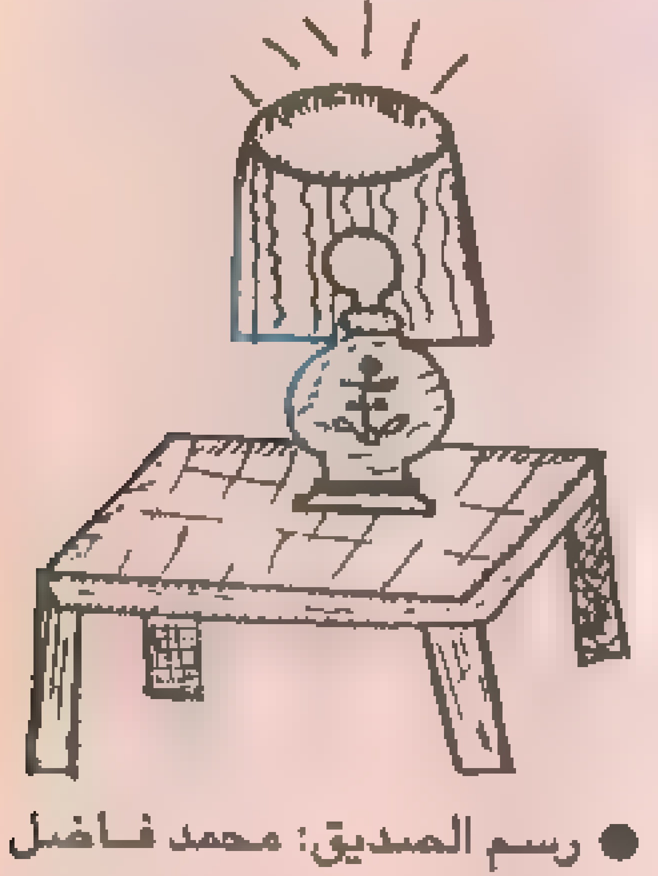
(١٢) نهاد محمد آل حميد - مدرسة الثانوية الأولى - رأس تنوره - السعودية.

(١٣) وائل محمد صلاح - مدرسة الملك الكامل - المنصورة - مصر.

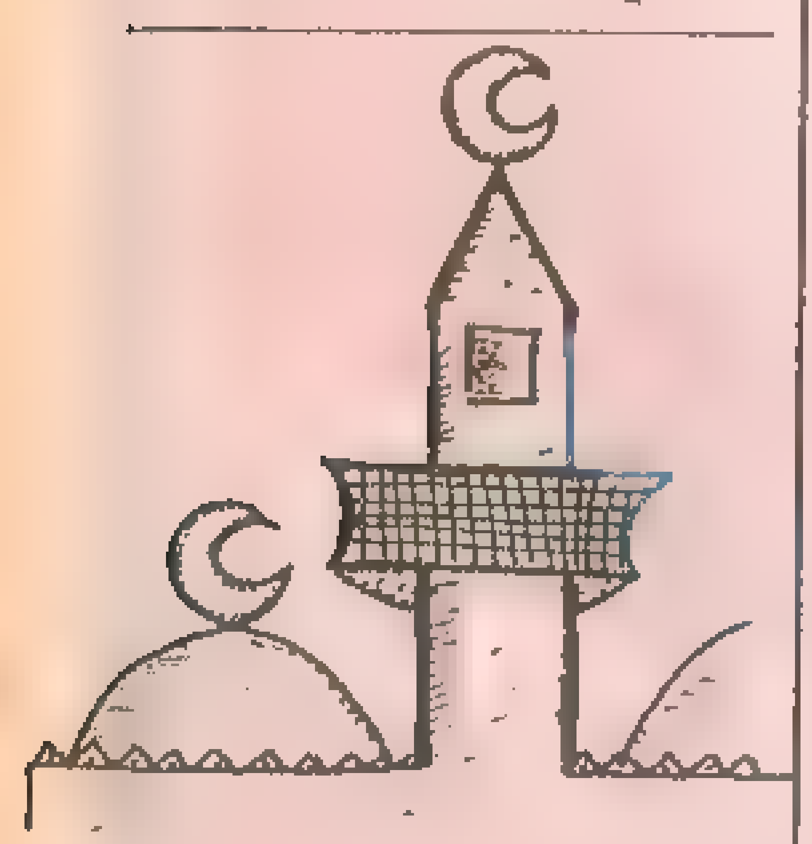
(١٤) خوله خليفة حسن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

(١٥) زهراء أنور عبدالله - مدرسة دار سبت - مطرح - سلطنة عمان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد فاضل محمد - مدرسة حماستى - العين - الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عباس هلال ابراهيم - مدرسة جدحفص - كرانه - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: ابراهيم الصغير - مدرسة سعد زغلول - ابوكبير - مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

لوِّن واكتشف

□ علم الجزائر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمود عبدالله - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات.
(٢) عبدالله أحمد مبارك - مدرسة القادسية - الدمام - السعودية.
(٣) إسلام ابراهيم الصيرفي - مدرسة دار الهدى - الجيزة - مصر.
(٤) منير حسن - مدرسة الدير الابتدائية - البحرين.
(٥) سيف راشد سيف - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(٦) طلال سالم عبادى - مدرسة علي جاحص - عدن - اليمن.
(٧) حليم رابحي - مدرسة المعهد الثانوي - قفصه - تونس.
(٨) وداها ابريك - مدرسة درب الجديد - البيضاء - المغرب.
(٩) منير سعيد نجيب - مدرسة وادى السير - عمان - الأردن.
(١٠) سوسن عبدالكريم - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات.
(١١) نايف السيف - مدرسة الثغر - جده - السعودية.
(١٢) محمد الحسيني أحمد - مدرسة المنصورة - الدقهلية - مصر.
(١٣) فاطمة سعيد سالم - مدرسة سمية - ابراء - سلطنة عمان.
(١٤) ايت سعيد محمد - مدرسة الحي الحسني - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) مراد صالح حسن - مدرسة التلال الموحدة - عدن - اليمن

صورة مهزوزة

□ صورة الممثل صلاح السعدني.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) امتثال علي ياسين - مدرسة مؤته - ابوظبي - الامارات.
(٢) محمد ابراهيم يافاوي - مدرسة الفيصلية - جده - السعودية.
(٣) محمد أحمد أحمد - مدرسة حوش عيسى - البحيرة - مصر.
(٤) أروى زكريا يحيى - مدرسة الوطنية - مسقط - سلطنة عمان.
(٥) أحمد حسين ناصر - مدرسة جيل الثورة - حضرموت - اليمن.
(٦) أحمد محمد سادات - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.
(٧) ابن العلمى سمير - مدرسة سيدى ادريس - المغرب.
(٨) اباء سداد العزيزي - لندن - انجلترا.
(٩) هدى السايس - مدرسة ابن البيطار - باجه - تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ب	ى	أ	ن	و
٢	ل	و	■	ق	ل	و	ت
٣	ك	م	ب	ى	و	ت	ر
٤	م	و	أ	س	أ	هـ	■
٥	أ	م	■	و	ن	■	ن
٦	ن	ب	ر	م	■	ف	أ
٧	■	أ	ى	■	أ	خ	ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) باسل رامي دباس - مدرسة الامارات الخاصة - خورفكان - الشارقة.
(٢) ازهار ابراهيم أبومحرم - مدرسة الثانية عشرة - الخبر - السعودية.
(٣) رانيا فايز عرفه - المدرسة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٤) محمد نورالدين أحمد - مدرسة الفاروق - المطرية - مصر.
(٥) حسين محمد علي - مدرسة الدير الابتدائية - البحرين.
(٦) ساندرا مروان الباشا - مدرسة الليسيه - بيروت - لبنان.
(٧) سالم صباح مبارك - عبرى - سلطنة عمان.
(٨) وجدي أحمد عبدالله - مدرسة خالد هندي - عدن - اليمن.
(٩) محمد أكرم سوسو - مدرسة نهج الفردوس - اريانه - تونس.
(١٠) أمد اغرى سفيان - مدرسة ابن رشد - بركان - المغرب.
(١١) سما أحمد سهيل - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(١٢) فاطمة نبيل أحمد - مدرسة الابتدائية الأولى - القيصومة - السعودية.
(١٣) ريهام ماهر سلامه - مدرسة الهداية - الدوحة - قطر.
(١٤) كريم ابراهيم مصطفى - مدرسة النصر - القاهرة - مصر.
(١٥) سامح عبدالقادر ناصر - مدرسة تمنع الموحدة - عدن - اليمن.

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالله حمد عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(٢) أحمد ابراهيم فطاني - مدرسة اليرموك - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) سيد حسين عبده - المعهد التجاري - القاهرة - مصر.
(٤) محسن علي محمد - مدرسة الامام علي - العكر - البحرين.
(٥) عمر عبدالعزيز عرفه - مدرسة صلاله - ظفار - سلطنة عمان.
(٦) خالد عبدالقادر صالح - مدرسة ٢٦ سبتمبر - تعز - اليمن.
(٧) وسام عبدالعزيز أسعد - مدرسة أم سلمه - عمان - الاردن.
(٨) ايت جماع رشيد - مدرسة انوال - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) أميرة كرموص - المدرسة الثانوية - بنزرت - تونس.
(١٠) عيسى صالح حميد - مدرسة أبوظبي - الامارات.
(١١) محمد محمد أبوالفتوح - مدرسة الملك سعود - الهفوف - السعودية.
(١٢) محمد فؤاد عبدالوهاب - مدرسة بورسعيد - مصر.
(١٣) أحمد أبوحوش - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
(١٤) مروان بستاني - الكلية العلمية - عمان - الأردن.
(١٥) بادل حسن مبروك - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.


مسابقات ماجد
يمكن رايح يخطب عروسة البحر!
● فكرة: وليد جملي ـ القيروان ـ تونس.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
تفتكر تاه في الطريق.. والا اتسرق منه البنطلون
● فكرة: حلمي محمد ـ عدن ـ اليمن.
[الجائزة ٢ درهماً]
عنده اجتماع في أعماق البحار
● فكرة: جسوس زهير ـ اسفي ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]
المدير.. في مهمة نصف رسمية!!
● فكرة: ليلى ابراهيم ـ طرابلس ـ ليبيا.
[الجائزة ١٥ درهماً]
لابس مايوه.. شتوى!
● فكرة: وائل علي ـ الدوادمي ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
أصله مواعد المدير على شاطىء البحر
● فكرة: دينا طه ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
تعال نسلّم على المدير!!
● فكرة: نعيمة على ـ السنابس ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
حضرته مفتش البلاج
● فكرة: أنس على ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القــرآن الكريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

....

لـوّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتير

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنى الصحيح هو:

....

إثنـان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

رقم [..........]

فضــولــي

وجدته على الصفحة:

رقم [..........]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	ن	م	أ	ج	د
٢	ل						
٣	ج						
٤	ب						
٥	ر						
٦	ت						
٧	ي						

أكـمـل الرســم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٤٤

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

الشاعر والراعي

سُجن شاعر وراعٍ مدة طويلة.. وذات يوم حدث أن كان الشاعر يعزف على ربابته إحدى قصائده، والراعي يستمع إليه في تأثر بالغ.. فحزن الشاعر، وسأل الراعي: ما يبكيك؟!

أجابه الراعي: لقد ذكّرتني حركاتك وصوتك (بالتيس) الذي كان يقود غنمي إلى المرعى!!

عطاالله عطية الله السلمي
جدة ـ السعودية

دفاع..

القاضي: هل لديك ما تدافع به عن نفسك؟

اللص: لا.. لقد أخذ الشرطي مني العصا والسكين!

محمد ابراهيم
الفردوس ـ الكويت

لحية غيري!

الضابط غاضباً: لماذا لم تحلق لحيتك اليوم؟

الجندي: لقد حلقتها ياسيدي.

الضابط: ولماذا إذن مازالت طويلة؟

الجندي: إن كل ثلاثة جنود يستعملون مرآة واحدة في نفس الوقت.. لذا، يبدو أنني حلقت لحية غيري!!

منذر عبيد
تونس

دقائق وثواني

المعلم: هل هناك شيء أكبر من الثانية؟

التلميذ: الدقيقة.

المعلم: وهل هناك شيء أكبر من الدقيقة؟

التلميذ: الساعة.

المعلم: وهل هناك شيء أكبر من الساعة؟

التلميذ: المنبه!!

جمعة سلام الجابري
فنجاء ـ سلطنة عمان

بطولات..!

كان ثلاثة يتفاخرون ببطولات أشقائهم في السباحة..

قال الأول: أخي ظل تحت الماء ثلاث دقائق!

وقال الثاني: وأخي ظل خمس دقائق كاملة تحت الماء!

وقال الثالث: وأخي ظل تحت الماء طويلاً.. حتى أنه لم يخرج!

ابوبكر محمد الزهري
اسيوط ـ مصر

الرسالة..

الأول: ماذا تكتب؟

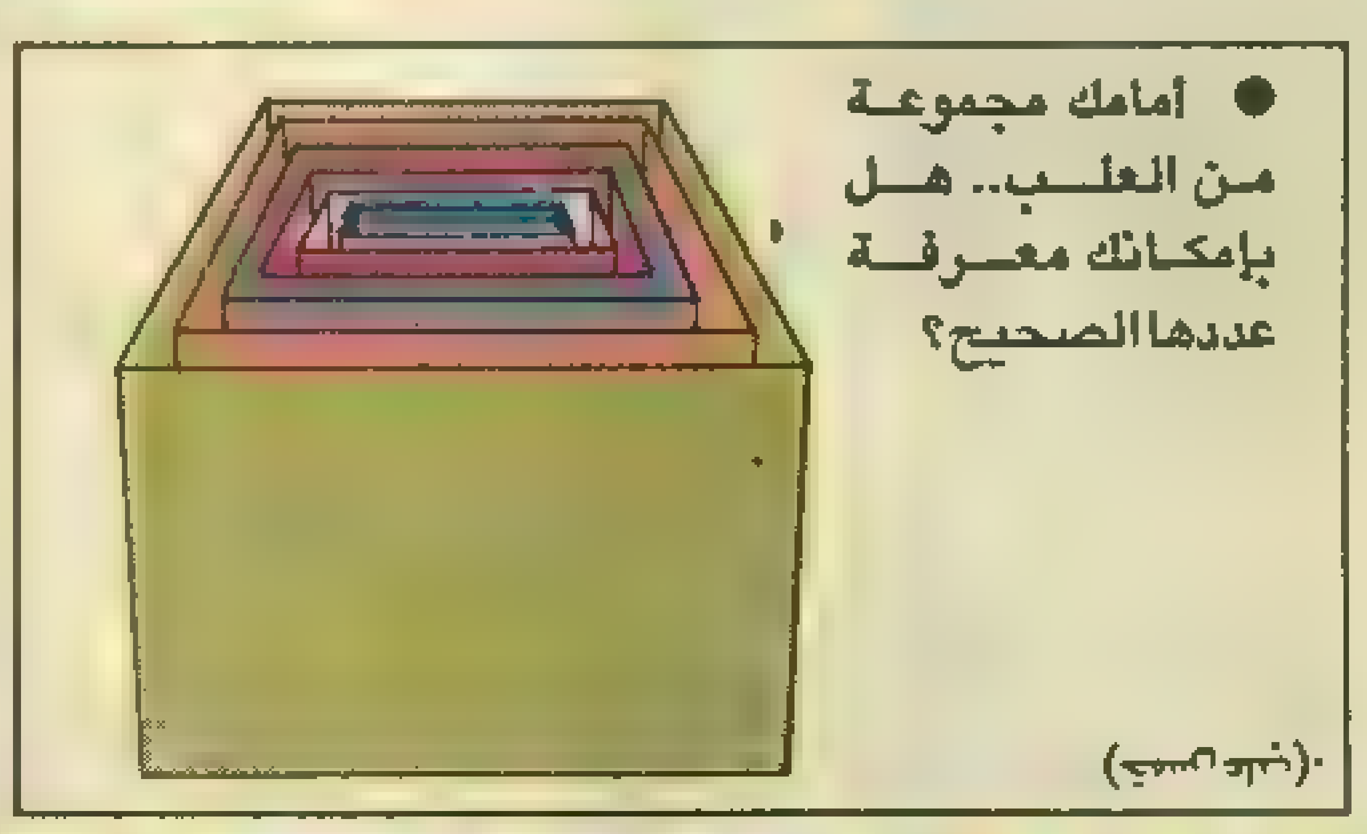
الثاني: رسالة.

الأول: لكنك لا تعرف الكتابة.

الثاني: أجل.. والذي أكتب له لا يعرف القراءة!

حسين علي ناصر الحارثي
المدينة المنورة ـ السعودية





● أمامك مجموعة من العلب.. هل بإمكانك معرفة عددها الصحيح؟

الغواصة..

ضابط البحرية: هل تحب أن تقضي خدمتك في غواصة؟

الجندي الجديد: لا ياسيدي.. فأنا لا أستطيع النوم والنوافذ مغلقة!

احمد سمير عطوة
مكة المكرمة ـ السعودية

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

كل هذا المشمش!

رجل كان يمشي في السوق.. فرأى المشمش ـ لأول مرة في حياته، فقال: ياااه.. كل هذا صفار بيض!!

جمانة بهبهاني
لندن ـ بريطانيا

الصَّراف الجَديد

مدير البنك للصرّاف الجديد: هل تقوم بواجباتك الوظيفية على مايرام؟

الصرّاف الجديد: تأكد ياسيدي أنني أتصرّف بالخزينة كما لو كانت خزينتي!

أمليل طارق
الجديدة ـ المغرب

الدينار..

الأول: هل أنت الذي أنقذ إبني من الغرق؟

الثاني: نعم.

الأول: إذن أين الدينار الذي كان في جيبه؟!

يوسف بن سليمان الشكيلي
الرستاق ـ سلطنة عمان

الطبلــة..

طلب ولد من أبيه أن يشتري لـه طبلة صغيرة.. فـرفض الـوالـد، وقـال لإبنـه: لـو إشتريتهـا لك ستزعجنا بصوتها.
قال الولد: لا تقلق ياأبي.. أعدك بألاّ أُطبّل إلاّ وأنت نائم!

رهف موازيني
دمشق ـ سوريا

أي أتوبيس!

وقف الطفل أمام قفص الأسد بعد أن صحبه أبوه الى حديقة الحيوان.. وأخذ يفكر.. ثم قـال: أبي.. لنفترض أن الأسد خرج من قفصـه.. وأكلك.. فأي أتـوبيس أركبه لأعود إلى البيت؟!

رحاب الدسوقي ابراهيم
الاسكندرية ـ مصر

أين الثقب؟!

أمسك ساذج لوحـاً من الثلج وأخذ يُقلّب فيه.. فمر به صـديق له، وقال له: ماذا تفعل يـارجل. إن الماء يقطر من اللوح.
قال الرجل الساذج: أعرف هذا.. لذلك فأنا أبحث عن الثقب الـذي يسقط منه الماء!

نادر محمد حمادة
الرياض ـ السعودية

يهودي على نار!

كان يهودي على فراش الموت، فقـال لإبنـه: آه يـاولـدي.. لـو إستطعت أن أحمل هـذا الـذهب معي!

صاح إبنه مذعوراً، وقال: لا.. لا ياأبي.. لا تفعل، فإنه سيذوب في النار!

الحراص قاسم
سيدي سليمان ـ المغرب

سـري جـداً..

الأول: يجب أن يظـل الأمـر سراً.
الثـاني: بكل تـأكيـد.. لقـد أوصيت أصدقائي وإخـواني وأقاربي بذلك!!

مقبول بن محمد البلوشي
مطرح ـ سلطنة عمان



هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمتيـاز

المجموعة الشمسية!

الطالب لأستاذ الجغرافيـا: لقـد عرفنا المجموعة الشمسية.. فماذا عن المجموعة القمرية؟!

سامح صبري عبدالعظيم
الجيزة ـ مصر

عملية حسابية

الأب: لماذا أسـأت إلى أبنـاء الجيران؟
الإبن: كنت أتعلم الحساب!
الأب: وكيف ذلك؟
الإبـن: «جمعتهـم»، ثـم «ضربتهـم»، ثـم «طـرحتهـم» أرضاً!

بركة محسن
سطات ـ المغرب

إنجاز علمي!

إدّعى أحدهم أنه عالم.. وأتى ببرغوث، وراح يدربه على القفز.. فإذا قال له: إقفز.. قفز.. وإعتبر هذا نصراً علمياً كبيراً.. ثم قطع ساقيه، وقـال لـه: إقفـز... فلم يقفز.. وهنا دوّن هذه الملاحظة: إن قطع ساقَيّ البرغوث.. يسبب له فقدان حاسة السمع!

نادر حمدي وفا
الرياض ـ السعودية



طرائف عربية

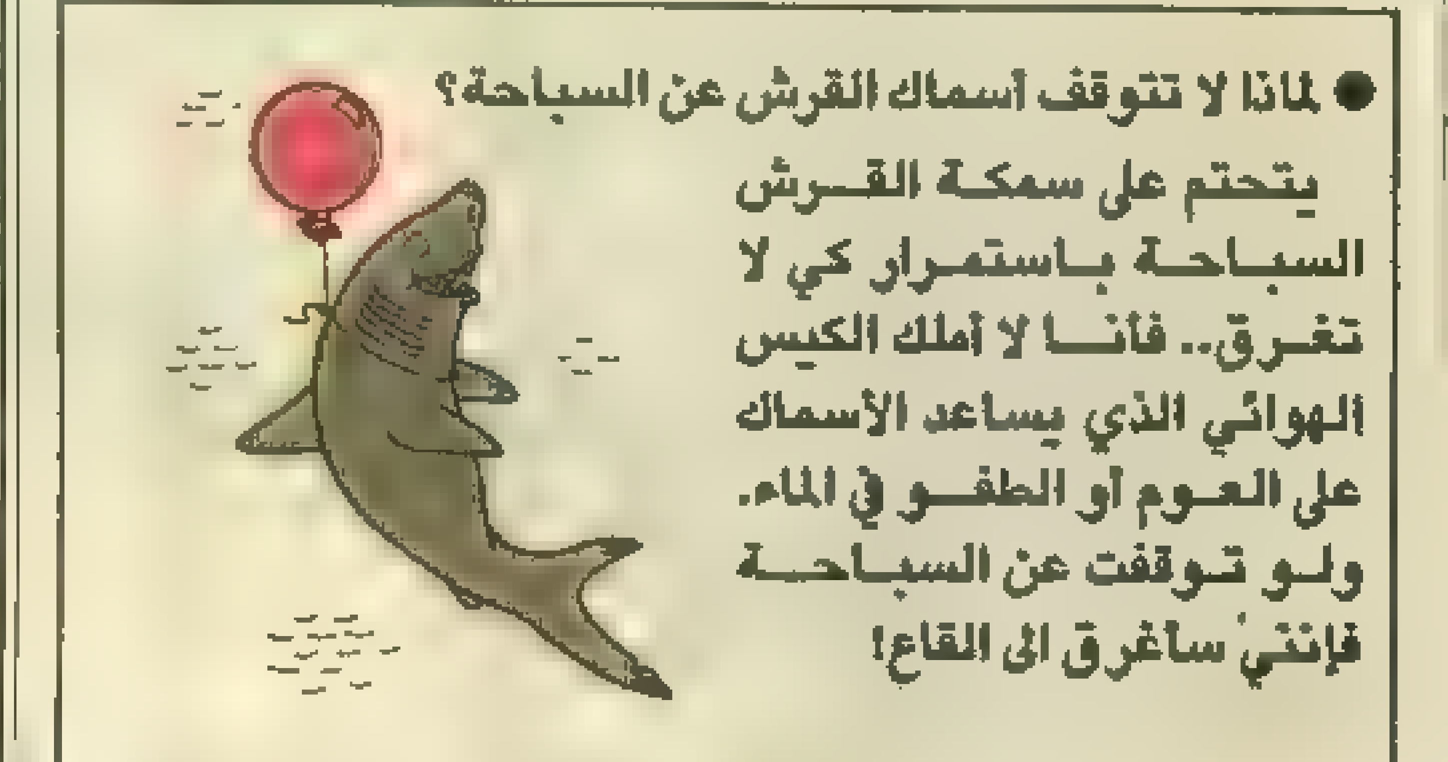
● قيل لطفيل: مـابـال الحب اليوم.. على غيره بالأمس؟
قال: لا أرى فرقـاً كبيراً، كـان الحب في القلب، ثـم نـزل إلى المعدة!

● جاء أشعب يومـاً إلى قصر الخليفة.. فقال لـه الخليفـة: يـاأشعب.. لقـد سمعت أنك خبير بالطعام. قـال أشعب: هذا حق.. قال الخليفة: أيهما ألـذ: الفطير بـاللبن، أم الأرز بالسمن والسكر؟
قال أشعب: لا أستطيع الحكم على شيء غـائب.. يجب أن يُحضرا أمـامي حتى أحكم بينهما.
فأمر الخليفة بإحضارهما وأخـذ أشعب يأكل قليـلاً من هـذا، وقليـلاً من ذاك.. حتى شبع.
فقـال الخليفـة: هل تحكم الآن؟
قال أشعب: لكنني لا أقدر.
قال الخليفة: وكيف ذلك؟
قال أشعب: كل منهما خير من صـاحبـه.. وقـد حكمت بالصلح.
ضحك الخليفة ومن معه، وإنصرف أشعب وهو يحمل الجوائز مـن الخليفــة على ظرفه، وحسن تخلّصه.

إمسك حرامي

أدخل اللـص يـده في جيب الرجل ليسرقه.. فأحس الـرجل به، وأمسك بـه، وقـال لـه: لماذا تضع يدك في جيبي؟
قال اللص: لأن الدنيا برد!

ثاني بن رمضان العمري
السيب ـ سلطنة عمان



● لماذا لا تتوقف أسماك القرش عن السباحة؟
يتحتم على سمكـة القـرش السبـاحـة بـاستمـرار كي لا تغـرق.. فأنـا لا أملك الكيس الهوائي الذي يساعد الأسماك على العـوم أو الطفـو في الماء. ولـو تـوقفت عن السبـاحـة فإنني ساغرق الى القاع!

● هل يخـاف الفيل فعلاً من الفار؟
لا.. لقد نشا هذا القول من الإعتقـاد السائد بأن الفيل يخاف الفار لأنه قـد يدخل خرطومه ويتسبب في إختناقه.. فلو افترضنا أن هذا حدث فعلاً وحاول فار التسلل داخل خـرطـومي، فـإن عطسة قوية مني كفيلة بقذفه بعيداً.. إن الفئـران قد تعيش بـالقـرب مني، ولكنني لا آبــه بها أو أشعـر حتى بوجودها.



■ من انجلترا:

● فوجىء صاحب محل لبيع كلاب الصيد بزبون إشترى منه كلباً منذ عدة أيام، وقد جاء ليعيد الكلب، ويسترد ثمنه، فسأله صاحب المحل: ولكنه كلب ممتاز ياسيدي.. ألا يجرى جيداً؟!
قال الزبون: نعم.. إنه يجرى جيداً، وبسرعة عالية، لكنه يجرى أمام الأرانب البرية.. ولا يجري خلفها!

■ من اسكتلندا:

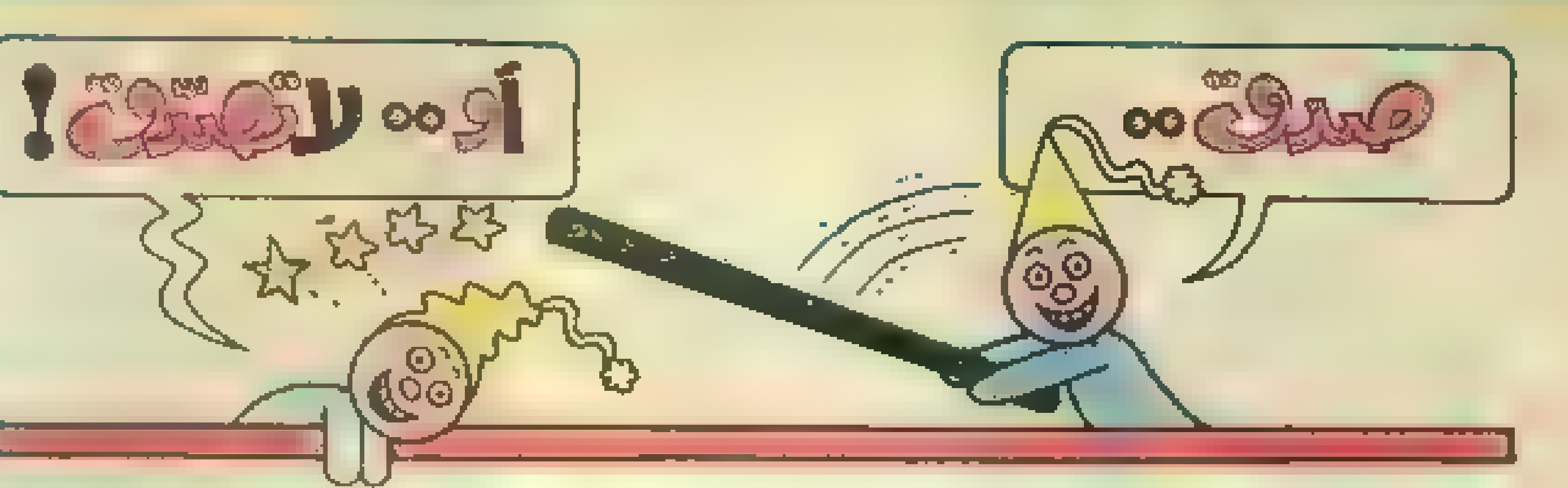
● قالت الفتاة للشاب الذي جاء ليخطبها.. هل خطبتني من والدي؟ قال: نعم . ووافق أبوك على الخطبة.
قالت: وهل أخبرته عن الخمسة آلاف جنيه التي تمتلكها؟
قال: نعم.. واقترضها مني!

■ من سويسرا:

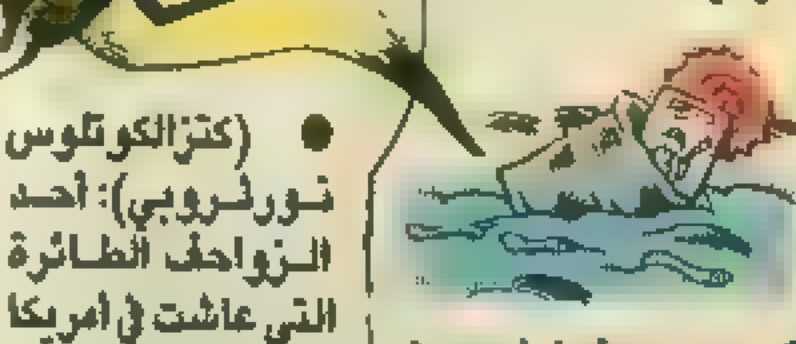
● في أحد محال غسيل وكي الملابس بمدينة زيوريخ، سلّم الزبون بنطلوناً إلى عامل المغسلة، فسأله العامل وهو يحرر له الإيصال: غسيل وكوي ياسيدي.. أليس كذلك؟
قال الزبون: لا.. غسيل فقط، فهو مكوي من قبل!!

■ من ألمانيا:

● المعروف عن سيارات الاتوبيس الالمانية أنها بطيئة في سيرها، وفي مرة صعدت إحدى النساء الحوامل الى إحداها.. وطلبت من قاطع التذاكر بطاقتين، فأبدى دهشته، وسألها
ـ لكن طفلك لم يولد بعد ياسيدتي!
أجابته: لابد أنه سيولد قبل أن نصل!



● ارلو كوينت (١٢ عاماً) من بتسفيلد بولاية ماين الأمريكية كان يحفر الأرض لجمع الديدان (لاستخدامها في صيد السمك) عندما اكتشف علبة صفيح مدفونة في التراب، بداخلها بطاقة بيسبول نادرة قيمتها ٢٠٠ ألف دولار!



● (كتزالكوتلوس نورثروبي): أحد الزواحف الطائرة التي عاشت في أمريكا الشمالية منذ ٦٥ مليون سنة مضت.. كان بحجم طائرة تتسع لراكبين، وبلغ امتداد جناحيه ٣٩ قدماً!

● «بوب برنوزيل»، من سيدار رابيدز بولاية ميتشيجان الأمريكية ابلغ عن سرقة سيارته الفورد موديل عام ١٩٣٧.. ثم عثر عليها في سوق للمقايضة بعد ذلك بثلاثين عاماً!



● استخدم القائد المقدوني الإسكندر الأكبر نفيراً ضخماً لتوجيه جيوشه، كان يُسمع صوته على مسافة ثلاثة أميال!

● قطع معدنية كبيرة مسبوكة على هيئة جلد الثور.. كانت تُستخدم كنقود في بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط منذ ٣٠٠٠ سنة مضت!

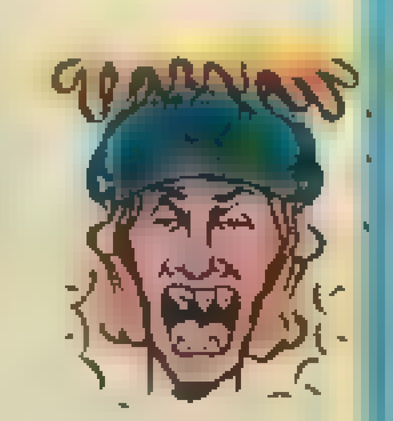


● السير «ستانلي ماتيوس»، هو الإنجليزي الوحيد الذي نال تكريماً ملكياً (بمنحه لقب الفارس) لمهارته كلاعب كرة قدم!

● جورج موسو هو الوحيد بين مشاهير رياضة الكرة الأمريكية الذي لعب ضد رئيسين امريكيين.. جيرالد فورد عام ١٩٣٥، ورونالد ريجان عام ١٩٢٩.

● اديسون اليابان: اخترع يوشيرو ناكاماتسو محركاً يعمل بالماء العادي، بإمكانه توليد ثلاثة أضعاف الطاقة التي يولدها المحرك الذي يعمل بالبنزين!

● كان أفراد قبائل (المايا) بأمريكا الوسطى يسننون أسنانهم غالباً لتصبح ذات رؤوس حادة، ويطعّمونها بالأحجار الكريمة!

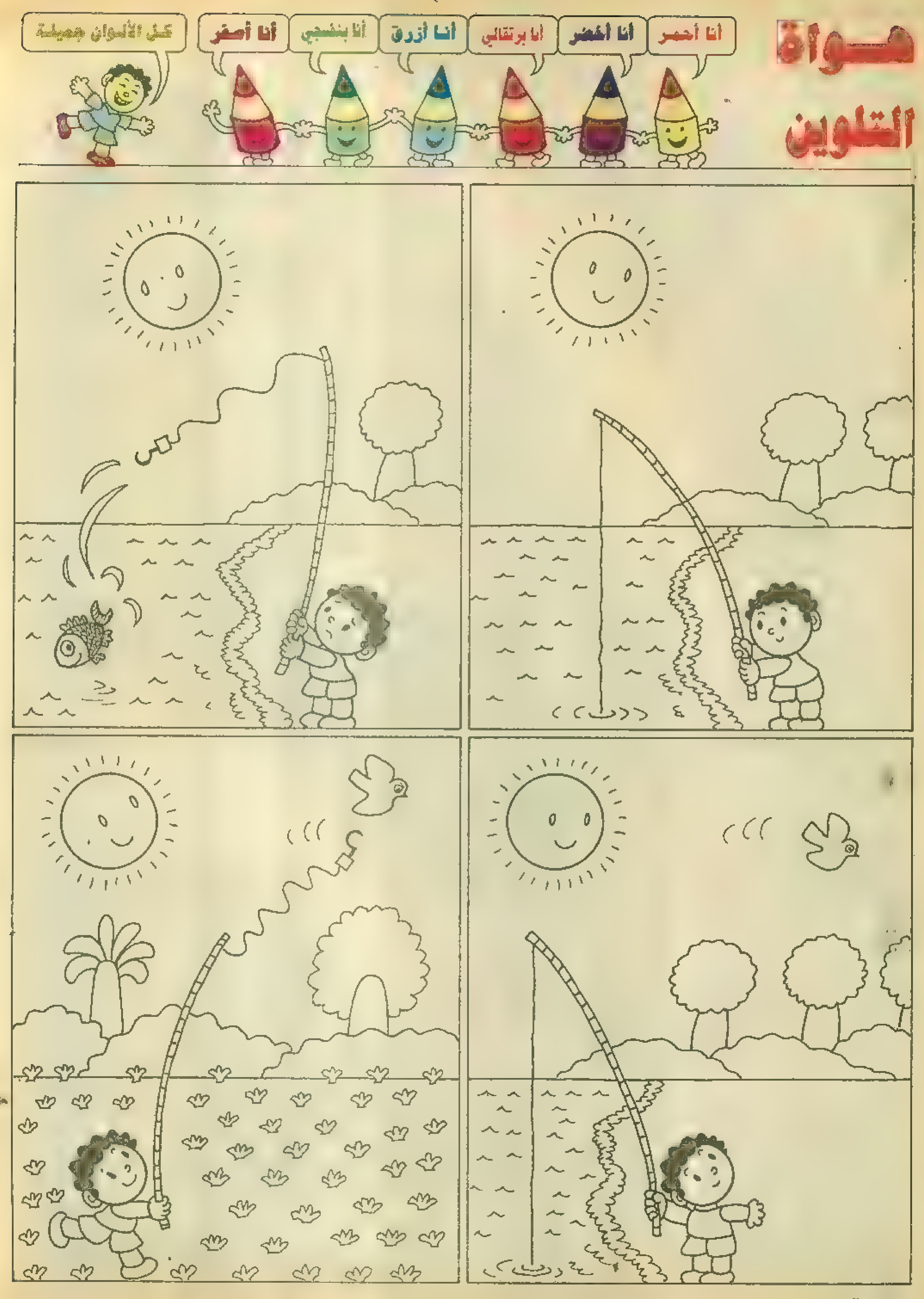


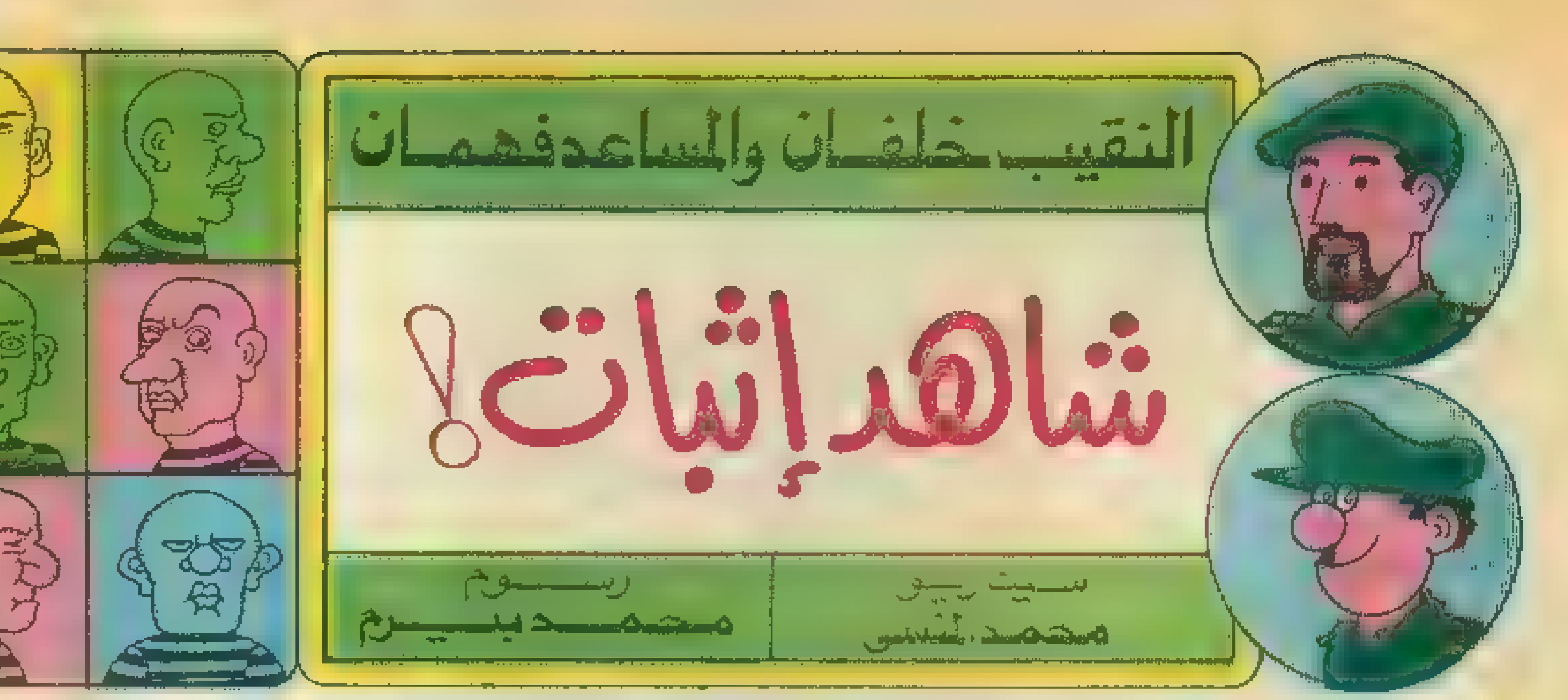
● في أشلاند بولاية ويسكونسن الأمريكية يحظر القانون ممارسة لعبة البلي من أجل الربح، على اعتبار أن احتفاظ اللاعبين بالبلي التي يربحونها مخالف للقانون!

● قطع «توماس موريس» عام ١٩٣٧ المسافة الفاصلة بين مدينتيّ «ملبورن» و«أدلايد» باستراليا ذهاباً وإياباً (ألف ميل)، وهو ينط الحبل طوال الطريق!

● (التانيستروفيوس) أحد الزواحف المنقرضة التي عاشت في أوروبا منذ ٢٢ مليون سنة مضت.. وبلغ طول رقبته ١٣ قدماً، أي ضعفيْ طول جسمه!



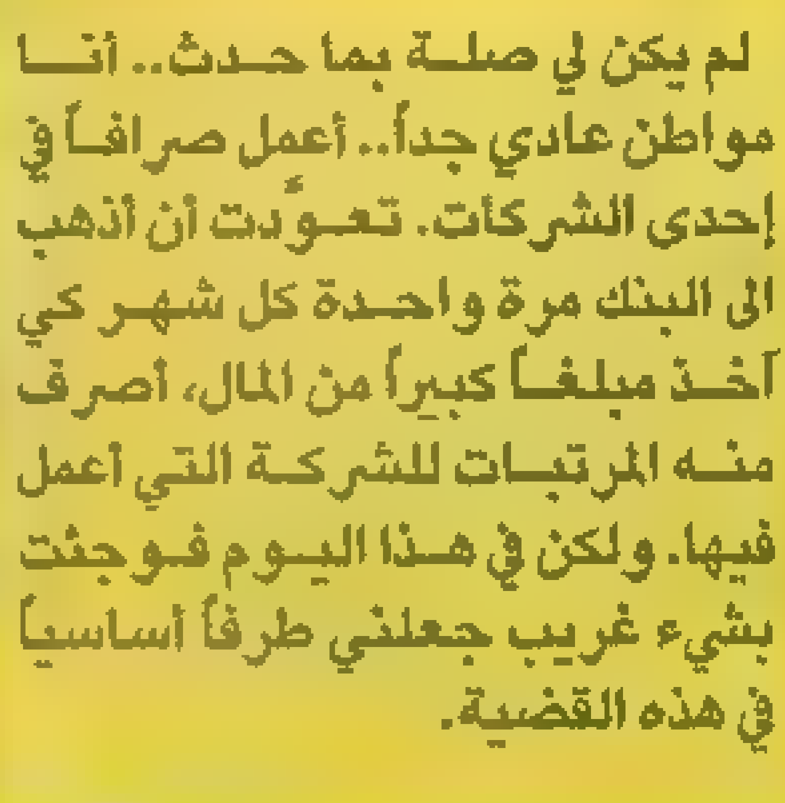

هواة التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



النقيب خلفان والمساعد فهمان
شاهد إثبات!
سيناريو
محمد النشمي
رسوم
محمد بيرم



لم يكن لي صلة بما حدث.. انا مواطن عادي جداً.. أعمل صرافاً في إحدى الشركات. تعودت أن أذهب الى البنك مرة واحدة كل شهر كي آخذ مبلغاً كبيراً من المال، أصرف منه المرتبات للشركة التي أعمل فيها. ولكن في هذا اليوم فوجئت بشيء غريب جعلني طرفاً أساسياً في هذه القضية.



أسرع وأعطني حقيبة النقود يا خفيف!



ولكن..



آه! قناعي سقط!!
حقيبتي!



إنس أنك رأيت وجهي.. وإلا أصبت رأسك بالرصاص!



ولكن.. كيف أستطيع أن انسى.. لقد سرقت العصابة كل النقود التي في البنك.. وسرق اللص حقيبتي.. وأصبحت مهدداً بالفصل من عملي وانا الوحيد الذي رأيت اللص.. لذلك كان يجب أن أذهب الى الشرطة.. وهناك قابلت النقيب خلفان ومساعده فهمان.



سنعرض عليك صور بعض المشتبه فيهم.. حاول أن تتعرف على اللص!



هذا هو اللص..
هل أنت متأكد؟



إنها صورة اللص «سنقر»، لقد خرج من السجن حديثاً.. ويبدو انه قد كوّن عصابته بسرعة!



إنه بارع في السرقة.. كما أنه بارع في تربية الحمام!

انتشر رجال الشرطة في كل أرجاء المدينـة..
ولم أدرك أن خلفان بهذه الهمة وهذا الذكـاء
إلا بعـد أن تم القبض على اللـص «سنقـر»
بأيام قليلة واستطعت أن أتعـرّف عليه.
وبقي أن يقدَّم للمحاكمة وأنا سـوف أكون
الشاهد الأساسي ، ولكن المشكلة أن «سنقر»
هو وحده الذي وقع في يـد الشرطـة ولم يقع
بقية أفراد العصابة ، الـذين لا يعـرف أحد
أشكالهم.





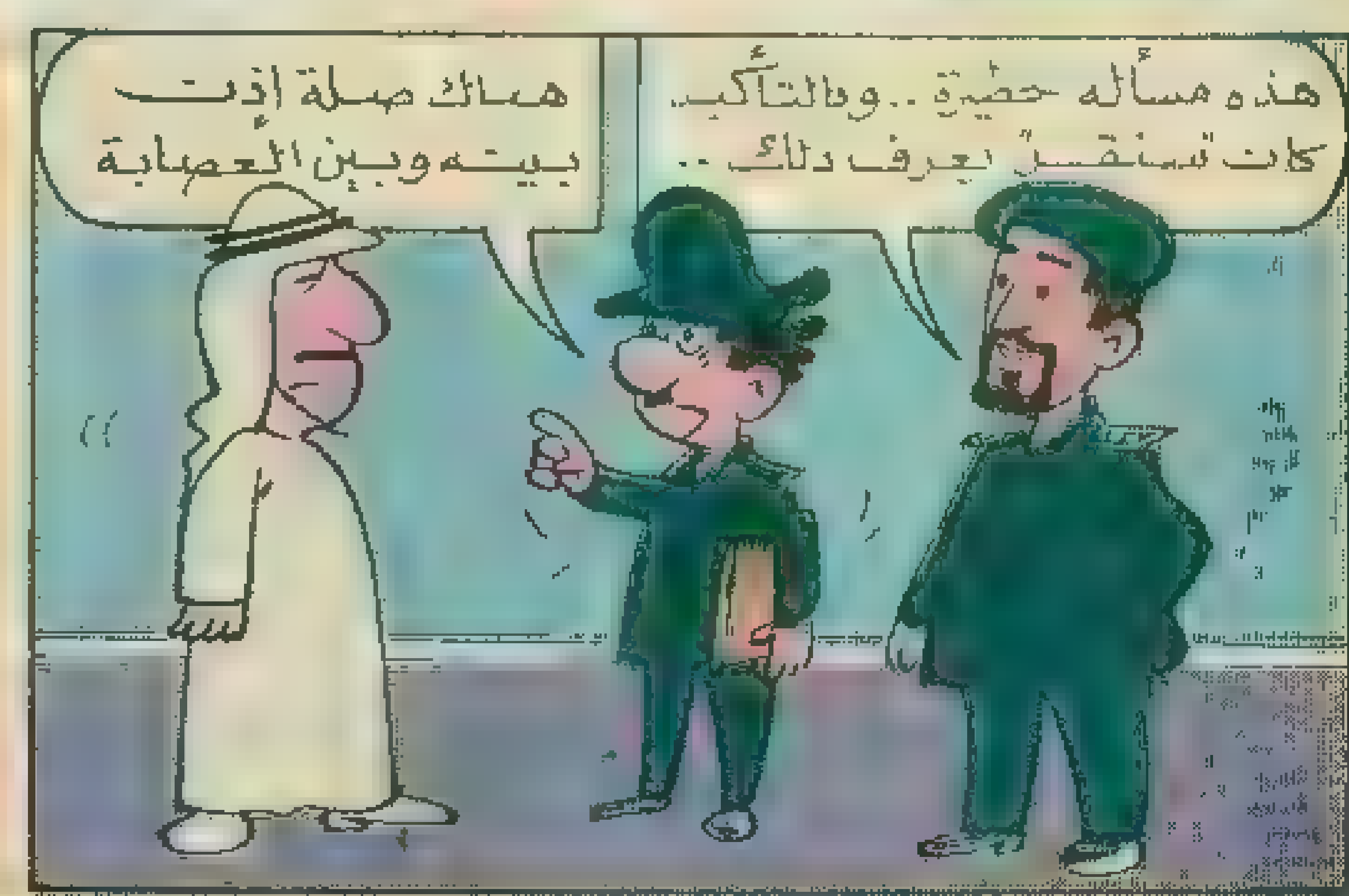















ماذا كنت أفعل.. إبنتي في خطر.. وإذا شهدت فسوف ينتقم اللصوص منها.. قال لي خلفان أنه سوف يفعل كل ما في وسعه..
ولكن.. كيف يستطيع أن يعثر على مخبأ العصابة في هذا الوقت القصير.


ماذا تفعل يانقيب ؟
أراقب نافذة سنقر .. أريد أن أعرف كيف يتصل بالعصابة !!


لا أفهم شيئاً !
؟!


هيا .. ستكون معنا عندما نعثر على ابنتك ..


هذا هو المكان ..


هبطت الطائرة مسرعة.. وانتشر رجال الشرطة وحاصروا المكان.. وكانت مفاجأة.. لقد اكتشفنا مخبأ اللصوص وأنقذنا ابنتي أيضاً.


أبي !
حمداً لله على سلامتك يا ابنتي .


ولكن ..كيف عرفت مكان العصابة ؟!
الحمام .. لقد أدركت أنه هو وسيلة سنقر الوحيدة للاتصال باللصوص .. لذلك تتبعت هذه الحمامة حتى جاءت الى هذا المكان

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

- السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
- الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - اليونان ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الاردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

نادي الرسامين



● إلى صلاة العيد ● محمد مطهر أحمد ● صنعاء - اليمن ●





● الفلاح الصغير ●
● علي حسين محمد ●
● القاهرة - مصر ●

● سباق الهجن ●
● محمد سليمان الغامري ●
● الرستاق - سلطنة عمان ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



في أمان الله

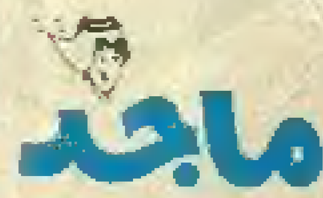
● بطاقة المندوبين، التي يحملها عدد من أصدقاء (ماجد) في كافة الأقطار العربية، لها قيمة كبيرة، وعليهم المحافظة عليها.

●● إذا فقدت هذه البطاقة، فلن تتمكن من الحصول على بديل لها قبل ثلاث سنوات.

●●● حين يقابل المندوب شخصاً ما لاجراء حديث معه، فلابد أن يُعرِّفه بنفسه أولاً، ثم يقدم له البطاقة الصحفية، التي تثبت شخصيته.

●●●● سوف يجد مندوب (ماجد) من الجميع كل تقدير وعون.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.
وفي أمان الله.




ساعة اليد الجذابة هذه
سنقدمها لك مجاناً تماماً .
الهدية الكبرى
أســرع !
احضر الغلافات الى أي من المحلات المذكورة أدناه
واحصل على ساعتك العصرية .
اجمع ١٠ غلافات من توبليرون
أو ليلا بوز اللذيذين ، أو منهما معاً .
TOBLERONE
Milka Lila Pause
Caramel-Crisp
Nougat-Crisp
Corn-Crisp
POIDS NET 35g
NET WT. 1.23 OZ.
يمكنك إستبدال الغلافات بساعة اليد لدى :
ديرة : السوق المركزي ، المركز ، هاتف : ٦٩٣٦٥٩ فاشين واي ، مركز الغرير ،
هاتف : ٢٧٩٢٢٧ تعاونية الاتحاد ، القصيص ، هاتف : ٦١٣١٠٠
بردبي : جاشنمال ، الجميرة ، هاتف : ٤٥٢١٩٦ شويترام ، الكرامة ، هاتف : ٣٧١٠٢١ شويترام ،
الريس ، (مقابل فندق رامادا)، هاتف : ٥٢٤٠١٢
الشارقة : بي أتش أس ، شارع الوحدة ، هاتف : ٣٣٩٥٢٩ فاشين واي ، شارع الوحدة ، هاتف : ٣٣٥٥٣٤
ابوظبي : جاشنمال ، هاتف : ٣٤٥٣٦٦ بي أتش أس ، هاتف : ٢١١٢٤٢ سبينيس ، الخالدية ،
هاتف : ٦٦٠٢٠٠ شويترام ، شارع حمدان ، هاتف : ٧٧٥٢٦٠ شويترام الخالدية ، هاتف : ٣٤٠١٠٨
ام القيوين : تعاونية أم القيوين هاتف : ٦٥٦٠٤٠
عجمان : سوق شويترام ، هاتف : ٤٤٣٩٢٩
العين : جاشنمال ، هاتف : ٦٤١٣٠٧ بي أتش أس ، هاتف : ٦٦٨٩٨٨
شركة
جاشنمال
الوطنية (الامارات)
JASHAN EM
العرض يستمر حتى نفاد الكمية

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













